



Eastwood Gitarren und Bässe

Neuer Vertrieb für Deutschland und Österreich

iMusic Network hat den exklusiven Vertrieb von Eastwood und Airline Gitarren und Bässen für Deutschland und Österreich übernommen. Dieses ist der erste Schritt eines weltweiten Vertriebsprogramms, das Eastwood im Laufe des Jahres 2010 umsetzen wird. „Eastwood und Airline Gitarren und Bässe werden ein wesentlicher Teil unseres Vertriebsprogramms, das nun auf E-Gitarren, E-Bässe und Effekte ausgeweitet wird“, erklärt iMusic Network Gründer Toni Goetz. Eastwood Guitars aus Kanada ist ein weltweit schnell wachsendes Unternehmen im Bereich „Gitarre“. Mit mehr als 40 Modellen, die durch ihr unverwechselbares Retro-Design in Kombination mit modernem Spielkomfort bekannt sind, will Eastwood einen neuen Standard setzen. iMusic Network ist einer der führenden Vertriebe Europas im Bereich „Gitarre“.

www.eastwoodguitars.com
www.i-musicnetwork.com

Breedlove launcht deutsche Webseite

Ab sofort kann sich jeder interessierte Musiker auf www.breedlove-guitars.de auch in deutscher Sprache umfassend über die feinen Akustikgitarren, Akustikbässe und Mandolinen des US-Gitarrenbauers Kim Breedlove aus Bend, Oregon informieren.

Neben detaillierten Produktinformationen zu den einzelnen Instrumenten werden vor allem die beiden Breedlove Soundkonzepte erläutert, die über allen Serien stehen und sozusagen den Schlüssel zum besonderen Ton der Breedlove-Instrumente bilden.

Allgemeine Tipps, Infos über Breedlove-Artists und hilfreiche Tools wie eine Lupenfunktion zur detaillierten Betrachtung der edlen Instrumente oder eine interaktive Händlersuche laden zum entspannten Surfen ein.



www.breedlove-guitars.de



BASSES DE LUTHERIE www.luthmanshop.fr



Luthman®
Mystic Roots

Retro, 30 und Silent

Neue Kabel von Cordial

Retro, aber flexibel – die neuen Cordial Vintage-Kabel. Voll im Trend liegen Vintage-Kabel, allerdings oft mit dem Nachteil eingeschränkter Beweglichkeit durch den zusätzlichen äußeren Stoffmantel.

Die Weiterentwicklung der Experience-Kabel mit hochwertigen Neutrik-Steckverbindern optimiert die Komposition des Gewebes bei gleichzeitig optisch anspruchsvollerer Oberfläche. Die Balance zwischen Retro und Flexibilität – Cordial Gewebekabel sind damit jetzt noch flexibler.

CXI PP-Vintage, z. B. 6 Meter Variante,
empf. VK Brutto 29,90 Euro

CXM FM-Vintage, z. B. 5 Meter Variante,
empf. VK Brutto 29,90 Euro

Des Weiteren definiert Cordial eine neue Kabelgattung: die neuen 30° Klinkenkabel. Jeder kennt das Problem: Sehr oft stehen Gitarrenkabel-Stecker sperrig aus der Gitarroberfläche oder der seitlichen Rundung heraus und behindern freies Spiel im Stehen oder Sitzen. Daraus abgeleitet passt sich die Winkelung der neuen Neutrik 30° Plugs optimal an sonst eher problematische Klinkenbuchsen-Arrangements an. Kombiniert werden die neuen Steckertypen mit der bewährten Meterware CIK 122. Der Kompromiss zwischen gerade und rechtwinklig, die Innovation des Jahres im Bereich Klinkenkabel.

CXI PR30, z. B. 6 Meter Variante,
empf. VK Brutto 19,90 Euro

CXI R30R30, z. B. 6 Meter Variante,
empf. VK Brutto 19,90 Euro

Eine Gitarre oder einen Bass ohne lästige Störgeräusche in einen voll aufgedrehten Verstärker zu stecken – das gelingt jetzt auch nach über 10.000 Steckzyklen. Der weiterentwickelte Reed-Schalter im neuen Neutrik Silent Plug schaltet das Gitarrensignal vor dem Einstecken in einen voll aufgedrehten Verstärker stumm und verhindert somit wirkungsvoll Krachen und Brummen. Passend zu diesem Kabel wurde die Meterware Cordial CGK 175 gewählt: geringer Leiterwiderstand, geringe mechanische Störgeräusche und geringste Kapazität für brillanten Sound.

CSI PP Silent, z. B. 6 Meter Variante,
empf. VK Brutto 39,90 Euro



Retro und flexibel: Cordial Vintage-Kabel



Angepasst: Cordial 30° Klinkenkabel



Ohne Störgeräusche: Cordial Silent Plug

www.cordial.eu



BASS-Ukulele

It's not a toy, it's an ukulele!

Diese kleinen Saitlinge erzeugen verstärkt einen ultrafetten, akustischen Klang, der einem mit Tonabnehmer abgenommenen Kontrabass sehr nahe kommt. Diese hochwertigen Ukulelenbässe der Firma Kala stehen als bundierte und bundlose Version zur Verfügung und haben eine Mensur von lediglich 51 cm mit 16 Bündeln. Die Gesamtlänge des Instrumentes beträgt nur 76 cm. Dank der Polyurethan-Saiten wird eine normale EADG-Stimmung ermöglicht. Mit einem Gewicht von 950 Gramm ist der Ukulelenbass ideal für jede unplugged Session oder als Reisebass.



Ab Juni 2010 neue Fichten- und Akazien-Modelle!

www.ukulele.de

Europäischer Vertrieb:

RISA

RISA Musical Instruments

Pferdsbachstr. 31
D-64823 Groß-Umstadt · info@ukulele.de



Thomas Supper von Musik Meinl und Ken Taylor auf der Musikmesse Frankfurt 2010

Ken Taylor + Ortega Akustikbass —— Neues Signature-Modell ——

Zum 40-jährigen Bühnenjubiläum gönnt sich Peter Maffay etwas ganz Besonderes und geht mit einem kompletten Symphonieorchester auf Tour. Ken Taylor, langjähriger Weggefährte von Maffay, hat sich dazu entschieden, die Akustikbässe von Ortega für dieses außergewöhnliche Ereignis einzusetzen. Diese liefern Ken Taylor den gewünschten Sound für all die Songs, welche Peter Maffay zu einer Legende gemacht haben. Peter Maffay wurde erst kürzlich mit dem ECHO 2010 für sein Lebenswerk ausgezeichnet. Der Prototyp des „Ken Taylor Signature“-Basses wurde auf der diesjährigen Musikmesse am Stand des Herstellers Ortega von Ken persönlich zum ersten Mal in Augenschein genommen und spontan beschloss man gemeinsam, den ersten Prototypen für einen guten Zweck zur Verfügung zu stellen. Ken Taylor liegt vor allem das Wohl von Kindern der ärmsten Regionen der Welt sehr am Herzen. Gerne gaben die Jungs von Ortega den ersten Ken Taylor Signature dafür frei.

Auf die Serie darf man sich ab ca. Ende 2010 freuen.

www.ortegaguitars.com www.meindistribution.com

Tru-Strobe Pedal Tuner



Der neue Planet Waves „Tru-Strobe Pedal Tuner“ ist ein geeignetes Werkzeug für Bühne und Studio. Das Display ist sowohl auf dunklen Bühnen als auch bei hellem Sonnenlicht gut ablesbar. Der Tuner kommt im massiven Gussgehäuse und verfügt über einen True Bypass. Er kann optional zur mitgelieferten 9V Batterie auch mit einem separat erhältlichen Netzteil betrieben werden.

Features:

- Buzz Feiten Mode und alternative Stimmungen als Preset hinterlegt
- Kalibrierbar von 400Hz bis 499Hz
- exaktes Stimmen auf +/- 0.1 Cent möglich

www.meindistribution.com

Zu gewinnen! Elixir Kabel und Strings

Give Away

(Mitarbeiter des PNP-Verlages, von Elixir sowie deren Angehörige dürfen nicht teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.)

NEWS

Elixir Strings und bassquarterly verlosen 5 Sets Kabel und Basssaiten. Jedes Set enthält zwei hochwertige 4,6 m Instrumentenkabel, zwei 15 cm Patchkabel und zwei Sätze Basssaiten. Jedes Paket hat einen Wert von ca. 250 Euro.

Elixir Kabel bieten ein neues Klangerlebnis. Je höher die Kapazität eines Kabels, desto mehr übernimmt es die Rolle eines Tonreglers, der eigentlich im Signalweg nichts zu suchen hat. Die patentierten Elixir Kabel übertragen den unverfälschten Klang des Instrumentes, weil sie mit der niedrigsten Kapazität fast ohne Eingriffe in den Frequenzverlauf arbeiten. Sie lassen die Mitten nahezu linear passieren und präsentieren die Höhen so echt und brillant, wie sie von der Gitarre oder vom Bass kommen.

Elixir Basssaiten spielen sich extrem komfortabel, sie klingen wesentlich länger frisch und brillant. Verantwortlich dafür ist die extrem dünne Nanoweb-Beschichtung, die dafür sorgt, dass Schweiß, Schmutz und andere Verunreinigungen nicht

in die Zwischenräume der Wicklung gelangen und dort die Schwingungseigenschaften der Saite beeinflussen können. Auch Umwelteinflüsse und Rost haben keine Chance.

Einfach eine Mail oder Postkarte bis zum 28. Juni 2010 mit dem Stichwort „Elixir“ an unsere Redaktion schicken:

media4music
PNP-Verlag bassquarterly, Ringstr. 33, 92318 Neumarkt
friends@bassq.de

www.elixircables.com www.elixirstrings.com



Erschwingliche Zugkraft

Velvet Strings „Blue“

Neu vom schweizer Seitenhersteller Velvet Strings: Double Bass Strings „Blue“. „Blue“ sind die ersten Velvet Strings, die keinen Seidenkern haben. Anstatt von Naturseide haben sie einen synthetischen Kern, der zwei Jahre intensive Forschung benötigte. Es sind finanziell erschwingliche Saiten, die trotzdem nach der Velvet-String-Philosophie klingen: starke Artikulation, großes Volumen, viel Sustain und mit gleichmäßiger Spannung auf allen vier Saiten. „Blue“ klingen ein bisschen heller als die Seidenversionen und bieten eine schnelle Ansprache. Saiten für den Studentengeldbeutel aber mit professionellem Sound! Zugkraft: 25 kg pro Saite.

www.velvetstrings.com

T-Bone Wolk gestorben

Los Angeles – Musiker Tom „T-Bone“ Wolk, geboren am 24. Dezember 1951, der lange Jahre als Bassist in der Begleitband des Pop-Duos Daryl Hall und John Oates tätig war, ist am 28. Februar 2010 gestorben.

Wenige Stunden vorher hatte er angeblich noch im Studio mit Hall an Aufnahmen für ein Soloalbum des Sängers gearbeitet. Todesursache war ein Herzinfarkt.

Wolk spielte u. a. auch mit Carly Simon, Jellyfish, Squeeze, Elvis Costello, Shawn Colvin und Billy Joel.

www.tbonewolk.com



dead end pickups

the final solution
in instrument pickups



www.pickupschmiede.com

Nachgelegt!

Neuen Combos von TC Electronic

TC Electronic hat zwei Bass-Neuheiten: die Combos BG500 115 und BG500 210. 500 Watt Leistung, speziell angepasste Eminence-Treiber, eine qualitativ hochwertige Klangbearbeitung und weitere Leistungsmerkmale: Mit einer solchen Ausstattung kommen die beiden Varianten des BG500 als interessante Basscombo-Lösung in diesem Preissegment. Der BG500 ist mit dem SpectraComp-Kompressor des „Vorgängers“ RH450 ausgestattet. Er erlaubt eine „saitenspezifische“ Kompression. Sie sorgt für eine ausgewogene Kompression für alle Saiten. Das Klangbild soll laut Hersteller musikalischer sein, als alles, was mit einem herkömmlichen Breitbandkompressor zu erreichen ist. Auch der TubeToneEffekt des BG500 wurde direkt vom RH450-Verstärker übernommen. Anstatt dem klassischen Röhrensound mit einer kleinen Vorverstärker-Röhre nachzueifern, werden hier die klanglichen Eigenschaften der Komponenten Vorverstärker und Hauptverstärker berücksichtigt. Das Ergebnis: ein voller Röhrensound. Die Speicherplätze und die Klangbearbeitung des BG500 ermöglichen es dem Bassisten, nahtlos zwischen Sounds für verschiedenste Stile und Situationen umzuschalten. Außerdem ist der BG500 mit einem voll integrierten Basstuner ausgestattet. Neu beim BG500 ist der innovative Tweeter-Tone-Regler. Er erlaubt es, die Hochtöner-Einstellungen direkt an der Vorderseite des Verstärkers vorzunehmen.



Handlich und neu:
der BG 500 Combo von TC Electronic in zwei Ausführungen

Die Contour-Funktion bietet zwei verschiedene Entzerrungskurven, die für einen warmen, gefälligen Sound sorgen. Beide Combos sind mit Eminence-Lautsprechern ausgestattet – der BG500 115 verfügt über einen 15"-Basslautsprecher und einen 1"-Hochtöner, während der BG500 210 mit zwei 10"-Lautsprechern und einem 1"-Hochtöner ausgestattet ist.

BG500/115: 595 Euro Listenpreis zzgl. Mwst.

BG500/210: 640 Euro Listenpreis zzgl. Mwst.

Weitere Infos unter: www.tcelectronic.com

de Gier
guitars & basses

Check our new website and leave a comment.
Subscribe to our newsletter and make a chance to win a gift.
www.degierguitars.com

„Spirit of Art in Technology Award“ Auszeichnung für Meinl Distribution

Für die Aktivitäten als Vertrieb für Mesa Boogie in Deutschland und Österreich erhält Meinl Distribution den „Spirit of Art in Technology Award“. Diese jährlich verliehene Auszeichnung honoriert die Arbeit des Vertriebs in den Bereichen Kundenservice, Artist Relations und Marketing sowie das „Meinl Guitar Festival 2009“.

www.mesa boogie.com www.meinl distribution.com



REIGN SUPREME



Vertrieb für Deutschland und Österreich: MUSIK MEYER GmbH, Postfach, 1729, D-35007 Marburg, www.musik-meyer.de
Vertrieb Schweiz: MUSIK MEYER AG, Spitalstraße 74, CH-8952 Schlieren, Schweiz

ERNE BALL®
MUSIC MAN®

www.musicman.de

Update und Erweiterung

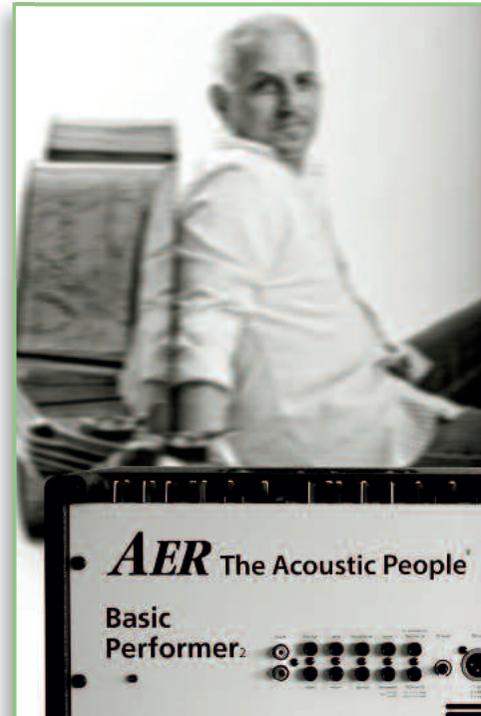
Zwei neue Bass Amps von AER



AER Amp Three

Basic Performer 2: Im Bereich der Bass-Amps präsentierte AER das Update des Basic Performers mit speziellen Bass-Guitar-Speaker, stärkerer Endstufe, überarbeitetem Kompressor, betriebssicherer 9V Phantom-Power, regelbarem DI-Out und Aux-In-Eingang und Subout für eine aktive Zusatzbox. Amp Three: Eine Erweiterung der Bass-Amp-Linie bringt AER mit dem Amp Three auf den Markt. Dieser unterscheidet sich durch spezielle Bass-Guitar-Speaker aus Polypropylen für einen knackigeren Sound und mehr Volumen durch ein größeres Gehäuse.

www.aroundmusic.de



AER Basic Performer 2 –
Collage Valentin Behringer/AER-Grafik



IN GOOD SOUND WE TRUST



E-Bässe

Unsere E-Bass-Abteilung ist bestens sortiert und führt Instrumente der Einsteigerklasse ebenso, wie das amtliche Gerät für den professionellen Einsatz. Neben zahlreichen bekannten Marken führen wir exklusive Instrumente die in Handarbeit gefertigt wurden.



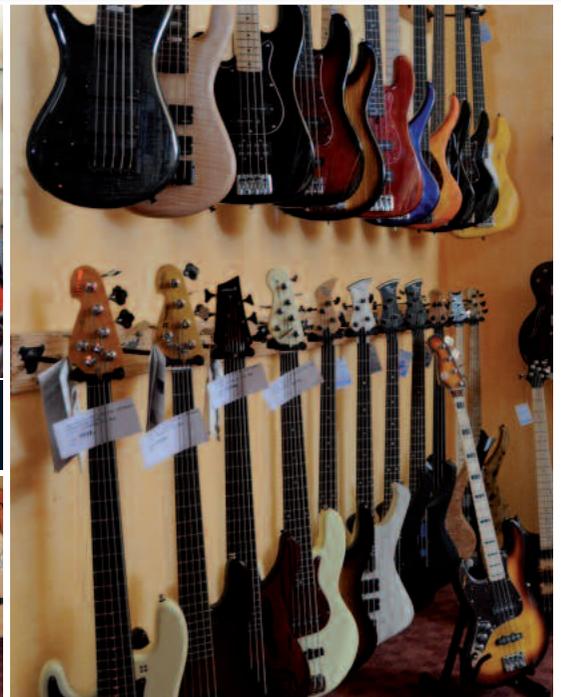
E-Bass-Verstärker

Ein Amp-Studio mit einem großen Umfang traditioneller Hersteller, die sich auf den Bühnen dieser Welt bewährt haben.



Akustische Bässe

Für Rechts- und Linkshänder bei uns verfügbar.



E-Bässe für Linkshänder

Wir wissen um die besonderen Ansprüche nativer Linkshänder und führen eine große Auswahl optimaler Instrumente.

CMS MUSIC EQUIPMENT

Augustastr. 73, 47198 Duisburg, Tel.: 02066.395512, info@cmsme.de, www.cmsme.de

... aus Erfahrung – LuK!

Deep Gripp Lackierung

Alles im Griff: Lutz Heidlindemann von der Berliner Firma LuK Guitars bietet ab sofort eine neue Lackiermethode für die Hälse aller LuK- Gitarren und -Bässe an. Diese Methode soll dem ambitionierten Musiker das Spielgefühl von unlackiertem, feinst geschliffenem Holz vermitteln, obwohl die Oberfläche perfekt gegen das Eindringen von Schmutz und Schweiß geschützt ist. Bei dieser Methode wird Schellack mit einem Ballen tief in die Poren massiert, um diese zu schließen. Mit feinem Sandpapier wird die Oberfläche dann verdichtet. Das Resultat soll besten Spielkomfort bei größtmöglichem Schutz bieten. Ab sofort können auf Kundenwunsch alle LuK- Instrumente so ausgestattet werden.

www.luk-guitars.de



Längere Garantie bei Hevos

Die niederländische Bass Amp Firma Hevos hat ihre Garantielaufzeit auf alle ihre Produkte von zwei auf drei Jahre erhöht. Pressesprecher von Hevos Rob Fox erklärt dazu, dass die Qualität von Produkten aus dem Hause Hevos so hoch sei, dass die Verlängerung der Garantielaufzeit auf drei Jahre kein Problem sei. Die Hevos-Produktpalette umfasst Amps, Cabinets und Combos, aber auch Accessoires wie Kabel und Taschen.

Mehr Informationen unter: www.hevos.nl



BASS BAG

NEU!

Der Bluesgurt

aus superweichem Handschuhleder,
11 cm breit.

Art. Nr. 36 002/2-0041

uvP **59,90 €**



Vintage Bass Bag

Handgefertigt aus echtem Kalbleder im Antik-Look mit schönen, stabilen Messingbeschlägen – ebenfalls im Retro Look. Ein handgefertigtes Meisterstück.

- Obermaterial 1,4 mm starkes Antik-Rindleder
- innen 5 Lagen Schutz mit 2x Lederpatch für Brücke und Seiten
- ausbalancierte Griffe und Schulterriemen mit 2 Nieten gesichert
- starker 10er Rundum-Zipp, innen abgedeckt
- für 35" Hals, 120 Länge

Art.Nr.: 10 001-0066

uvP **299,- €**



Verfügbar im guten Fachhandel sowie Info unter www.harvest-guitar.com


HARVEST
FINE LEATHER
Guitar Bags & Straps

www.harvest-guitar.com · Tel. 0211 - 159 889 10



Get stoned! Rösselbass Stoneboard

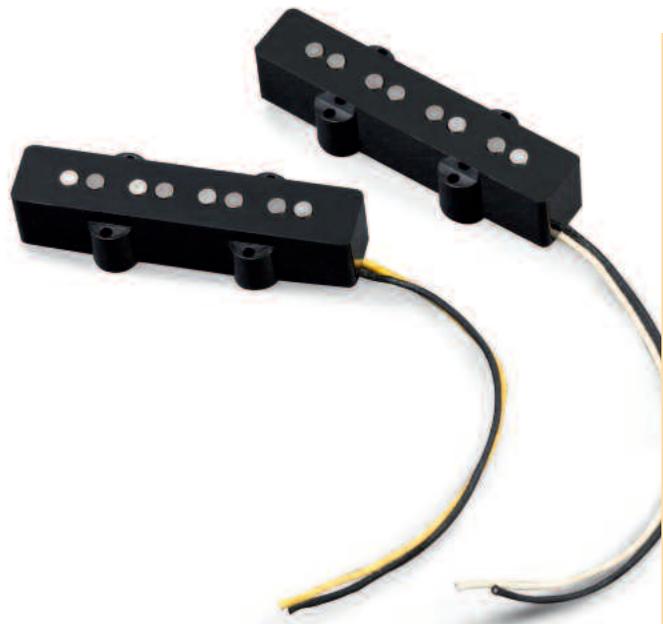
Ab sofort ist auf Wunsch das neue Steingriffbrett exklusiv für alle Hardliner- und Purist-Modelle erhältlich.

Das Stoneboard gibt es als Fretless- und Fretted-Version und wird für einen Aufpreis von 250 Euro für alle 4-, 5-, und 6-saitigen Bässe angeboten.

Mehr Infos unter: www.roesselbass.com

Aguilar is proud to present: AG-4J Single Coil Bass Pickup

Zum ersten Mal bietet die Bass Amp Firma Aguilar hochwertige Tonabnehmer für Bass an: AG-4J „60s“ Single Coils. Die Pickups sollen laut Hersteller Folgendes vereinigen: Klarheit und Wärme im Sound sowie die perfekte Umsetzung der Spieldynamik mit allen Nuancen. Vorbild für das Pickup Set ist der mid 60s Single Coil Jazz Bass Tonabnehmer. Verwendet wurden die korrekten Parts dieser Zeit: Heavy Formvar Wickeldraht und Alnico V Magnete. Ein angemessenes Wickelverfahren lässt den Bass fett und artikuliert auf allen Saiten klingen. Gemacht für 4-Saiter. Single Neck und Bridge Pickups sind ebenso erhältlich. www.aguilaramp.com



Startseite Bassfabrik Bässe Verträge Musiker Kontakt

Vincent Bassguitars
handgemachte Qualität.

Sie gefällt und herzlich willkommen bei der Bassfabrik!
Ich bin Johannes Pöhlmann. Ich baue hochwertige Bassgitarren - in Handarbeit.

Auf dieser Website will ich Dich gut informieren über die Bassfabrik und über Vincent, meine Marke. Ein Vincent-Bass ist etwas Besonderes, denn ich baue keine Massenware. Meine Instrumente sind auf das Wesentliche reduziert, werden mit besten Komponenten versehen und handwerklich perfekt gefertigt.

Ich verzichte auf Marketing und Vertrieb, denn die Qualität meiner Instrumente soll für sich sprechen. Das Vincent-Konzept ist denkbar einfach: Gute Bässe und faire Preise - die dir direkt bei mir erfragen könnt.

Service garantiert!

Meine Serviceleistungen sind mit wenigen Worten erklärt, so soll es sein, finde ich.

Auf diesen Seiten ...

Findest Du Informationen über Vincent-Bässe, das Vincent-Soundlab, Musikproduktionen der Bassfabrik, über zahlreiche Musiker und meine Customizing, das sie nutzen, Überlegen, über Anzeigen oder tolle Wine Trade. Ich mich immer ganz besonders.

©2010 Bassfabrik Nürnberg - Johannes Pöhlmann - Kontakt & Impressum

Bassfabrik in neuem Glanz

Die Website der Bassfabrik/Nürnberg erscheint seit Kurzem in neuem Glanz. Damit verbunden gibt von Bassbauer Johannes Pöhlmann einige Neuerungen wie z. B. ein neues Vincent-Logo, das neue Modell Vincent Soulmate (getestet in bq 1/2010) und nicht zuletzt eine neue Preispolitik, um den Einstieg in die Welt der handgefertigten Instrumente attraktiver zu machen.

www.bassfabrik.de

„Einfach mal wohlfühlen!“ Von Christian Klein

MANI'S GUITAR SHOP in St. Gallen/Schweiz

Mit diesem simplen und zugleich nachhaltig wirkenden Slogan beschreibt Manfred Pristas das Konzept für seinen Laden. Wir sind zu Gast in Mani's Guitar Shop in St. Gallen/Schweiz, der in der Hinterlauben 10 beheimatet ist. In einem alt-ehrwürdigen Haus, das schon seit 1520 an Ort und Stelle steht, ist die kleine Bass- und Gitarrenboutique beheimatet. Das Wohlfühlen beginnt bereits beim Tritt über die Türschwelle. Plötzlich findet man sich in einem stylisch mit E-Gitarren und -Bässen ausgestatteten Gewölbe wieder, das von einem urigen Antestraum im Untergeschoss ergänzt wird. Der Schwerpunkt des Angebots liegt klar auf amerikanischen Nobelterstellern wie Lakland oder Sadowsky, doch auch der nicht ganz so solvente Musiker wird mit handselektierten Tieftönern bedient.

Genau dieses sorgfältige Auswählen jedes einzelnen Instruments hebt den kleinen Laden von den „Großen“ ab. Für neue Bässe fährt der Chef selbst zum Großhändler und sucht sich nur die besten Stücke für seine Kunden aus. Wenn einmal kein erstklassiges Instrument vorhanden ist, kommt es auch vor, dass Mani ohne neue Ware nach Hause zurückfährt. Auf die hervorragende Qualität im Laden kann man sich somit verlassen. Zugegeben, die Auswahlmenge an Bässen ist begrenzt. Doch wenn man bedenkt, dass Mani vor vier Jahren mit nur zehn Instrumenten angefangen hat, wovon die Hälfte seine eigenen waren, ist die Entwicklung bemerkenswert.

Auf der mitten im Geschäft stehenden Ledercouch erzählt er uns, wie es zur Entstehung seines Ladens kam: Angefangen hat alles mit Gitarrenunterricht, den Mani 15 Jahre lang in einem anderen Laden gab, acht Jahre davon arbeitete er nebenher als Verkäufer mit.

Durch diverse Live- und Studiojobs in den letzten 25 Jahren kennt er die Leiden und Freuden eines aktiven Musikers nur zu genau. Ein Leid führte schließlich zu Mani's Guitar Shop, nämlich jenes, dass es in der Schweiz nahezu unmöglich war, einen der vielen amerikanischen Traumbässe oder -gitarren zu testen oder gar zu erwerben.

Seitdem widmet sich Mani und sein mittlerweile fünfköpfiges Team hingebungsvoll jedem Kunden und seinen individuellen Wünschen. Geboten wird neben den hochwertigen Instrumenten ein toller Service, der sich aus einer qualifizierten Beratung und allen Arten von Arbeiten am Instrument zusammensetzt. Diese reichen vom Saitenwechsel über kundenspezifische Setups bis hin zu komplizierten Halsbrüchen, die in der hauseigenen Werkstatt ungeschehen gemacht werden.

Fazit: In MGS kann man sich so manchen Traum erfüllen, durch das ansprechende Ambiente und die kompetente Beratung geht der Slogan von Mani zu hundert Prozent auf. Mit ein bisschen mehr Quantität im Bassbereich wird sich MGS schnell in die erste Liga der Boutiquen katapultieren.



Manne
EXPRESS YOURSELF

original fireburst

... so entsteht unser
fireburst Finish

Malibu 4 Bass,
massiver Black Korina Body,
Manne-Blade Pickups,
2x 3-fach splitbar

1680,-

incl. MANNE
Gig Bag



handmade
in Italy

www.manne.com

Händleranfragen erwünscht: sales@manne.com

Alle Instrumente ab Lager lieferbar: www.ppc-music.de
Alter Flughafen 7a, 30179 Hannover, 0511/67998-0

Angebote gültig solange der Vorrat reicht, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

P.P.C.
MUSIC
HANNOVER

