

FÜR ALLE LEBENSLAGEN

Ken Taylor spielt D'Addario-Familie



Die D'Addario-Familie wächst. Wir freuen uns, Ken Taylor in unseren Reihen begrüßen zu dürfen. Als fester Bestandteil der Peter Maffay Band ist Ken Taylor mitverantwortlich für volle Konzerthallen und jubelnde Fans. Doch nicht nur mit der Deutschrock-Ikone steht der gebürtige Jamaikaner auf der Bühne. Sein Künstler-Portfolio reicht von Rio Reiser bis Brian May. Wer so viele Konzerte im Jahr spielt wie Ken Taylor, der braucht einen kompromisslosen und verlässlichen Partner für alle Lebenslagen. Mit den „XL Pro Steel-Saiten“ und den „Phosphor Bronze Acoustic Bass-Saiten“ von D'Addario hat Ken Taylor diesen gefunden.

www.daddario.de

NEUE SANDBERG LIGHTWEIGHT-MECHANIKEN

Für California und Panther Bässe



Seitdem Sandberg zu Beginn dieses Jahres eine Lightweight-Option für seine Bässe vorgestellt hat, ist die Firma sozusagen auf den Geschmack gekommen, mehr in dieser Richtung zu unternehmen. Ein leichteres Instrument fördert die Spielfreude, und es ist doch immer wieder erstaunlich, wie viel Einsparpotenzial sich offenbart, wenn man alle verbauten Teile noch einmal einzeln unter die Lupe nimmt. Die neuen Aluminium-Mechaniken wiegen mit 162 Gramm für einen 4-Saiter-Satz nur noch die Hälfte der bisherigen Standard-Modelle. Damit wird nicht nur eine Menge Gesamtgewicht eingespart, sondern gleich noch die Balance des Basses am Körper verbessert. Die neuen Aluminium-Mechaniken werden ab sofort bei allen California und Panther Bässen verbaut und sind über den Fachhandel als Ersatzteile bestellbar. Preise (UVP): Chrome 27,55 Euro / Schwarz 32,50 Euro / Gold 33,67 Euro / Nickel Aged 42,23 Euro
www.sandberg-guitars.de

FAT AND DIRTY

Aguilar Fuzzistor

Aguilar Amplification legt nach dem Chorusaurus nun für die Bassistenwelt nach mit einem neuen Bodenpedal: dem Fuzzistor Bass Fuzz Pedal. Der Bodentreter soll die gewohnte hohe Sound-Qualität, für die Aguilar bekannt ist, liefern. Nun also ein fettes Fuzz für einen dirty Tone – und schon ist das Jahr 1971 im Haus! Der Fuzzistor bietet einen klassischen Silicone Transistor, mit kompletter Kontrolle über den Clean- sowie Fuzz-Sound („Blend“), Verzerrintensität („Fuzz“) und Volume („Level“). Der „Tilt EQ“ verändert die Harmoniestruktur von wummernd bis zu knorrig. Mit dabei: Gig-Saver Bypass (Signal geht durch, auch wenn Batterie leer wird), stabile Stahlkonstruktion, Dreijahresgarantie.

www.aguilaramp.com

www.korgmore.de



ALEX WEBSTER SIGNATURE

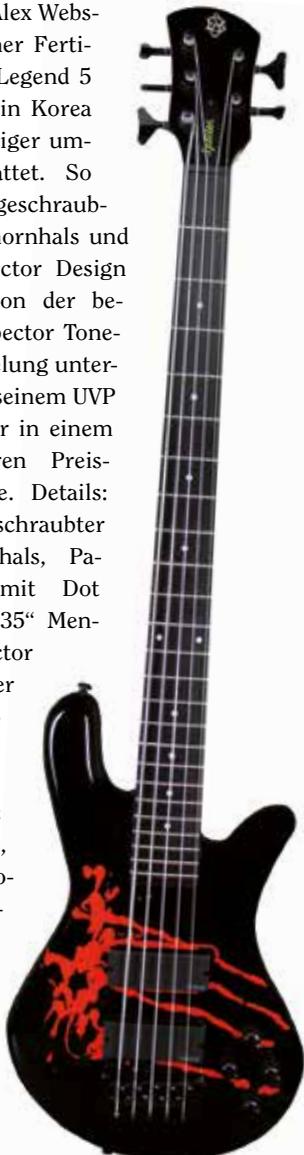
Spector LEGEND 5 CLASSIC

Alex Webster, Bassist der legendären U.S. Death Metal Band Cannibal Corpse, ist bekannt für seine halsbrecherischen High Speed Riffs. Dieser Bass hat nicht nur die Optik, sondern auch alle technischen Voraussetzungen für wahrhaft gewaltige Attacken. Wollte man es bislang

Alex gleich tun, musste man zum

exklusiven Euro 5 Alex Webster aus tschechischer Fertigung greifen. Der Legend 5 Alex Webster wird in Korea gebaut und ist weniger umfangreich ausgestattet. So hat er z. B. einen geschraubten, dreiteiligen Ahornhals und passive Stuart Spector Design Humbucker, die von der bewährten aktiven Spector Tone-Pump Jr. Klangregelung unterstützt werden. Mit seinem UVP von 749 Euro ist er in einem deutlich niedrigeren Preissegment zu Hause. Details: Ahornkorpus, geschraubter dreiteiliger Ahornhals, Palisandergriffbrett mit Dot Inlays, 24 Bünde, 35" Mensur, passive S. Spector Design Humbucker mit aktiver Tone-Pump Jr. 2-Band Klangregelung (2 Volume, Bass & Treble Boost only), massive Spector Locking Bridge, Graphitsattel, Closed Type Mechaniken, schwarze Hardware.

www.spector-bass.com



Anzeige

TEST IT!

www.basssysteme.de **bs**

PURISMUS DER HÖLZER

Ein Stück Marleaux-Geschichte

Gerald Marleaux und Norman Theml (Custom Shop Bass-Abteilung bei Thomann) haben sich gemeinsam etwas ganz Besonderes einfallen lassen. Erstmals in der Geschichte der Marleaux-Edelbassschmiede kann ein Stück deren Werkstattgeschichte erstanden werden – und um es gleich vorwegzunehmen, die Instrumente klingen auch noch fantastisch! Die Idee dazu kam, als über die Eigenschaften guter Tonhölzer und Einfluss durch Lagerung philosophiert wurde. Dabei erinnerte sich Gerald Marleaux daran, Holzteile seiner alten Werkstatt, zunächst aus sentimental Gründen, aufgehoben zu haben. Die Grundlage des Instrumentes bildet der beliebte Votan XS. Der Korpus des Basses wurde aus der alten, zig-tausende Mal bestiegenen Werkstatt-Treppe hergestellt. Neben den Mitarbeitern und Gerald selbst sind, in den 25 Jahren ihres Einsatzes, unzählige Profibassisten schon über diese Treppen gestiegen. Oberfläche und Patina des Body-Holzes sind in ihrer Authentizität erhalten geblieben. Die Hälse aus Kanadischem Bergahorn wurden aus dem ältesten verfügbaren Bestand, welcher über 28 Jahre gelagert wurde, gewählt. Die Griffbretter aus geflammtem Bergahorn aus den Hochlagen der Alpen sind gar auf 1960 datiert und sollten ursprünglich für Kontrabasshälse verwendet werden. Die freie und schnelle Tonentfaltung verdanken diese seltenen Instrumente der Verwendung extrem alter und abgelagerter Hölzer, denn eine restlose Aushärtung der Harzanteile im Holz vermag nur eine lange Alterung. Hierfür existiert keine künstliche Beschleunigung. Dem Purismus der Hölzer geschuldet, arbeitet die Elektronik dieser Instrumente natürlich rein passiv. Zwei Vintage Single Coils übernehmen stilgerecht die Tonabnahme. Wer hier zögert, ist selbst schuld, denn aufgrund der stark begrenzten Verfügbarkeit der Holzmaterialien wird es für den Weltmarkt nur fünf von sechs dieser Instrumente geben. Der sechste wird bei Gerald Marleaux, dem Meister selbst, verbleiben.



www.marleaux-bass.de

STOMP!

Finhol Auto Stomp Player & Kick Box Mark III

Musiker dürfen sich über neue technische Innovationen aus dem Hause Finhol freuen. Zwei neue einzigartige Produkte entwickelte die Entwicklerschmiede für Instrumente und Equipment, die exklusiv beim Musikhaus Thomann unter www.thomann.de erhältlich sind: den Auto Stomp Player und die Kick Box Mark III. Der Auto Stomp Player basiert auf der von Finhol als Patent angemeldeten HCD „Human Controlled Drum Computing“ Technologie. Durch das Spielen von Viertelnoten mit dem Fuß erzeugt der Finhol Auto Stomp Player eine Rhythmusbegleitung für Solo-Musiker oder Ensembles ohne Schlagzeuger. Er wandelt das eingegebene Signal in zwölf verschiedene Beatsounds zwischen Schlagzeug und Cajon um und folgt automatisch den Geschwindigkeitsänderungen des Spielers – ohne Rückkopplung und störende Nebengeräusche. Finhol stellt mit der Kick Box Mark III die erste digitale Stompbox vor. Im Gegensatz zu herkömmlichen Stompboxen ermöglicht die Kick Box Mark III aufgrund eines kleinen Kippschalters das Umschalten zwischen zwei Sounds und verhindert Rückkopplungen. Die Kick Box Mark III besitzt außerdem einen zusätzlichen Eingang für Gitarren, sodass die beiden Signale gemischt abgegeben werden. Sie zeichnet sich außerdem durch eine hohe Qualität des Sounds, eine einfache Bedienung und Rutschfestigkeit aus.

www.shop.finhol.de



DAMIT ES
UNTENRUM
KNACKIG BLEIBT



PREAMP, OVERDRIVE, DI-BOX, EQUALIZER, LEVELER

Der BB-1X veredelt Deinen Bass-Sound ohne den Charakter von Instrument oder Verstärker zu verfälschen. Ein Muss für jeden modernen Bassisten!

BOSSMUSIK.DE | FACEBOOK.BOSSMUSIK.DE

 **BOSS**

Benutzerfreundlich

Neue Webseite von noll-electronic



Einer der namhaften Hersteller von onboard Elektroniken präsentiert seine neue Webseite. Seit über 25 Jahren werden hier hochwertige Elektroniken entwickelt und gefertigt. Hersteller wie z. B. Ritter Instruments, BassLine Basses, Laurus Basses, Bogart Bass u.v.a. vertrauen seit Jahren dem Know-how von Mastermind Klaus Noll. Mit neuem Firmenlogo ausgestattet und klar und benutzerfreundlich dargestellt, findet man hier ein umfangreiches Angebot an Basselektroniken und Zubehör. Das Sortiment für J-Bass Preamps wurde erweitert und einige prewired P-Preamps mit ins Programm genommen. Neu im Programm sind auch Potentiometer und für Gitarren abgestimmte Elektroniken wie sie z. B. schon von Framework Guitars und Phantom Guitars verwendet werden. Ebenso findet man hier professionelle Shielding Sets und -folien sowie Schalter, Knöpfe und Buchsen. Und sollte nicht das Passende dabei sein: Alle custom made Anfragen sind willkommen: info@noll-electronic.de
www.noll-electronic.de

Anzeige

franz
bassguitars

www.franz-bassguitars.de

TC ELECTRONIC K-SERIES BASS CABINETS

Nach den renommierten Bassboxenserien RS und BC von TC Electronic stellt die dänische Firma nun eine neue Boxenfamilie vor: K-Series Bass Cabinets, ebenso hochqualitativ im Sound, leichtgewichtig im Aufbau und vertikal stapelbar. Die K-Serie besteht aus drei 8 Ohm Cabinets: K210, K212 und K410. Erstere ist klar und punchy, die 212er crisp und volltönend und die größte, die 410er, fett und trotzdem schnell. Ein 1-Zoll-Keramik-Tweeter und



Speakon-Anschlüsse sind bei allen dreien an Bord. Das Sperrholzhäuschen ist stabil und roadtauglich, der Look mittels eines Vintage Tolex Designs geschmackvoll umgesetzt.

Preise: K210
399 Euro, K212
449 Euro, K410
599 Euro. www.tcelectronic.com



FOUR, SIX & STICKS

Das Music College Hannover

Das einjährige Musiker-Training mit den deutschen Top-Dozenten für Bass, Gitarre & Drums: Markus Setzer, Marcus Deml (Errorhead) und Claus Hessler. Das Four, Six & Sticks-Musiker-Training richtet sich an alle Musiker (von 15 bis 75), die sich auf ihrem Instrument verbessern wollen und gespannt sind auf Tipps und Tricks von erfahrenen Dozenten. Anders als bei anderen Workshops und Kursen geht es hier nicht nur um Unterricht an Bass, Gitarre oder Schlagzeug, sondern auch um ein gemeinsames Training mit Fokus auf Interaktion, Zusammenspiel und Live-Playing. So bietet sich besonders für Musiker einer schon bestehenden Band (Git, Bass, Drums) die Gelegenheit, vom gemeinsamen Coaching zu profitieren. Dies geschieht zunächst im Team-Teaching mit allen drei Dozenten, anschließend wird in kleineren Gruppen an Schwerpunkthemen der jeweiligen Dozenten gearbeitet.



- 10 Termine à 8 Stunden, immer samstags, verteilt auf ein Jahr (ohne August), 11-19 Uhr
- Aufteilung: 4 x 45 Minuten (Pausen) Hauptinstrument, Mittagspause, 4 x 45 Minuten (Pausen) Live-Playing & Co.
- Kosten für die Teilnehmer: 1.390 Euro / Early Bird Special: bei Anmeldung bis zum 28.02.2015 1.290 Euro
- Mindestteilnehmerzahl: 20
- Anmeldefrist: 31.03.2015
- Infos unter www.musiccollege-hannover.de
- Für die Anmeldung bitte das Anmeldeformular herunterladen, ausfüllen und zuschicken. Gerne auch als Scan.

Termine:

- 02.05.15
- 27.06.15
- 19.09.15
- 03.10.15
- 21.11.15
- 05.12.15
- 16.01.16
- 27.02.16
- 12.03.16
- 09.04.16

Anzeige

Made in the Netherlands
Excellent service
Twenty years experience
Amps, cabinets, combos

Bass amplification

HEVOS 8000 Hybrid Bass Amp

www.hevos.nl info@hevos.nl

FETT UND DRUCKVOLL



BOSS BB-1X Bass Driver

Der BOSS BB-1X Bass Driver ist ein Premium Effektpedal, das entwickelt wurde, um den Bass-Sound fett und druckvoll zu machen. Der BB-1X ist mehr als nur ein Standard Compact-Basspedal. Er ist vielmehr ein Vorverstärker, eine entscheidende Komponente, um einen qualitativ hochwertigen Sound zu erzeugen. Er hebt die Essenz und alle feinen Nuancen von Instrument, Verstärker und Bass-Spiel hervor. Niemals klingen die unteren Frequenzen „mulmig“. Mit dem Blend-Regler kann man den Effektanteil dem Direct Sound einfach hinzumischen. Die aktuelle MDP-Technologie von BOSS ermöglicht ein großes Sound-Spektrum. Die natürlich klingende Verzerrung erhält Dynamic und Definition bis ins kleinste Detail. Low-, High- und Drive-Regler dienen zur feinen Soundbearbeitung. Der LINE OUT des BB-1X bietet eine neu entwickelte und verbesserte Direktsoundverbindung zu jedem PA-System. UVP inkl. MwSt: 168 Euro

www.rolandmusik.de



Ladies only

Ladies BassCamp

Warwick BassCamp: Die Erwähnung dieses Begriffes sorgt bei Bassisten auf der ganzen Welt für leuchtende Augen. Es ist die Kombination aus Lernen, Spielen, Jammen, Treffen der eigenen Basshelden und vieler Gleichgesinnter, die dieses Event zu etwas Besonderem macht. Mit dem Ladies BassCamp wird nun die Palette der Angebote erweitert. Beginnend am Mittwoch, 27. Mai, und endend am Samstag, 30. Mai, ist diese Veranstaltung den Bassistinnen vorbehalten. Ladies only, sowohl bei den Teilnehmern als

Anzeige

Rheingold
music

High-Class Manufaktur

Verstärker
Boxen
Kabel

www.rheingold-music.de

auch bei den Professoren. Natürlich kommen wieder hochkarätige Dozentinnen. Antonella Mazza (IT, FR), Divinity Roxx (US), Ariane Cap (AT, US), Teresa Morini (GB) und Chela Harper (CN) werden den Teilnehmerinnen Themen wie „Creating a Groove“, „Music Theory“, „Solo Bass“ und vieles mehr näherbringen. Im Preis von 499 Euro ist neben den Lektionen Folgendes enthalten: Unterbringung, Verpflegung, Shuttleleserice, Konzert der Divinity Roxx Band etc. Weitere Informationen und Anmeldung unter www.basscamp.gitarrebass.de

Ladies
BASS
CAMP
Presented by Warwick and Gitarre&Bass Magazine

27. till 30. May 2015
Markneukirchen, Germany

Professors







Recently Warwick has started hosting events, dedicated for female bass players. These events have been met with great success. After the completion of the Frankfurt & Warwick Music Hall in 2014, we now have first-class rooms tailored for these purposes. A maximum of 40 bassists will be lucky enough to have the opportunity to take lessons from internationally renowned instructors. You will have the possibility to engage in conversation while doing or jamming with other musicians.

The casual nature of exchanges between instructors and participants is an essential part of the camp spirit and is seen as an important aspect of our Ladies Bass Camp.

The Price of €499 (incl. VAT) includes the following:

- 4 x 90 minute lessons
- Accommodation at Hotel FA Schöppch
- Shuttle services to and from the hotel
- Meals, drinks not included
- Factory Tour (if interest is shown)
- Visit the Frankum Museum
- Closing party on Saturday with a performance by Divinity Roxx band.

To register, please email: basscamp@rhmazza.de

This event is Green Music Festival's contribution to the Music Industry's commitment to a greener environment.






EXTREM ROBUST

Gator Cases bei Thomann

Die Instrumententaschen von Gator Cases sind ab sofort neu im Thomann Online-Store erhältlich. Laut Hersteller bieten die extrem robusten Instrumententaschen, hier das Bag für E-Bass, die Sicherheit eines Koffers in Form eines Gigbags. Sie haben eine sehr feste Innenpolsterung, welche mit einem weichen Micro-Fleece überzogen ist. Neben internem Block Shock Absorber, Tragegriffen an Seite und Front, abnehmbaren und verstellbaren Rucksacktrageriemen und einer Tablet-Tasche wären noch die große Außentasche mit Kabelmanagement und drei Innentaschen zu nennen. Die Außenhülle



besteht aus wasserbeständigem Nylon. Zudem gibt es von Gator Taschen für weitere Saiteninstrumente wie E-Gitarren und Akustikgitarren. www.gatorcases.com
www.thomann.de



Längere Haltbarkeit

La Bella Vapor Shield Saiten



Laut La Bella sind die neuen Vapor Shield Saiten mit keinem anderen Saitentypus vergleichbar. Ihre extreme Haltbarkeit wird nämlich nicht durch eine Beschichtung, sondern mittels einer hochkomplexen Veränderung der Oberfläche durch Bedampfung mit einem speziellen Polymer erreicht. Dieser Vorgang ist extrem zeitintensiv, denn die Saiten werden nicht besprüht oder in ein Tauchbad gelegt. Die bekannten Nachteile einer Beschichtung wie z. B.

stumpfer Klang oder das Ablösen des Coatings umgeht man ab sofort mit La Bella Vapor Shield Saiten. La Bellas Argumente:

- 5x längere Haltbarkeit als unbehandelte Saiten
- brillanterer Klang im Vergleich zu beschichteten und normalen Saiten
- ausgewogener Klang, da auch die Plain Strings behandelt werden
- sehr angenehme Oberfläche aller Saiten
- extrem haltbar auch bei intensivem, langem Spielen
- perfekter Schutz gegen Schweiß, Schmutz, Anlaufen usw.

Vapor Shield Saiten sind ab sofort im Fachhandel erhältlich. Es gibt sie für E-Gitarre, E-Bass und Westerngitarre.

www.labella.com

Anzeige



noll electronic



New website
launched!



www.noll-electronic.de

noll electronic
Hausmannstraße 5
63452 Hanau · Germany
Telefon +49 (0) 61 81- 84 01 83
info@noll-electronic.de

rauscharm

Lehle Mono Volume



Die neueste Entwicklung des deutschen Herstellers für gezielte und verlustfreie Signalsteuerung ist ein verschleißfrei funktionierendes Volumenpedal, das mit einem sehr präzisen Hall-Sensor anstelle eines normalen Potis arbeitet. Hall hat in diesem Zusammenhang jedoch nichts mit dem beliebten Reverb-Raumsimulationseffekt zu tun, sondern ist vielmehr ein nach dem Physiker Edwin Hall benannter Magnetdetektor. Mit dieser Vorrichtung dosiert man die Lautstärke sehr genau, regelt das Signal von ganz stumm bis 100% und mehr und das, ohne dabei den Sound zu verändern. Das Ganze geschieht laut Hersteller so rausch- und verzerrungsarm, wie man es von Lehle gewohnt ist. Verfügbar ab April/Mai.

www.lehle.com

Mehr Information

VOVOX neue Webseite



Die Schweizer High-End Kabelmanufaktur VOVOX präsentiert sich seit Jahresbeginn mit einer komplett neuen Webseite. Übersichtlich gegliedert und aufgeteilt in einen Hi-Fi- und einen Pro-Audio-Teil, liefert die neue Seite noch mehr Information und Hintergrundwissen rund um das Thema VOVOX. Interessenten und Anwender finden umfassende Produktinformationen zu den verschiedenen VOVOX-Produktlinien und Antworten auf häufig gestellte Fragen – sei es auf der Suche nach dem optimalen Kabel für eine spezifische Anwendung oder nach der Erklärung überraschender Kabelphänomene. Händler und Vertriebe können in einem geschützten Bereich umfangreiches Bildmaterial, Textbausteine für Webshops, Preislisten und vieles mehr herunterladen.

www.vovox.com www.sea-vertrieb.de

Rheingold Trio
music

Christopher Bolte / Mischa Marcks / Zsolt Varadi

BASS, BASS, BASS!
Weil drei Bässe dreimal so viel grooven.

www.rheingoldmusic.de/Trio
www.varadibass.com
www.strictly-bass.com
www.christopherbolte.com

SICHER AM GURT

Richter Maybaum Bodypacker

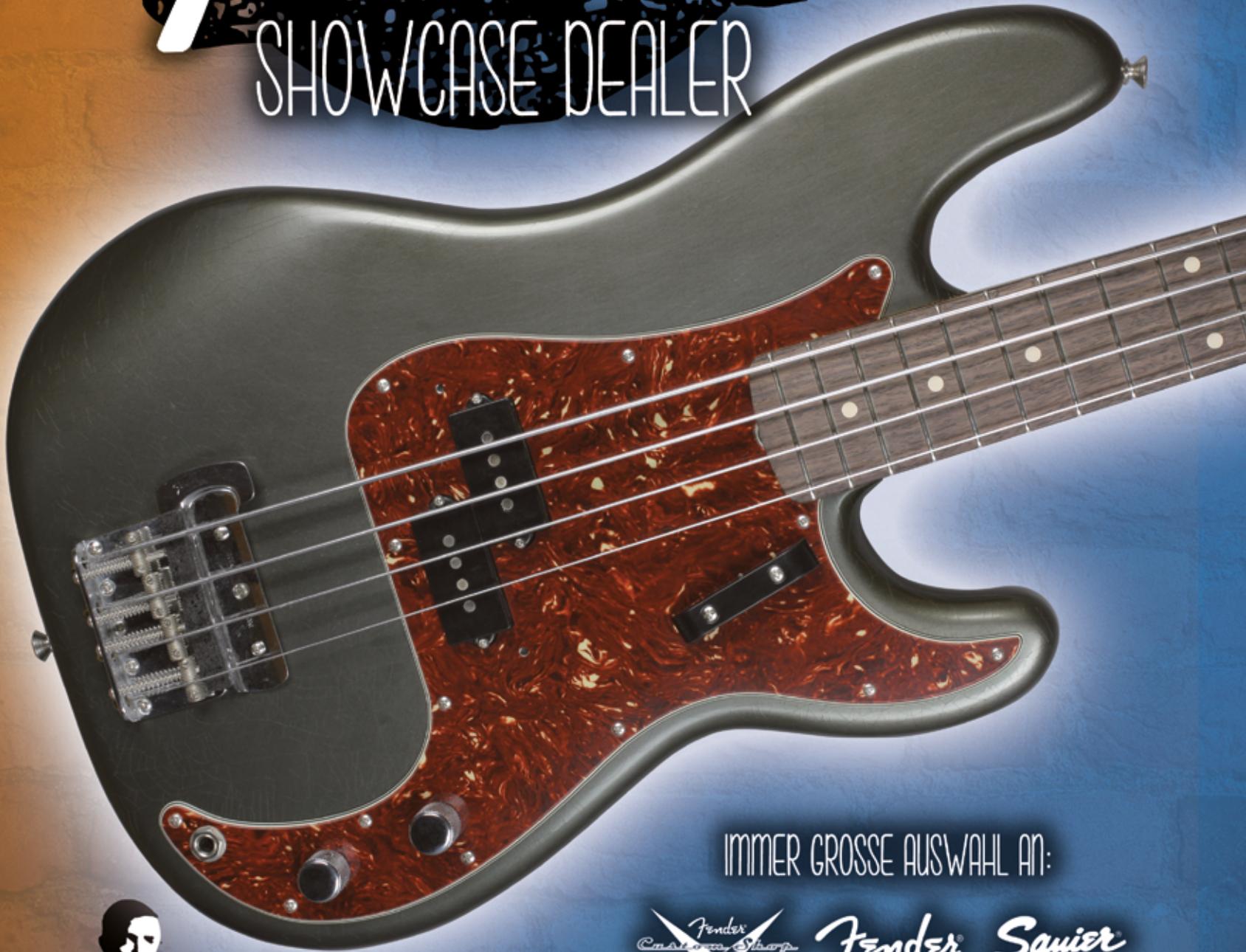
Als Marcel Maybaum (Guitar Tech der Band Broilers aus Düsseldorf) eine Halterung für Funksender von RICHTER in Händen hielt, fand er diese ganz gut, hatte aber ein paar Anregungen, wie diese für seinen Alltag als Guitar Tech noch besser wäre. Vor allem sollte der Funksender immer schnell und sehr sicher am Gurt befestigt und wieder abgenommen werden können. Das Gerät sollte auch ohne Umstände ganz aus der Halterung entnehmbar sein, um eventuell schnell Batterien zu wechseln. Bei dem Gerät in der Halterung sollten alle Knöpfe, Schalter und Potis bedienbar und alle LEDs und Displays komplett sichtbar sein. Mit diesen Anregungen von Marcel und nach reiflicher Überlegung und Tüftelei im Hause RICHTER



entstanden so die RICHTER MAYBAUM BODYPACKER. Diese patentierten und in Deutschland hergestellten Taschen mit Befestigungssystem erfüllen alle gestellten Anforderungen. Im Lieferumfang befindet sich eine Tasche für den Sender, eine Trägerplatte und das LOXX Befestigungsset zur Montage am Gurt. Erhältlich sind bereits vier Taschengrößen, die auf ausgewählte Funksendervarianten individuell angepasst werden können (bis dato Geräte der Marken Sennheiser, Shure, Line 6, AKG und the t.bone). Diese Neuheit stellt Richter auf der Musikmesse Frankfurt vom 15.04. - 18.04. 2015 in Halle 3.1 Stand H78 aus. Bereits jetzt erhältlich auf www.richterstraps.com/sendertaschen

Fender®

SHOWCASE DEALER



IMMER GROSSE AUSWAHL AN:



Fender Squier

COME BY & TRY!



BTM - GUITARS.DE

FÜRTH STR. 236 ★ 90429 NÜRNBERG ★ 0911 31 77 41