

## Dick gepolstert Marleaux Gigbags



Damit das Instrument zukünftig noch besser geschützt ist, werden ab sofort alle Marleaux-Bässe in einem extrem formstabilen und dick gepolsterten Luxus-Gigbag ausgeliefert. Ein Echtheitszertifikat mit allen Details zum Instrument und eine Mappe mit User-Information runden neben dem handlichen Werkzeugbeutel das Basspaket ab.

[www.marleaux-bass.com](http://www.marleaux-bass.com)

## BASS-SPENDE

### BTM und Sandberg



Matthias Kleiß und Thomas Meinschmidt von BTM mit dem Sandberg BTM Custom Bass

Die Firmen Sandberg und BTM-Guitars konzipierten zusammen einen Sandberg BTM Custom Bass (siehe Testbericht in Ausgabe bq 3/2011). Dieser findet seit Monaten großen Anklang in der Bassistengemeinde. Um auch dem Nachwuchs die Chance zu bieten, auf einem solchen Instrument das Bassspielen zu erlernen, haben Sandberg und BTM Guitars ein Exemplar an die Musikschule im Landkreis Neustadt/Aisch-Bad Windsheim e.V für die neue Rock-, Pop- und Jazzabteilung gespendet. Der Bass wird dort hoffentlich vielen Schülerinnen und Schülern Freude bereiten.

[www.btm-guitars.de](http://www.btm-guitars.de) | [www.sandberg-guitars.de](http://www.sandberg-guitars.de) | [www.musikschule-nea.de](http://www.musikschule-nea.de)

## Neue Musiker bei Musik Wein



Bassist Timo Kahl

Über einen deutlichen Zugang an Endorsern freute sich der deutsche Vertrieb Musik Wein. Für die Vertriebsmarke Skull Strings konnten die Künstler Henning Menke (Bass bei Jingo De Lunch, Skew Siskin und Der W), Gary Schmalzl (Gitarre bei Jingo De Lunch und Bela B.) sowie Timo Kahl (Bassist von Planet Emily) gewonnen werden. Seine Gitarren transportiert Koshi (Solokünstler und Gitarrist der Söhne Mannheims) ab sofort in Protection Racket Cases des englischen Herstellers aus Cornwall. Ebenso neuer Endorser für Protection Racket Gitarren-Cases und BBE Effekte ist Markus Vollmer, der auf der aktuellen Cassandra Steen Tour einen BBE Acoustimax im Einsatz hatte.

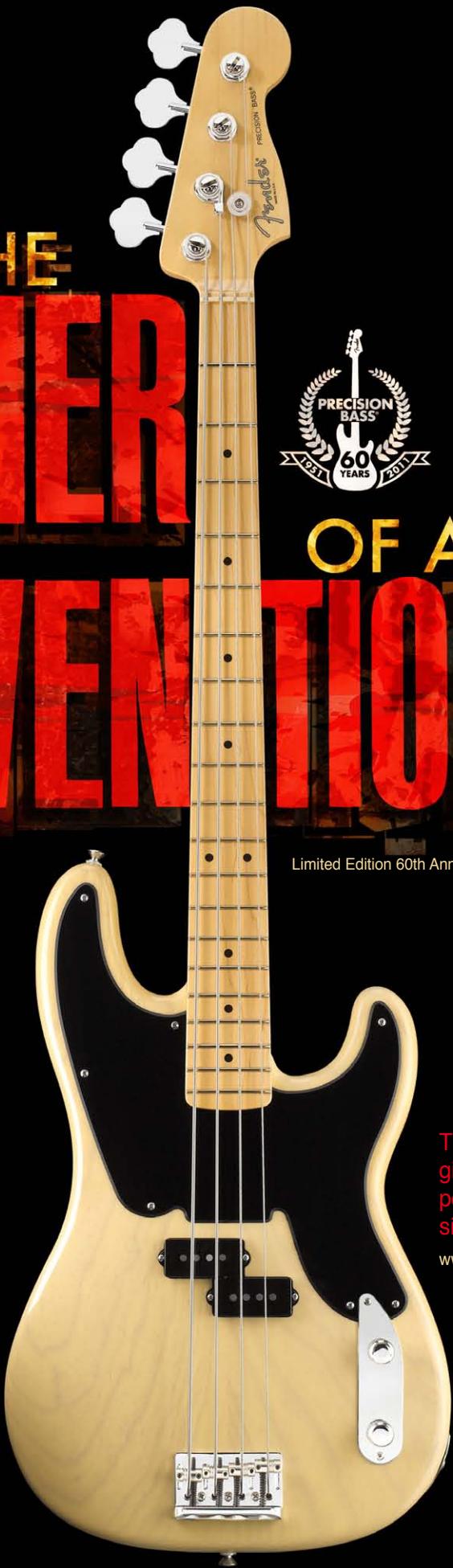
[www.skullstrings.com](http://www.skullstrings.com) | [www.protectionracket.co.uk](http://www.protectionracket.co.uk)  
[www.bbесound.com](http://www.bbесound.com) | [www.musikwein.de](http://www.musikwein.de)

## ERSTE HILFE FÜR DEN AMP

### Amptown Repair Service



Der Hamburger Amptown Repair Service für Gitarren- und Bassverstärker stellt seit Oktober 2011 eine weitere Annahmestelle mitten im Herzen Altonas für seine Kunden bereit. Dieser neue Amptown Service Point (ASC) befindet sich in der Manufaktur von Guitar Crazy Custom Guitars (GCCG) in der Hohenesch 64-68 (Hinterhof), 22765 Hamburg. Hier können von Dienstag bis Freitag zwischen 12 und 19 Uhr und auch nach Absprache defekte Verstärker bei Alex Fink abgegeben und nach erfolgter Reparatur, die im Amptown Repair Service in der Wandsbeker Straße durchgeführt wird, auch wieder abgeholt werden. Zu erreichen ist der ASC über: [asc-service@amptown-service.com](mailto:asc-service@amptown-service.com)/040-64215933 und der GCCG über [guitar\\_crazy@ymail.com](mailto:guitar_crazy@ymail.com)/0172-7329151.



# THE MOTHER OF ALL INVENTIONS



Limited Edition 60th Anniversary Precision Bass®

The Fender Precision Bass,  
giving birth to bigger bass tone,  
power and performance  
since 1951.

[www.fender.com](http://www.fender.com)

# Grunge Bass

## Krist Novoselic Signature RD Bass

Zum 20-jährigen Geburtstag des legendären Nirvana-Albums „Nerve Mind“ hat Gibson USA den Krist Novoselic Signature RD Bass herausgebracht. Novoselic, einer der Mitbegründer des Grunge-Stils Ende der 1980er/Anfang der 1990er Jahre, war durch sein raues Bassspiel unverkennbar. Der Signature RD Bass ist ein kraftvoller Player mit besonderem Design, das an eine Thunderbird angelehnt ist. Schwarzer Nitrolack zierte als Finish den Ahorn-Body, der mit interessantem Shaping aufwartet. Der eingeleimte Hals aus Ahorn soll genug Sustain und Punch bieten. Eine String Through Body Brücke, eine nach hinten geneigte Kopfplatte und Grover Mechaniken sind weitere Features des Novoselic-Signature-Basses. Verbaut ist ein Paar Seymour Duncan Bass Lines STK-J2n und STK-J2b „Hot Stack“ Pickups – brummfrei. Zwei Regler bestimmen die Lautstärke der einzelnen Tonabnehmer, ein Regler ist für Master-Volume zuständig. Zubehör: Gibson Hardshell Case und Benutzerhandbuch.

[www.gibson.com](http://www.gibson.com)



## Neueröffnung Fender Visitor Center



Erstmals in der 65-jährigen Firmengeschichte öffnet Fender die Tore für die Öffentlichkeit. Im kalifornischen Corona hoben sich am 19. September die Pforten für das neu entstandene Besucher-Center. Auf der gesamten Ausstellungsfläche wird der Schaffensphase Leo Fenders in Form von raren Ausstellungsstücken, Video-Präsentationen, neuen Fender-Produktlinien und natürlich mit sämtlichen Musikern, die mit Instrumenten der Firma aus Corona die Bühnen der Welt eroberten und erobern, gewürdigt. Das Besucherzentrum bietet zudem die Möglichkeit, Kleidung, Accessoires, Sammlerstücke oder natürlich Instrumente zu erwerben, beispielsweise um idealerweise im Custom Shop sein eigenes Instrument direkt vor Ort zu designen. Wer bei seinem nächsten USA-Trip mal vorbeischauchen möchte, Öffnungszeiten sind Montag bis Freitag von 8 bis 17 Uhr.

[www.fender.com/visitorcenter](http://www.fender.com/visitorcenter)

## PLANET WAVES KABEL

### Update der Custom Series



Die Kabel der neuen Planet Waves Custom Serie haben ein Update bekommen. Neu ist nun ein patentiertes Federsystem im Schaft des Steckers, das ihn fest in der Buchse hält und somit einen optimalen Kontakt garantiert. Bei der Produktion der Custom Serie Kabel kommt modernste Technik zum Einsatz. Sie sind aus sauerstofffreiem Kupfer gefertigt und mit ihren gekapselten und fest verschweißten Klinkensteckern mit den vergoldeten Kontakten äußerst robust. Eine zweilagige Abschirmung garantiert eine störungsfreie Signalübertragung.

Längen von 1,5 bis 7,5 m. Preise von 19,65 Euro bis 35,85 Euro.  
[www.meindistribution.eu](http://www.meindistribution.eu)

# Soda Blue

## Ibanez ATK200 Bass in neuem Gewand

Der für 2011 komplett überarbeitete ATK200 gehört zu den beliebtesten Bässen aus dem Hause Ibanez. Dieser klassische 4-Saiter liefert mit seinem neuen CAP-DH Pickup drei charakteristische Sounds. Sein neu entwickelter Tonabnehmer besteht aus zwei Humbuckern, die jeweils einzeln oder in Kombination betrieben werden können. An der

Kopfplatte des ATK200 sitzen offene, leichte Wilkinson Mechaniken, die den Bass, trotz des fülligen Halsprofils, optimal am Gurt hängen lassen. Ab sofort ist der ATK nicht nur in Black und Natural, sondern auch in Soda Blue erhältlich. Inklusive Zubehör: Ibanez Gigbag und Ibanez Gurt.



Anzeige

### DETAILS:

Bünde: 22, Jumbo  
 Hardware Farbe: Chrom  
 Mensur: 34"  
 Korpus: leichte Esche  
 Hals: 3-tlg. ATK4 Ahorn  
 Griffbrett: Palisander  
 Steg: ATK4, 19 mm Saitenabstand  
 Tonabnehmer Steg: CAP-DH  
 Elektronik: ATK N2 3-Band EQ  
 Preis: 448 Euro

[www.ibanez.de](http://www.ibanez.de)

**Manne** [www.manne.com](http://www.manne.com)  
 handmade in Italy

## Kayenta 5



Body: Black Korina  
 Decke: burl'd Poplar  
 Hals: Ahorn / Buche,  
 mehrfach gestreift  
 Griffreife: F Resin, sehr stabil,  
 keine Deadnotes  
 Pickups: 2 MANNE V-Blade,  
 je 3-fach Split:  
 seriell/parallel/splitcoil  
 Schaltung: Glockenklang aktiv/passiv  
 3-Band EQ  
 Brücke: MANNE Bassbrücke  
 Mechaniken: MANNE  
 Finish: handrubbed Natur  
 inkl. MANNE Gig Bag

3275,-

Brücke:  
 MANNE Bassbrücke

Pickups:  
 2 MANNE V-Blade,  
 je 3-fach Split:  
 seriell/parallel/splitcoil

Schaltung: Glockenklang  
 aktiv/passiv 3-Band EQ

Angebote gültig,  
 solange der Vorrat reicht.  
 Irrtümer und Druckfehler  
 ausgeschlossen!

[www.ppc-music.de](http://www.ppc-music.de)  
 Händleranfragen erwünscht! Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich: PPC Music GmbH  
 Alter Flughafen 7a, 30179 Hannover, Tel. 0511 / 67 99 8-0, [info@ppc-music.de](mailto:info@ppc-music.de)

**PPC**  
 MUSIC  
 HANNOVER

# DONOTS LIVE

Tickets zu gewinnen



Die Donots laden zum „Grand Münster Slam“ und ihr könnt mit dabei sein! Am 10.12.2011 steigt in der Halle Münsterland die ultimative Fete. Die Ibbenbüener geben sich die Ehre und heizen ihrer Wahlheimatstadt Münster ordentlich ein. Mit dabei sind die MESA Kollegen von Millencolin und ZSK. Schreibt bis zum 01.12.2011 eine E-Mail an [Gewinnspiel@meinldistribution.eu](mailto:Gewinnspiel@meinldistribution.eu) und nehmt an der Verlosung der 3 mal 2 Gästelistenplätze teil.  
[www.meinldistribution.eu](http://www.meinldistribution.eu)

# SICHER AM GURT

Planet Lock Gurte



Planet Waves stellt neue Gurte mit dem Planet Lock System vor. Im Vergleich zu anderen Verschlusssystemen können die Gurte der Planet Lock Serie an fast allen Gitarren angebracht werden, ohne den originalen Gurtpin tauschen zu müssen. Planet Waves nutzt die Vorteile der hauseigenen Fertigung und ist so in der Lage, viele der bereits bekannten Gurtmotive jetzt auch mit dem bewährten Planet Lock System auszuliefern. Preise von 15,75 Euro bis 23,80 Euro.

[www.meinldistribution.eu](http://www.meinldistribution.eu)



# Taschenformat

Tascam 4-Spur-Recorder

Der DR-40 von Tascam vereint 4-Spur-Aufnahme, verstellbare Kondensatormikrofone, XLR-Eingänge und lange Batterielaufzeit in einem tragbaren Recorder und lässt sich aufgrund der handlichen Baugröße zudem überall mit hinnehmen. Dabei ermöglicht er, bis zu vier Spuren über die eingebauten Mikrofone, externe Mikrofone oder von Linepegel-Quellen aufzuzeichnen. Die Mikrofone lassen sich von AB- auf XY-Konfiguration umstellen, um die Aufnahme an die Klangquelle anzupassen. Ebenfalls vorgesehen ist eine zuschaltbare Phantomspeisung für externe Kondensatormikrofone. Die Aufnahmequalität beträgt 96 kHz bei 24 Bit Auflösung. Die Eingänge sind mit verriegelbaren Kombianschlüssen (XLR/Klinke) von Neutrik ausgestattet. Der DR-40 speichert Aufnahmen auf SD- oder SDHC-Karten bis 32 GB; eine 2-GB-Karte ist bereits im Lieferumfang enthalten. Nach der Aufnahme lassen sich die Songs mit EQ und dem optionalen automatischen Pegelabgleich wiedergeben. Neben einem Stereo-Halleffekt sind auch ein Lautsprecher und eine chromatische Stimmfunktion enthalten. Aufnahmen können über eine USB-2.0-Verbindung mit einem Computer ausgetauscht und archiviert werden. Zu den weiteren Merkmalen zählen eine Overdub-Funktion, Wiedergabe mit variabler Geschwindigkeit und/oder Tonhöhe, Limiter und Trittschallfilter. Mit seiner einfachen Bedienoberfläche eignet sich der DR-40 für Homerecording und Live-Aufnahmen. Der DR-40 kann mittels optionalem Fußschalter (RC-3F) oder optionaler Kabelfernbedienung (RC-10) gesteuert werden. Ein zusätzliches Batteriepack (BP-6AA) ist ebenfalls als Zubehör erhältlich. Es nimmt sechs AA-Batterien auf und steigert die Betriebszeit von 17,5 auf über 50 Stunden, ohne auf einen Netzadapter oder Computer angewiesen zu sein. Das Batteriepack wird am DR-40 befestigt, der auch ein Gewinde für ein Dreifußstativ bietet.

[www.tascam.de](http://www.tascam.de)

# VB-3™

## ALL-TUBE BASS AMPLIFIER

LIKE PEAVEY'S FACEBOOK PAGE TO  
FIND OUT HOW TO WIN €1000 WORTH  
OF PEAVEY GEAR\* OF YOUR CHOICE!

\*SUBJECT TO STOCK & AVAILABILITY



Forget everything you know about tube bass amps. Just when people thought the technology had peaked, we completely changed the game. Gone are the days of heavy relics designed on ancient technology. Welcome to the rebirth.

The Peavey VB-3™ delivers 300 watts of richly harmonic all-tube tone at an astonishing 17 kg. Now you can have the tone of 13 real tubes and pro features plus the incredible weight savings of a truly revolutionary rig design.

### Optical Compressor



The VB-3 features an all-tube optical compressor that uses a unique "feed-forward" design that is positioned between the two EQ sections. The compressor is highly sensitive and activated from the first tube stage so it can produce a wide range of compression.

### Speaker Damping



Peavey's patented Resonance and Presence controls adjust the damping factors at the low and high ends respectively, and are useful in dialing in tones for particular styles, including "tight" sounds that are not normally associated with tube amplifiers.

### Multiple EQs



Dial virtually any EQ curve imaginable with our vintage, three-band active/mid-cut EQ with adjustable mid-frequency (200, 450, 600 or 800 Hz), or combine it with the nine-band, constant-Q graphic equalizer—tuned to optimized bass guitar frequencies, with each band providing 15 dB of cut and boost.



THE REBIRTH OF TUBE BASS AMPLIFICATION

"Having road tested the Peavey VB-3™ around the world with Chickenfoot, I can honestly say that these amps rock ... and rock HARD!!"

—Michael Anthony, Chickenfoot



WWW.PEAVEY-EU.COM/WARRANTY



INNOVATION. AMPLIFIED.™  
WWW.PEAVEY.COM

# Instrumentenpflege

## Neue Workshop-Termine bei Bassline



Rüdiger Ziesemann (Bassline) beim Einstellen der Halskrümmung

Bassline bietet Bassisten und Gitarristen die Möglichkeit, sich im Rahmen eines Workshops das kleine 1x1 der Instrumenteneinstellung anzueignen. Rüdiger Ziesemann geht am Beispiel der von den Teilnehmern mitgebrachten Instrumente auf Themen wie Saitenlage, Halskrümmung und Oktavreinheit ein. Auch Bünde werden abgerichtet. Elektronische Probleme, Poti- und Buchsenwechsel werden ebenso wie die richtige Instrumentenpflege thematisiert. Gegen einen Unkostenbeitrag von 39 Euro bringen die Teilnehmer ihre Instrumente in Gruppen von 4 bis 6 Personen unter fachmännischer Anleitung auf Vordermann. Weitere Schwerpunkte: Instrumentenbau, Holzkunde, Mensurberechnung, Pickups, Oberflächen. Versorgen mit Kaffee und Brötchen inklusive. Neue Termine (immer von 10 Uhr bis ca. 14 Uhr): Samstag 05.11.2011, Samstag 07.01.2012, Samstag 04.02.2012, Samstag 03.03.2012. Anmeldungen an: [Andreas@Bassline-Bass.de](mailto:Andreas@Bassline-Bass.de) [www.bassline-bass.de](http://www.bassline-bass.de)

## Fender T-Bucket Bass

Stylfisch

Fender stellt eine limitierte Auflage an Akustikinstrumenten vor, die elegantes Design, hohe Qualität und einen guten Sound vereinen sollen. Der brandneue T-Bucket Bass ist der erste Akustikbass der stylischen Hot Rod Design Serie. Der Grand Concert Korpus hat eine Decke aus geriegeltem Ahorn mit Scalloped X Bracing und einem klassischen Finish in Three-Tone-Sunburst. Seiten und Rückseite sind aus Mahagoni, der Mahagoni-Hals ist hochglanzlackiert. Ein Fishman Isys III Pickup-System mit aktivem Preamp und Tuner sorgt für den verstärkten Sound.

[www.fender.com](http://www.fender.com)

Anzeige

**Rheingold**  
music

High-End Manufaktur • Verstärker • Boxen • Kabel

[www.rheingold-music.de](http://www.rheingold-music.de)



# BALANCED BASS STRINGS

Pyramid



Nachdem Pyramid vor Kurzem seine ersten „Balanced“-Saiten für E-Gitarre vorstellte, werden nun auch die Bassisten mit einem Set Saiten bedient, bei denen die einzelnen Saiten eine nahezu gleiche Zugkraft entwickeln. Das gewährleistet ein entspanntes und gleichmäßiges Spielgefühl auf den dicken Drähten. Die Saitenstärken des Balanced Bass Sets sind: .047, .065, .085 und .110, die Zugkraft bewegt sich bei allen vier Saiten im Bereich um 20 kg. Die Balanced Bass Strings sind erhältlich in Pure Nickel, Nickel Plated Steel und Stainless Steel – auch für fünfsaitige Bässe.  
[www.pyramidstrings.com](http://www.pyramidstrings.com)

Anzeige

## Weltweit unterwegs

Adam Clayton und Aguilar



Adam Clayton von U2 mit neuem Equipment

Adam Clayton, zuständig für die tiefen Töne bei U2, einer der größten Bands der Welt, spielt seit 2008 über Aguilar Amps. Vor Kurzem fiel seine Wahl auf den neuen Amp von Aguilar, den Tone Hammer 500, und auf ein Paar SL 112 Boxen. Bekannt für seinen großen warmen Ton, hat er nun den Tone Hammer 500 im Einsatz: wegen dessen vollen Sounds mit ausreichend Punch – und das trotz des leichten Gewichts, so Clayton. Auf der letzten, drei Jahre dauernden Welttournee spielte Clayton bereits Aguilar DB751 Heads sowie eine imposante Wand an Aguilar Cabinets und brachte so seinen Bass-Sound in über 50 Länder. Zum Tone Hammer 500 siehe auch Testbericht in dieser Ausgabe von bq.  
[www.aguilaramp.com](http://www.aguilaramp.com) | [www.korgmore.de](http://www.korgmore.de)

**bs**

**DEIN SOUND**

[www.basssysteme.de](http://www.basssysteme.de)

# EINMALIG MAL DREI!

## 3. Lefty Bass Day bei CMS

Am 17. September öffnete das Duisburger Musikgeschäft CMS in Kooperation mit Volkmar Arnecke (Arnis Lefthand Bassplayer Community) zum dritten Mal die Pforten für den Lefty Bass Day. Wie bereits in den vergangenen beiden Jahren stand hier im Vordergrund, Linkshändern eine möglichst große Palette von Bässen bereitzustellen. Um über die Leistungsgrenze eines Musikgeschäftes hinausgehen zu können, wurden die Besucher aufgefordert, ihre Instrumente mitzubringen. Ein ebenso wesentlicher Aspekt dieses Basstages war der direkte Kontakt zu Herstellern. Obwohl Bässe für Linkshänder schon nahezu Sonderanfertigungen sind, konnten individuelle Wünsche besprochen und auf ihre Machbarkeit geprüft werden. Dieses Jahr zeigte Fritz Rössel eine beeindruckende Vielzahl an Leftys, die durch ihre Konstruktion und ansprechende Optik die Besucher neugierig werden ließ. Neben Knut Reiter von K-Bass & Guitars war auch Wassilios Nikolaidis (Waja Bass) ständig für die Bassisten ansprechbar. Um diese Gelegenheit zu nutzen, nahmen die Besucher zum Teil enorme Wege auf sich. Der in Österreich lebende Schweizer André Müller stellte an diesem Tag sein Können

am Bass unter Beweis. Bei dem diesjährigen Lefty Bass Day konnte man durchaus den Eindruck bekommen, dass im Vergleich zu den ersten beiden Events die Bassisten mehr Gebrauch von der Möglichkeit machten, alle vorhandenen Linkshänder Bässe ausgiebig zu testen. Da war doch mancher Besucher überrascht, wie charakterlich unterschiedlich Bässe sein können. Wann sonst haben Linkshänder solche Möglichkeiten zum direkten Vergleich?!  
[www.cmsme.de](http://www.cmsme.de) | [www.leftybass.com](http://www.leftybass.com)



André Müller in Aktion



Lefty Bässe aller Art



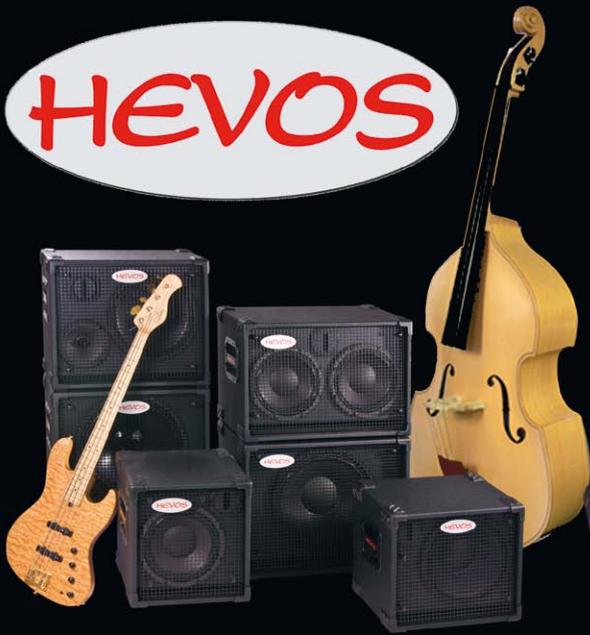
Volkmar Arnecke (Leftybass) und Jürgen Weidner (CMS)



Fritz Rössel zeigt seine Linkshänderbässe

Anzeige





- Transparent reproduction
- Light weight cabinets & combos
- Extended power handling
- High end amplifiers with tube/class-D technics
- From 400 Watts up to 1000 Watts
- Compact combos
- For electric bass & double bass
- Used by Dutch conservatories
- Excellent service
- Made in the Netherlands

[www.hevos.nl](http://www.hevos.nl) [info@hevos.nl](mailto:info@hevos.nl)

# LoooOOOooooOOOoop!

Der neue RC-300 macht die Serie komplett! Looper mit überragenden Features!



## RC-3

- ▶ Riesiger interner Speicher mit 3 Std. Stereo-Aufnahmezeit
- ▶ 99 interne Speicherplätze für Loops
- ▶ USB-Anschluss (Import & Export von Loops)
- ▶ Stereo Ein- und Ausgänge

## RC-30

- zusätzlich zu RC-3:
- ▶▶ Zwei Stereo-Looper in einem Gehäuse
  - ▶▶ 5 Effekte für die Loops
  - ▶▶ XLR-Mikrofonanschluss mit Phantompower



**Neu**

## RC-300

- zusätzlich zu RC-3:
- ▶▶ Drei Stereo-Looper in einem Gehäuse
  - ▶▶ 16 Effekte mit Expression-Pedal
  - ▶▶ Drei Inputs gleichzeitig
  - ▶▶ Zwei Stereo-Outputs

Hier kannst Du die verschiedenen Modelle im Video auf Deinem Smartphone ansehen!



RC-3



RC-30



RC-300

[www.bossmusik.com](http://www.bossmusik.com)

**BOSS**  
Postfach 1905 · 22809 Norderstedt

## Neue Höfner Webseite



Höfner ist mit einer neuen Webseite am Start. Frisch und modern präsentiert sich die Firma online. Produktinformationen, Künstler und die Geschichte von Höfner sind dort sauber sortiert zu finden. Streichinstrumente, Klassische Gitarren, Westerngitarren, E-Gitarren und E-Bässe – die neue Homepage macht es dem Besucher leicht beim Surfen durch die Welt von Höfner. [www.hofner.com](http://www.hofner.com)

## BLACK IS BEAUTIFUL

### Zuwachs bei Spector



Fitty Wienhold, seines Zeichens Bassist bei U.D.O., der Band um Udo Dirkschneider, ist ab sofort neuer Spector Endorser. Gerade rechtzeitig, denn die Band ist ab Ende November auf Tour in Deutschland, um die neue Rev Raptor CD zu promoten. Fitty spielt zwei technisch und optisch identische Spector Euro 4 LX Bässe in Satin Black. Selbstverständlich mit schwarzer Hardware und Ebony Griffbrett. Für Fittys typischen Sound sorgen aktive EMG PJ Pickups und die bewährte Spector Tone Pump Klangregelung. U.D.O.-Fans sollten sich auf [www.udo-online.de](http://www.udo-online.de) die aktuellen Tour Dates besorgen. [www.spectorbass.com](http://www.spectorbass.com)



Dozenten Eric Kisser (Bass) und Wolfgang Rösch (Drums)

## Drum & Bass Workshop

### Rock im Schloss

Rock im Schloss veranstaltet vom 20.01. bis 22.01.2012 einen Drum & Bass Wochenend-Workshop in der Bayerischen Musikakademie, Schloss Alteglofsheim (bei Regensburg). Die Dozenten sind: Eric Kisser für Bass und Wolfgang Rösch für Drums. An diesem Wochenende geht es um das Zusammenspiel zwischen Schlagzeug und Bass. Sie bilden das rhythmische, harmonische Fundament jeder Band. Es werden Grooves und Riffs in verschiedenen Stilistiken erlernt. Wichtige Tipps für Timing, Pulstraining und Rhythmik werden praxisnah im Zusammenspiel vermittelt. Kombinierte Bass-Schlagzeug-Solos werden ebenfalls Bestandteil dieses Workshops sein. Ein Wochenende in einem schönen Schloss aus dem 16. Jahrhundert verbringen, den Kopf freikriegen und Musik machen. Es werden 10 Bass- und 10 Drumplätze vergeben. Voraussetzung: Du solltest mindestens drei Jahre Spielerfahrung haben und schon einmal in einer Band gewesen sein. Der Preis beträgt inkl. Unterrichtsmaterial und Vollpension im DZ 235 Euro, EZ 259 Euro. Anmeldung und Infos unter: [www.rockimsschloss.eu](http://www.rockimsschloss.eu) E-mail: [info@rockimsschloss.de](mailto:info@rockimsschloss.de) oder Tel: 08841/99 89 780



# Erfahrung am Instrument

## Gitarrenservice Sicks

In Niederlinxweiler bei St. Wendel im Saarland findet der Bassist Hilfe, wenn er Probleme mit seinem Instrument hat. Denn dort gibt es die

feine Gitarren- und Basswerkstatt von Uwe Sicks: Gitarrenservice Sicks. Den Laden gibt es noch nicht so lange, seit November 2010 stehen Gitarristen und Bassisten die Türen offen. Uwe Sicks hat vorher bereits zwölf Jahre im Reparaturservice eines großen Musikfachgeschäfts gearbeitet und sich ausschließlich um Gitarren und Bässe gekümmert.

Uwe Sicks hat ein Gespür dafür, was Bassisten wichtig ist, er kennt ihre Vorlieben und Bedürfnisse und weiß genau, wie ein perfekt ein-

gestellter Bass auszusehen hat. Außerdem konnte er durch seine langen Jahre im Service große Erfahrungen in den Bereichen „Bass-zubehör“ beziehungsweise „Elektronik“ sammeln. Von Einstellungs- bzw. Setup-Arbeiten bis hin zu Neubundierungen und dem Einbau von Basselektronik ist alles im Programm. Auch Halsbrüche sind für Sicks kein Problem. Zudem bietet sein Gitarren- und Bassservice eine individuelle Anfertigung von Sätteln aus verschiedenen Materialien (Knochen, Mammut-Elfenbein, Graphit u.v.m).

Was ist das Besondere an seinem Laden? Ganz klar die individuelle Beratung, schnelle Reparaturarbeiten und eine freundliche, nahezu familiäre Atmosphäre. Mittlerweile kommen bereits viele professionelle Musiker zu Uwe Sicks, darunter auch zahlreiche Musiklehrer und Sessionmusiker. Aber auch Musikschüler und Neueinsteiger sind stets herzlich willkommen. Prädikat: Empfehlenswert!

[www.gitarrenservice-sicks.de](http://www.gitarrenservice-sicks.de)

Anzeige

# A STAR IS BORN!

Introducing Schaller's  
all new and revolutionary  
LockMeister® tremolo.

Superior sound meets  
ultimate performance.

LockMeister®  
– beyond your expectations



**Schaller**