

Lefty Meeting in Duisburg

4. Lefty Bass Day bei CMS

Am 22. September dieses Jahres lud das Musikgeschäft CMS in Duisburg zum vierten Mal zu einem Lefty Bass Day ein. In den neu bezogenen sehr freundlich wirkenden Geschäftsräumen versammelten sich an diesem Samstag zahlreiche Bassisten zum Teil mit ihren Familien und sorgten für eine hervorragende Stimmung unter den Besuchern. Dem Aufruf, eigene Bässe mitzubringen und zu zeigen, folgten viele Linkshänder-Bassisten, sodass wieder eine enorme Auswahl seltener Bassgitarren zur Verfügung stand. Erstmals in der jungen Geschichte dieses Events war neben den Lefthand-Ausführungen von Fender, Rickenbacker, Sandberg, Waja und vielen mehr auch ein Le Fay „Herr Schwarz“ zu bestaunen und für jedermann testbereit. In diesem, für die weitere Kundschaft schon fast familiär wirkenden Kreis, kamen aber auch Ge-



Bassist André Müller in Aktion

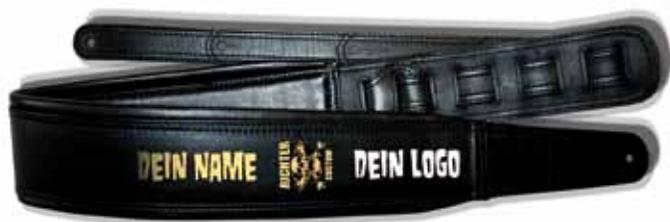
sprache und Darbietungen nicht zu kurz. Höhepunkt neben der Verlosung eines Maruszczyk Elwood 5-Saiter Basses und eines Ashdown MiBass220 Verstärkers war die Show des österreichischen Bassisten André Müller, der die Zuhörer mit

Ausschnitten aus seinem Programm verzauberte. Dass der Lefty Bass Day für Furore sorgt, ist auch an der erfreulichen Resonanz der Bassisten aus den Nachbarländern zu messen, wobei diesmal neben der atemberaubenden Vielzahl von Linkshänder-Instrumenten auch das nahezu komplette Sortiment der Firma Ashdown testbereit zur Verfügung stand. Diese Tradition wird auf Wunsch aller Beteiligten im kommenden Jahr weiter gepflegt.

www.leftybass.com
www.cmsme.de

Gurt für Individualisten

Premium Richter Gurte



Richter Leder fertigt den ganz individuellen Gurt entweder nach Grafikvorgabe oder in Absprache mit dem Richter-Grafikdesigner. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt. Ob Schriftzug, Logo, Initialen, Symbole ... Richter kann eine Vielzahl an Schriftarten und Symbolen vorschlagen oder die exakten Vorgaben des Kunden verwenden. Die Grafiken werden in speziellen Verfahren dauerhaft auf bestes Leder gebracht. Ob einfarbig oder mehrfarbig spielt keine Rolle. Folgende Gurte stehen zur Auswahl: „Springbreak“ in ca. 7 cm oder 11 cm Breite. Jeweils wählbar in Lederfarbe Schwarz oder Dunkelbraun mit Naht in Lederfarbe oder optional mit weißer Kontrastnaht. Alle Gurte sind verstellbar von 98 bis 158 cm. Der frei gestaltbare Bereich liegt bei dem schmalen Gurt bei max. 43 mm x 580 mm, beim breiten Gurt bei max. 71 mm x 460 mm. Preise ab 89 Euro. Einige Beispiele unter: www.facebook.de/RichterCustomized
www.richterstraps.com

Mehr Vintage auf mehr Fläche

GuitarPoint



Der GuitarPoint in Maintal hat seine bisherigen Geschäftsräume erweitert. Nach fast zweimonatiger Umbauphase wurde der Vintage-Laden von Detlef Alder nun im Rahmen einer feierlichen Veranstaltung mit neuem Ambiente wiedereröffnet. Jetzt findet man auf über 300 Quadratmetern Ausstellungsfläche mehr als 400 Vintage-Instrumente (elektrisch und akustisch) samt Amps und Equipment zum Antesten.
www.guitarpoint.de

ROADSHOW

Peter Sonntag

Die Classic Serie des renommierten Bass-Anlagen Herstellers EBS aus Schweden zählt mit ihren Amps, Combos und Boxen zu den beliebtesten auf dem Markt. Familienzuwachs bekam die Classic Serie aktuell durch den neuen Reidmar Amp und den Session 30 Combo. Herausragende Klangeigenschaften zu einem unschlagbaren Preis-Leistungsverhältnis – das ist die neue EBS Classic Line! Mit der EBS Roadshow stellen wir die Classic Produkte, sowie alle EBS Effekt-Pedale vor. Wir sind mit dem Ausnahme-Bassisten und langjährigen EBS Endorser Peter Sonntag auf Tour und laden Sie herzlich ein, die neuen Classic Produkte zu hören, zu testen und natürlich die musikalische Virtuosität von Peter Sonntag zu erleben!

12.11.12 - Just Music, 20359 Hamburg
 13.11.12 - InSound, 24114 Kiel
 14.11.12 - Zoundhouse, 01099 Dresden
 15.11.12 - Farn Sound, 34117 Kassel
 19.11.12 - S-Music, 60386 Frankfurt/M.
 20.11.12 - S-Music, 69190 Walldorf
 21.11.12 - Hieber-Lindberg, 80331 München
 22.11.12 - Music On Stage, 89073 Ulm/D.
 23.11.12 - Rock Shop, 76143 Karlsruhe

Weitere Informationen finden Sie auf den Händlerwebseiten und unter www.boxoftrix.de



Sandberg Familie bekommt Zuwachs

Electra TT4

Ausgesuchte Komponenten von führenden Herstellern weltweit vereinigen sich im Sandberg-Hauptquartier zum neuesten Familienmitglied: dem Electra TT4. Von der designerischen Entwicklung bis zur technischen Umsetzung ist der Electra zu hundert Prozent Braunschweiger Maßarbeit. Auch wenn die Holz-, Fräs- und Lackierarbeiten extern durchgeführt werden, Zusammenbau und Qualitätskontrolle finden nach wie vor bei Sandberg in Deutschland statt, wo die erfahrenen Mitarbeiter den „fernöstlichen Schönheiten“ Leben und Seele einhauchen. Durch regelmäßige Besuche steht Sandberg in stetigem Kontakt mit den ausgesuchten Lieferanten. Alle extern gefertigten Teile und Produktionsschritte unterliegen der permanenten strengen Qualitätskontrolle.



DETAILS:

4-String
Tobacco Sunburst Matt Finish
Korpus: Basswood
6-fach verschraubter Hals:
Canadian Hardrock Maple
22 Bünde
Mensur: 864 mm / 34"
Hardware: Chrom / Sandberg Bridge
Pickups: Sandberg designed Single Coils
Preamp: Sandberg designed 2-band, active/passive

www.sandberg-guitars.de

Anzeige

DEIN TRAUMSOUND!

BASS-MASTER 300

www.basssysteme.de

TUNER + METRONOM + RECORDER

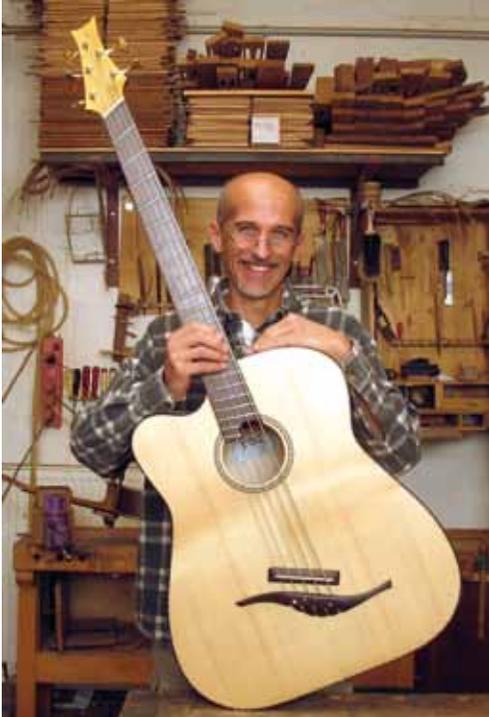
KORG TMR-50



Mit dem neuen TMR-50 stellt KORG ein außergewöhnliches Gerät vor, das Tuner, Metronom und Recorder vereint. Der TMR-50 ermöglicht die Aufnahme von Übungssessions bei gleichzeitigem Einsatz des Metronoms. Dadurch lassen sich echte Fortschritte erzielen, da der Spieler sein Spiel genau anhören und analysieren kann. Genau deshalb ist der TMR-50 mit einem Mikrofon und einem Lautsprecher ausgestattet. Die Aufnahmen erfolgen im linearen PCM-Format und können über den internen USB-Port zum Computer übertragen werden. Selbstverständlich erfüllen auch die Stimm- und Metronomfunktion des TMR-50 diese hohen Ansprüche, sodass man jederzeit sauber intonieren und mit einem perfekten Timing spielen kann. Das Gerät ist in zwei Farben lieferbar: schwarz und perlmuttweiß, Preis: 107 Euro. Weitere Infos unter: www.korg.de

Neuer Standard

Stoll IQ Bass



Vor mehr als 25 Jahren machte sich Christian Stoll daran, einen Akustikbass zu bauen, der seinen Namen auch verdient. Außergewöhnliches Volumen und dennoch gute Spielbarkeit machten dieses Instrument zur Legende. Mit dem IQ Bass setzt er erneut den Standard. Der vorgestellte Prototyp ist ein 5-Saiter für Linkshänder. Ebenso wie die Steelstring IQ verfügt der IQ Bass über ein Multiscale-Griffbrett. Steg und Kopf sind harmonisch an das asymmetrische Design angepasst. Der Klang: „Einfach umwerfend“, sagt Christian Stoll. Wer jemals versucht hat, mit der E- oder H-Saite eines gewöhnlichen Akustikbasses einen gut artikulierten Ton zu produzieren, soll nun überrascht werden mit der Brillanz und der Durchsetzungskraft des Stoll IQ Basses. Erhältlich ist der IQ Bass als 4-, 5- oder 6-Saiter ab 2.900 Euro.

www.stollguitars.de

BASSTREFF NORD IN ASCHEBERG

„BTN“ die Erste!

Am 19. Januar 2013 ist es so weit. Mad Jazz Morales, Bassist und Enfant terrible aus dem hohen Norden, war es leid, jedes Mal quer durch die Republik zu fahren, um Bassisten zu treffen und neues Equipment anzutesten. Kurzerhand organisiert er den 1. Basstreff Nord, der im Januar in Ascheberg stattfindet. Der Saal des Landgasthofes wird unter anderem belagert werden von Le Fay, Schloff-Guitars, Warwick, die Instrumente und Verstärker zum Antesten bereitstellen. Außerdem sollen natürlich alle Tieftöner gerne und unbedingt ihre Lieblinge mitbringen zum Zeigen, Vergleichen und allem, was Spaß macht. Alle Gäste des BTN können an einer Tombola teilnehmen, bei der es viele kleine und große Preise zu gewinnen gibt. Vom Rock'n'Roll-Kinder-Shirt über Saiten und Kabel bis hin zu einem Verstärker ist alles dabei. Der Abend wird bestimmt von Marcus Setzer im Duett mit Marcus Deml. Neuigkeiten zum Basstreff Nord gibt es unter www.basstreff-nord.de.

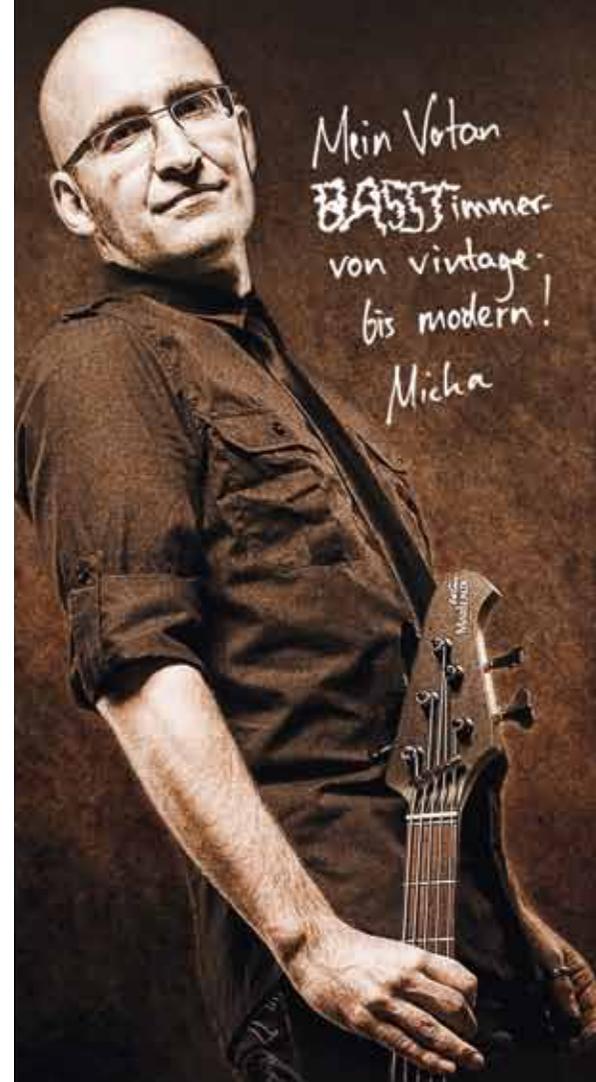


Björn Bobsien

MARLEAUX

BASSGUITARS

WWW.MARLEAUX-BASS.DE
phone +49 (0) 53 23 - 81 74 7
marleaux@marleaux-bass.com



Mein Votum
BASS immer
von vintage
bis modern!
Micha

Michael Ende
(Letzte Instanz ...)

... spielt Marleaux Votum.

creative design.com | photos: thomasdillmann.de, andy | stummel.de

Just music Berlin 030 88775533 - Beyer's Music Bochum 02327 9540017
CMS Duisburg 02066 395512 - Thomann Musikhaus Burgebach 09546 922320
Session Music Frankfurt/Main 069 297029108 - Soundland Fellbach 0711 51098013
Session Music Walldorf 06227 60310110 - public peace Aidenhoven 02464 907267
Paul's Bass Matters NL-Nijmegen 0031 (0) 243481767
Musique Favre Ol-Liestal 0041 6192 19990

Bass online maßgeschneidert!

Sandberg Konfigurator

Ab sofort bietet Sandberg Guitars einen neuen Service auf der Homepage. Jedes gängige Sandberg-Bass-Modell (Basic, California T, California V) kann nach eigenen Präferenzen zusammengestellt werden. Man wählt mittels des Online Konfigurators das gewünschte Modell (14 mögliche Variationen), das Finish (Matt/Highgloss/Rarewood), eine von den vielen schicken Farben, Halsart (Griffbrett, Anzahl der Saiten, Bundierung, Inlays, etc.), die Hardware und das Pickguard – und schon ist er fertig, der individuell zusammengestellte Bass nach Wunsch. Alles optisch aufbereitet, damit man gleich sieht, wie das Resultat dann letztendlich aussieht. Die jeweilige Konfiguration kann schließlich abgespeichert und an den Fachhandel gesendet werden. Weitere Modellreihen (Bullet, Panther, etc.) und Optionen (Aged) sollen demnächst noch hinzukommen. Das ist ja wie Weihnachten!

www.sandberg-guitars.de



Black is beautiful

Limited Edition Black Violin Bass

Neu aus dem Hause Höfner ist der rockig-edle Limited Edition Black Violin Bass. Limitiert auf 12 Stück weltweit zeigt dieser Klassiker nun mit neuem schwarzem Gewand eine ungewöhnliche Facette: traditionell und gleichzeitig zeitlos und stylisch. Erhältlich als Rechtshänder- und Linkshänder-Version. Details:

- Single Coil „Toaster“ Pickups (wurden nur 1960 verwendet)
- Schwarze Kontrolleinheit mit speziellen schwarzen Knöpfen
- Höfner Headstock Logo
- Dünnes „Glossy“ Black Finish
- Handmade in Germany

www.hofner.com

Anzeige



EVERY STYLE, EVERY SONG, EVERY NIGHT

Ibanez PREMIUM

ibanez.de

Get Connected :  [ibanez.de](https://www.facebook.com/ibanez.de)

 [@ibanezofficial](https://twitter.com/ibanezofficial)

ATK800

· 3-teiliger Ahornhals und Ahorngriffbrett · Premium Fret Edge Treatment · Eschekorpus
· CAP Sonic Arch Hals Pickup · CAP Double Humbucker Bridge Pickup · ATK N3 3-Band Equalizer



STOREFINDER

Du suchst einen offiziellen Ibanez Dealer in deiner Nähe? Dann nutze unseren Storefinder!
Scanne einfach den QR-Code oder besuche uns unter ibanez.de.

TRAGE- KOMFORT

FLEXstrap von Sandberg



Dieser neuartige Sandberg-Gurt überzeugt durch einen äußerst rückschonenden Tragekomfort. Eine 8,5 cm breite Neoprenschicht legt sich bequem über die Schulter und lässt das Instrument leichter wirken, als es ist. Kräftige 3 mm Lederenden sorgen für die nötige Stabilität, außerdem können zusätzliche Locking Systeme aller Art mit Leichtigkeit montiert werden. Mit seiner verstellbaren Länge von 108 bis 145 cm lässt sich der FLEXstrap innerhalb eines Augenblickes in jede gewünschte Spielposition bringen. Das Instrument selbst hängt bequem am Körper und federt bei schnelleren Bewegungen dezent nach. Der FLEXstrap ist ab sofort im ausgesuchten Fachhandel zu erwerben. Preis: 64 Euro.

www.sandberg-guitars.de

Der Kanzler in der Höhle

FANTA4 wieder bei MTV Unplugged



Sie schrieben Geschichte und tun es erneut! Die Fantastischen Vier, liebevoll FANTA4 genannt, gelten als Urgesteine und Vorreiter der deutschen HipHop-Szene. Bekannt für ihre ausgefallenen Ideen, zog es die vier Stuttgarter erneut in die Balver Höhle, um ein einzigartiges Konzert unter Tage abzuliefern. Somit sind sie in der Geschichte der MTV Unplugged Konzertreihe die erste und bisher einzige Band, die zum zweiten Mal geladen wurde, um für MTV Unplugged zu performen. Ortega-Artist Markus „Der Kanzler“ Kössler stieg mit Michi Beck, Thomas D, Smudo und Andy in die sauerländische Balver Höhle hinab und spielte vor ausverkauftem Haus. Mit dabei waren seine KTSM-5, D-WALKER-WH, RLIZARD-BS Akustikbässe. Zu sehen gibt es das einmalige zweite MTV Unplugged Konzert der Fantastischen Vier nun auf MTV oder auf dem heimischen DVD-Player.

www.ortegaguitars.com

Anzeige

Made in the Netherlands
Excellent service
Twenty years experience
Amps, cabinets, combos

Bass amplification

HEVOS 8000 Hybrid Bass Amp

www.hevos.nl info@hevos.nl

Beam it!

Customize your BG250 with Signature Tones



The new ultra-light BG250 bass combo features artist TonePrint®, an integrated bass tuner and tons of power. Learn more at:

tcelectronic.com/BG250



toneprint artists



tc electronic

Entdecke die Diva in dir!

Marleaux Sonderausstellung bei CMS



Vom 15. November bis 15. Dezember 2012 gibt es bei CMS die besondere Gelegenheit, eine größere Auswahl an Marleaux Fretless Bässen zu sehen, zu spielen und mitzunehmen. Im Mittelpunkt stehen dabei die Diva Fretless Bässe: die Symbiose aus avantgardistischem Design, ausbalancierter Ergonomie, besten Tonhölzern und handwerklicher Perfektion, mit einem durchgehend beispielbaren Griffbrett. Wer auf der Suche nach einem Fretless Bass ist, der hat nun die Gelegenheit, bei CMS mit diversen Modellen Bekanntschaft zu machen. Also: vorbeischaun und die Diva in dir entdecken!

Die offizielle Eröffnung ist am Samstag, 17. November zwischen 11:00 und 15:00 Uhr. Zu Gast ist Bassist Florian Friedrich (Sven Ratzke, Nina Hagen, Ellen ten Damme, Claron McFadden, u. a.). Er wird diverse Marleaux Bässe zum Klingen bringen und natürlich auch mit der einzig echten Diva spielen: der Diva von Marleaux! www.cmsme.de www.marleaux-bass.de

Anzeige

Rheingold
MUSIC

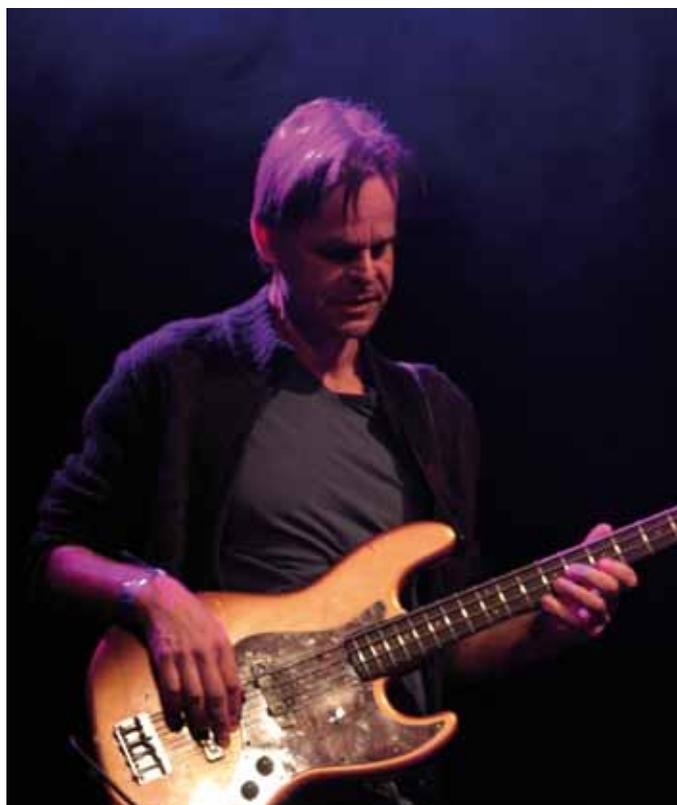
High-End Manufaktur

Verstärker
Boxen
Kabel

www.rheingold-music.de

„Grooves legendärer Bassisten“

E-Bass Wochenend-Workshop mit Eric Kisser



„Rock im Schloss“ veranstaltet vom 14.12. bis 16.12.2012 einen E-Bass Wochenend-Workshop in der Bayerischen Musikakademie Schloss Alteglofsheim (bei Regensburg), Dozent: Eric Kisser. An diesem Wochenende schauen sich die Teilnehmer in der Groove-Welt legendärer Bassisten um: Bassisten, die mit ihrer Art zu spielen und ihrer Kreativität weltweit Einfluss auf die Entwicklung des Bassspiels genommen haben. Von Jaco Pastorius über Marcus Miller und Jeff Berlin bis Victor Wooten. Sound, Timing und Spieltechnik werden von verschiedenen Seiten beleuchtet und erklärt. Alles wird anhand von Groove-Beispielen unterschiedlicher Stilistiken beleuchtet. Sie sind als Play-Back im Unterrichtsmaterial enthalten. Es werden nur zehn Kursplätze vergeben. Voraussetzung: Du solltest mindestens drei Jahre Spielerfahrung haben.

Das Ganze kostet inkl. VP, 15 Stunden Unterricht und Unterrichtsmaterial im DZ 235 Euro, EZ 259 Euro.

Anmeldung und Infos unter: www.rockimsschloss.eu
e-mail: info@rockimsschloss.de oder Tel.: 08841/9989780



Individueller Service Ungvary Guitars

kann, beherrscht Laszlo Ungvary. Der Meister kümmert sich um alle Kunden persönlich und wird hierbei von seinem Auszubildenden unterstützt.

Ob Anfänger, Hobbymusiker, Semi-Profi, Profi, Studio- oder Bühnenmusiker – wer nicht zufrieden ist mit seinem Bass, Probleme hat oder Verbesserungen möchte, ist bei Ungvary Guitars gut aufgehoben. Sauber, sorgfältig und liebevoll wird dort an den Instrumenten gearbeitet. Neben den klassischen Serviceleistungen (Reparaturen jeglicher Art, Elektrik, Holz, Lack, Tonabnehmer, Klangverbesserungen, Einstellungsarbeiten bei allen Bässen, Restaurationsarbeiten bei Vintage-Instrumenten) baut der Chef höchstselbst auch eigene Instrumente und Spezialanfertigungen nach Kundenwunsch (hauptsächlich E-Bässe und E-Gitarren). Selbst das Hals-Shaping wird auf die Kundenhände zugeschnitten. Einige Exemplare sind im Schaufenster des Ladens zu betrachten. Siehe auch Testbericht in der aktuellen Ausgabe 6/2012 des Magazins grand gtrs.

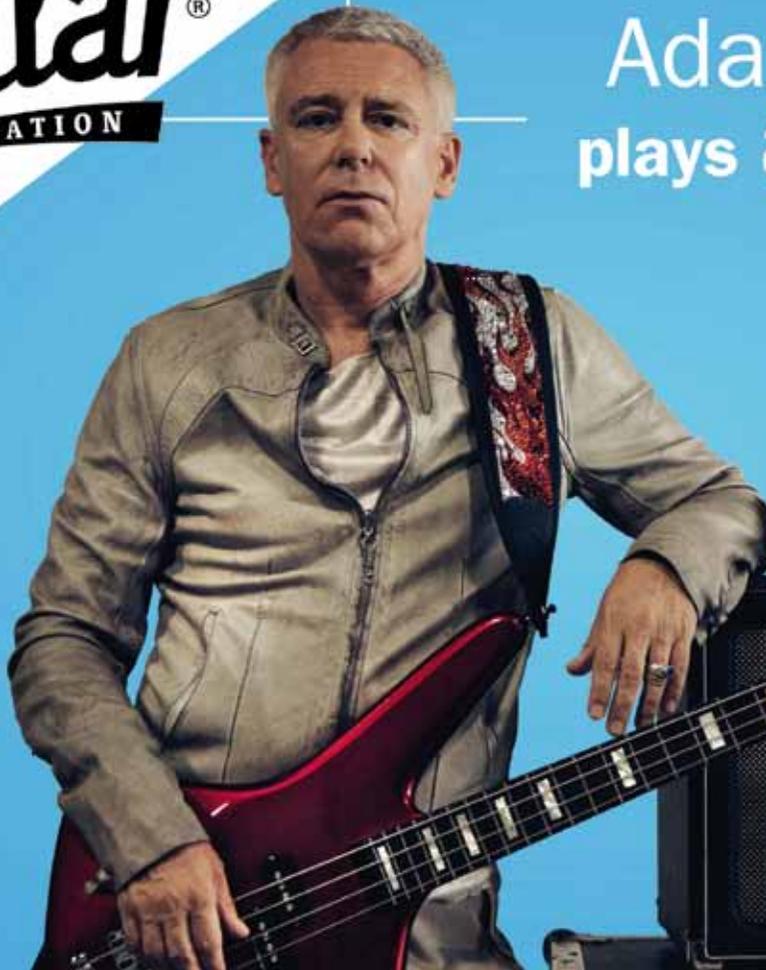
Seit 2004 ist die Meisterwerkstatt „Ungvary Guitars“ in Nürnberg ansässig. Hochwertiger Bass- und Gitarrenbau wird dort von Eigentümer Laszlo Ungvary geboten. In der prächtigen Humboldtstraße in Nürnbergs Süden, einer Allee mit zahlreichen Instrumentenwerkstätten, ist das kleine und feine Geschäft zu finden. Reparaturen, Restaurationen, Klangverbesserungen, Umbauarbeiten, Anpassungen – einfach alles, was an einem Saiteninstrument gemacht werden

Was ist das Besondere an Ungvary Guitars? Die kleine Manufaktur besticht durch außergewöhnliche Qualität, gutes Einschätzungsvermögen und die Kunst, mit dem richtigen Fingerspitzengefühl viele Details auf den Kunden individuell abzustimmen. Zukünftig wird es dort auch Kurse für Gitarren- und Bassbau geben.

www.ungvary-guitars.com

Anzeige

agUILAR[®]
AMPLIFICATION



Adam Clayton
plays **agUILAR** amps.

U2?



f AgUILAR Germany
agUILARamp.com

► Gear
For
Bass