

Radical Strings

Wieder da: esh Bass-Saiten



Nach einigen Jahren ohne ein eigenes Saitenprogramm, hat esh nun auf Wunsch einiger Kunden wieder speziell für das esh-spezifische Piezo System optimierte Saiten im Angebot. Die Radical Strings Nickel Saiten werden in den USA hergestellt. Da esh alle Bässe mit einem High End Piezo System ausstattet, war es Ziel für esh, den Bassisten die volle Entfaltung der Klangvielfalt, die sich aus den beiden Systemen Piezo- und magnetischer Abnahme sowie der Kombination, zu ermöglichen. 4-String Nickel Medium: 045-065-085-105- und 125.

www.esh-bass.com

www.radicalstrings.de

Bassart Headstocks Neues Design

Ein neues Kopfplatten-Logo hat die Braunschweiger Gitarren & Bass Manufaktur Bassart Guitars für ihre Instrumente kreiert. Neben der etablierten Relicmaster-Serie sind die Sonderanfertigungen von Matthias Meyer für individuelles Design und guten Sound bekannt.

Man kann alle nur erdenklichen Instrumente bei der Braunschweiger Firma in Auftrag geben. Neu ist, dass nun auf allen Gitarren und Bässen das frische Logo strahlt. Bands wie die Scorpions, Tephra, Neurosis, A Storm Of Light um nur einige zu nennen, spielen die Instrumente von Matthias Meyer.

Mehr Infos unter: www.bassartguitars.de

Anzeige



four, five or six strings
medium, long or XXL scale
neck-thru or bolt-on

hotwire-bass.com | Hot Wire Bass
55592 Desloch | Fon: 06753 94571



j-retro.de



Godfather of Bass Guitar Robert Wilson gestorben

Gründungsmitglied der The Gap Band, Bassist Robert Wilson, starb am Sonntag, den 15.08.2010 im Alter von 53 Jahren. Er erlitt einen Herzanfall in seinem Haus in Palmdale/Kalifornien. Bekannt als der „Godfather of Bass Guitar“, gründete Robert die Gap Band zusammen mit seinen Brüdern Charlie und Ronnie in den spätern 1960er Jahren in seiner Heimatstadt Tulsa/Oklahoma. Die Funk Band wurde 1982 mit ihrem Pop-Hit „You Dropped A Bomb On Me“ berühmt, doch auch diverse R&B Hits von den 1970ern bis zur Mitte der 1990er kamen aus ihrer Feder. „Burn Rubber on Me (Why You Wanna Hurt Me)“, „Humpin‘“, „Early in the Morning“, „Party Train“ und „Beep a Freak“ sind bekannte Singles der Gap Band. „Mein Bruder Robert war ein ‚bad boy‘ am Bass“, sagte Bruder Charlie, und dass die Musikwelt an ihm einen sehr talentierten Mann verloren hätte.

Classic Series



MATE MEINEL FOO FIGHTERS	SHAVO ODADJIAN SYSTEM OF A DOWN	CARL DALEM RAZORLIGHT	JACK DALEY LENNY KRAVITZ	JOSH WERNER MATISYAHU	BRIH ANIGAMA CORINNE BAILEY RAE
JO JONES FEELING	PETE TURNER ELBOW	DIZ HAMMOND DIRTY PRETTY THINGS	MARK KING LEVEL 42	CHARLIE JONES GOLDFRAPP	HARRY COLLIER KUBB
YEEHAAN WILLIAMS	JAMES GREGORY THE ORDINARY BOYS	ROGER WATERS PINK FLOYD	NICK OWEN RONAN KEATING/DIRTY VEGAS	GUY PRATT DAVID GILMOUR/ROXY MUSIC	ROBIN MULLARKEY ZERO 7
LEX YEOMAN CAPTAIN	WOJTEK PILICHOWSKI	ROB MALONE DAVID GRAY	LAURA KIDD AIA	NICK SEYMOUR CROWDED HOUSE	STEVE FIRTH EMBRACE
ALICE AMBROSE LARRIKIN LOVE	COLIN FOX THE DELAYS	DANIEL CARTER A	JARED REYNOLDS BEV FOLDS	ROB HAWKINS THE AUTOMATIC	THE VIPER ROOM WEST HOLLYWOOD
ADAM RICHARDSON RAMESSES	ADAM CLAYTON U2	RICK SAVAGE DEF LEPPARD	ADAM NEWTON BLACKBUD	WAG MARSHALL THE INFADALS	CAREY WILLETS ATHLETE
JON THORNE LAMB	PINO PALLADINO	JAMES LOMENZO MEGADETH	JJ BURNEL STRANGLERS	GORDON MOAKES BLOC PARTY	EDDIE DUFFY SIMPLE MINDS

GREAT MUSIC. GREAT BASS AMPS.



www.ashdownmusic.com

Exclusive Distribution EMD Music
 Deutschland: Domplatz 35, 99084 Erfurt - Tel 0361-6548830 - Fax 0361-6548840
www.emdmusic.com



Woodwarriors

Bau dir deinen Traumbass!

Für alle Freunde des gediegenen Gitarrenbaus: Stratmann gibt neue Woodwarriors-Kurstermine für 2011 bekannt. Jeder Interessent soll auch im kommenden Jahr die Möglichkeit haben, sich den Traum vom selbstgebauten Instrument zu erfüllen. Da jedes Jahr nur fünf Kurse mit maximal vier Teilnehmern angeboten werden, ist schnelles Handeln geboten. Die Kurse sind sehr schnell ausgebucht! Drei wunderbare Kurse mit zauberhaften Instrumenten gab es 2010 schon. Es wurde bei <http://www.myspace.com/woodwarriors> stets aktuell Bericht erstattet und so der Besucher über die Entwicklungen im Kurs mit Text und Bildern auf dem Laufenden gehalten. Die Termine, Preise und Informationen zur Unterkunft für 2011 findet man im Anhang. Allgemeine Informationen zu den Kursen und eine Galerie feinsten Woodwarriors-Instrumente nebst ihren Erbauern sind auf unserer Website zu bestaunen. Bei Fragen zu den Kursen kann man sich jederzeit melden.

www.stratmann-gitarren.de





Basslegende

John Paul Jones Signature Bass

Manson Guitars aus England brilliert mit einem neuen exklusiven Signature Bass für keinen Geringeren als John Paul Jones. Ob als Bassist mit sattem Stoner-Rock-Groove bei Them Crooked Vultures mit Dave Grohl an der Gitarre und Joshua Homme an den Drums oder als legendärer Riff-Master und Songwriter bei Led Zep – John Paul Jones hat die Geschichte des Basses geprägt wie kein anderer. Bereits während der letzten drei Jahrzehnte verwendete Jones Bässe von Manson Guitars sowohl für das Studio als auch live auf der Bühne – so auch bei der historischen Led Zeppelin Reunion 2007. Nun hat nach Jahren des Forschens und Testens die Basslegende seinen Namen auf einen 4-String platziert, ein Instrument, das er in den vergangenen 16 Jahren regelmäßig gespielt hat. Der Manson John Paul Signature Bass ist eine Replik des Basses, den Hugh Manson bereits Anfang der 1990er entworfen hat. Features: Ahorn-Through-Neck-Konstruktion, gemusterte Ahorndecke, Aged Cherry Sunburst High Gloss Lackierung, Ebenholz-Griffbrett, EMG Pickups, Hipshot D-Tuner, Schaller Mechaniken, Badass Brücke, Preis 2.099 £ (inklusive High Quality Gigbag).

Weitere Infos unter: www.mansons.co.uk



Hybrid-Bass Ibanez Ashula – Limited Edition

Mit dem Ashula Bass betritt Ibanez komplett neue Wege. Der SR2010ASC-TWF ist ein sechs-saitiger Bass, bei dem vier Saiten über ein bundiertes und zwei Saiten über ein bundloses Griffbrett führen. Dieses Konzept erlaubt es, während dem Spiel zwischen beiden Typen zu wechseln und eröffnet somit ganz neue Möglichkeiten. Die Elektrik dieses Zwitter ist in zwei völlig unabhängig voneinander regelbare Sektionen unterteilt. Diese ermöglichen es dem Spieler die Klangcharakteristik und die Lautstärke der bundierten und der bundlosen Saiten unabhängig voneinander zu regeln. Der Ashula basiert mit seinem Eschekorpus auf den Modellen der SR-Serie. Der fünfteilige Hals besteht aus Jatoba und Bubinga mit einem neuen, speziell für dieses Instrument entwickelten Shaping.

Infos unter: www.meindistribution.eu

DETAILS

Pickup Steg Fretted: Sonic Arch J
Pickup Hals Fretted: Sonic Arch J
Pickup Fretless: Sonic Arch Mini J
Hardware Fretted: Cosmo Black
Hardware Fretless: Chrom
Korpus: Esche
Farbe: TWF Transparent White Flat
Hals: 5-tlg. Ashula Jatoba/Bubinga
Griffbrett: Palisander
Mensur: 34"
Bünde: Medium / Fretless
Steg: MR-4, 18 mm Saitenabstand
Elektronik: Ashula - I EQ
Inklusive: Koffer und Ledergurt
Preis: 998 Euro



Luxus in Serie Neue Gurte von Richter

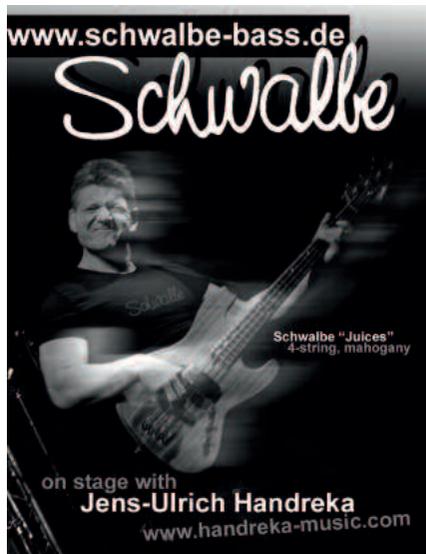
Die deutsche Firma Richter bietet ab sofort neben den bereits bekannten sehr aufwendig von Hand hergestellten Luxusgurten nun auch hochwertig hergestellte Serienmodelle an. „Springbreak“ heißt die Serie und wird aus weichem Nappaleder hergestellt. Materialien und Qualität sind sehr hochwertig. Speziell ist die Verstellbarkeit: Der hintere Spannriemen wurde mit drei Pinlöchern versehen, alle sind einzeln abgenäht. Wer das Instrument weit oben spielt, kann getrost das Ende abschneiden ohne dass sich die Nähte weiter öffnen.

„Springbreak“ Gurte sind komplett gepolstert. Die Länge ist verstellbar von 105 – 158 cm. Es gibt die Gurte in den Farben Schwarz und Braun. Je nach Wunsch komplett aus Leder, oder jeweils innenseitig mit einer rutschhemmenden Mikrofaser.

Erhältlich im gut sortierten Fachhandel oder bei www.richter-leder-gmbh.de
Preise ab 52,90 Euro.



Anzeige



Rock Shop Party 2010

Die diesjährige Rock Shop Party am Samstag den 11. September lockt mit viel guter Live-Musik, Music-Fun-Kids-Action-Park und der ein oder anderen Überraschung. Im Music-Fun-Kids-Action-Park auf dem Partygelände „Am Sandfeld 25“ können sich Jung und Alt an vielen Instrumenten austoben, gibt es ein Basislager Kletterturm und für die Kleinen Kinderbetreuung. Einen Überblick auf das Partygelände und auf ganz Karlsruhe aus 30 m Höhe im Hubsteiger wird gegen einen Obolus für einen guten Zweck auch dieses Jahr angeboten. Im Außenbereich des Stammhauses „Am Sandfeld 21“ gibt es eine Bühne mit Vorführungen aus dem Bereich DJ und eine Teststation von Audiocation, zudem ist in Zusammenarbeit mit Disc-Media ein Partygewinnspiel geplant. Zum attraktiven Live-Programm im Crystal Ballroom tragen folgende Bands bei: Ckoemz, Final Virus, Capband, Blug plays Hendrix feat. David Readman, Piet Eifel, Raoul Walton & Wolf Simon, The NEWS feat. Gregor Meyle. Party: 13:00 bis 24:00 Uhr, Ladenöffnungszeiten: 10:00 bis 18:00 Uhr.

www.rockshop.de



Hi-End-Player Hotwire Inlaw Bass

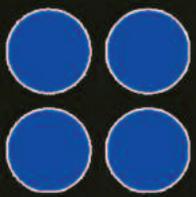
Gerade erst hat Hot Wire zum Jubiläum die Funky- und Rocky-Modelle präsentiert, jetzt kommt schon ein neues Modell: der Inlaw Bass. Ein Hi-End-Instrument, das soundmäßig laut Bassbauer Bert Gerecht keine Wünsche offen lassen soll. Für den Inlaw steht die volle Palette des Hot Wire Custom Shops zur Verfügung. So kommt er mit vier, fünf oder auch sechs Saiten. Für den wahlweise durchgehenden oder geschraubten Hals stehen Griffbretter aus Palisander, Ahorn oder Ebenholz zur Wahl.

Mit Dots oder Blockeinlagen, vielleicht auch LEDs? Der Korpus ist aus Sumpfesche, Erle oder Mahagoni, soundspezifische Kombinationen sind nach Absprache möglich, gerne auch mit einer aufregend gemaserten Edelholzdecke nach Wunsch. Bei der Lackierung darf man sich zwischen hochglanz oder matt entscheiden. Die beiden Hot Wire Motherbucker Pickups in Verbindung mit der U-Retro 5 Knob Elektronik geben dem erleuchteten Bassisten alle Möglichkeiten zwischen vintage und modern in die Hand. Die bewährte Hipshot Hardware sorgt für gute Stimmung. Der Inlaw Bass ist erhältlich in Long Scale, Medium Scale und XXL Scale.

www.hotwire-bass.de



sandberg



BTM-CUSTOM



BTM - GUITARS.DE
FÜRHER STR. 236 ★ 90429 NÜRNBERG ★ 0911 31 77 41



Ein Traum aus Walnuss

Bill Conklin Guitars & Basses

„Integrity“ ist das Motto unter das Bill Conklin und Mike Apperson ihren „Guitar and Basses Custom Shop“ in Springfield/Missouri gestellt haben. Integrity – das steht für Seriosität und Vollkommenheit, denn über Conklins Ladentisch gehen nur Spezialanfertigungen, die in Eins-zu-eins-Betreuung mit dem Kunden gebaut werden. Uns ist es gelungen, einen Blick auf ihr neuestes Werk zu erhaschen. Aus wunderschönem Burl Walnut (Walnuss-Maser) und Birdseye Maple (Vogelaugenahorn) entstand dieser seltene Bass im Auftrag eines Stammkunden. Burls (Knoten) sind eigentlich krankhafte Wucherungen an Bäumen, aber Möbel- und Instrumentenbauer schätzen dieses besondere Holz aufgrund der auffälligen Maserung. Der Body des 7-Saiters ist eine Abwandlung der Conklin Standard Form „Solei“. Nordstrand Pickups, RMC Piezos, ein RMC Polydrive synth System und ein Bartolini NTMB 3-Band-EQ sollen einen Spitzenklang garantieren. Um so ein Schmuckstück sein Eigen nennen zu können, sollte man allerdings etwas Kleingeld und Geduld mitbringen. (Preise: 4.200 US-Dollar aufwärts, je nach gewünschter Spezifikation, Bauzeit: ca. 9 Monate) Viele namhafte Bassisten, darunter Rocco Prestia, Jean Baudin, Bill Dickens und Victor Wooten, haben sich bereits diesen Traum erfüllt.

Mehr Infos auf: www.conklinguitars.com

Funk Sounds

Aguilar Filter Twin

Das neue Bodenpedal von Aguilar, der Filter Twin, bietet zwei identische Filter, die in entgegengesetzte Richtungen im Frequenzspektrum pendeln, der eine nach oben, der andere nach unten. Dieses einzigartige Design erzeugt klassische 1970er-inspirierte Funk Sounds sowie neue und originelle Filter-Klänge. Chef-techniker von Aguilar, Geof Lipman, sagt über den Filter Twin: „Zwei Filter zu haben, die sich in diese Richtungen bewegen, gibt einem eine verstärkte organische Qualität des Sounds. Wenn man diese beiden Filter verwendet, bekommt man ausdrucksstarke, neue Klänge.“ Der Filter Twin bietet ein intuitiv zu bedienendes Vier-Knöpfe-Layout. Der „Blend“-Regler schwenkt zwischen den beiden Filtern und erlaubt es dem Benutzer die beiden Filter zu mixen. „Threshold“ bestimmt, wie sensibel das Gerät auf verschiedene Spieltechniken reagiert, und „Velocity“ kontrolliert die Geschwindigkeit jedes Filters.



www.aguilaramp.com www.gknauer.de

Bogart light

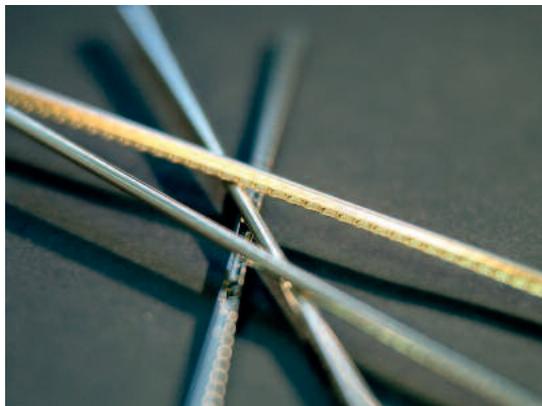
100% Sound
- 33% Gewicht*

ab Herbst 2010

Bogart™

* der normale 5-Saiter
Bogart light wiegt ca. 3 kg!

www.bogart-bass.de



Made in Germany

Ferdinand Wagner Bunddrähte

Der deutsche Hersteller Ferdinand Wagner verfügt über eine jahrzehntelange Erfahrung in der Herstellung von Metallprofilen. Die Vorteile seines Bunddrahtes für Gitarren und Bässe: präzise Formen, hohe Oberflächenqualität durch Ferdinand Wagner „Super Finish“, ausgewählte Rohmaterialquelle aus Deutschland, ständige Qualitätssicherung (Härte, Oberfläche, Toleranzen). Wagner Bunddraht ist lieferbar in Ringen à 900g oder Stäben (24 Stück à 7 cm) in allen gängigen Größen. Infos auf: www.gknauer.de



Pick Bag

Sicherer Halt & perfekte Kontrolle

Wer kennt das nicht? Die Hände fangen an zu schwitzen und erschweren den sicheren Halt des Plektrums. Endlich gibt es dafür eine Lösung: das Pick Bag. Genau aus diesem Grund hat Christopher Widmoser, Gitarrist der Barbara-Dennerlein-Band, jahrelang selbst nach einer Lösung gesucht. Und weil er keine funktionierende gefunden hatte, erfand er das Pick Bag.

Zu 100% aus natürlichem Gummi hergestellt, kann das schwarze, flexible Pick Bag für nahezu jedes Plektrum benutzt werden. Einfach über eine Spitze des Picks stülpen und fertig. Rutschige Picks gehören damit der Vergangenheit an und man kann sich voll und ganz auf die Musik konzentrieren.
www.thepickbag.com

Moderner Rockbass mit Vintage-Flair Ibanez ATK200-NT / BK

Der ATK zählt zu den Klassikern im Hause Ibanez. Seit den 1990ern ist er in unterschiedlichsten Ausführungen erschienen. Der ATK „Triple-Coil“ Pickup liefert drei unverwechselbare Sounds, die man aus jedem Mix heraushört. Während der mittlere der drei Pickup-Coils zur Rauschunterdrückung dient, liefern die vordere und hintere Spule einen druckvollen Ton. Der in der Form leicht veränderte Korpus und die jetzt kleinere Kopfplatte lassen den Bass ausbalancierter am Gurt hängen. Wie bei Ibanez üblich gehören Tasche und Gurt zum Lieferumfang.

www.meindistribution.eu



DETAILS

Farbe: NT - Natur, BK - Black
Korpus: leichte Esche
Mensur: 34"
Bünde: 22, Medium
Hardware Farbe: Chrom
Hals: 3-tlg. ATK4 Ahorn
Griffbrett: Palisander
Einlagen: Dot
Steg: ATK4
Tonabnehmer Steg: ATK Triple Coil
Elektronik: ATK 3-Band EQ
Inklusive: Gigbag und Gewebegurt
Preis: 475 Euro
Verfügbar: ab sofort



IN GOOD SOUND WE TRUST

DEUTSCHE
BASSWOCHEN
QUALITÄT AUS DEUTSCHLAND

BASSLINE

Borges
bass and guitar design

esh

K. Bass

Magnus

MARLEAUX
BASSGUITARS

Lowonhera



We want you! Poser für neues Lehrbuch gesucht

Der artist-ahead Musikverlag plant für den Herbst die Veröffentlichung eines neuen Lehrbuchs des Bassisten und Autors Ralf Gauck, welches sich mit den Themen Gitarre und Bass befassen wird. Gibt es schon? Sicher, aber dieses Lehrbuch wird etwas spezieller sein und sich verstärkt mit dem Zusammenspiel innerhalb der Band beschäftigen. Neben dem Melodiespiel findet man hier noch Themen wie Timing, Akkordspiel, Rhythmik, Groove, Pentatonik, etc. Wir suchen hierfür Fotos von euch, wie ihr mit Gitarre und Bass vor eurer Band posed und abrockt. Schickt uns eure Fotos online an info@artist-ahead.de Die drei originellsten Bilder werden im Buch veröffentlicht. Als kleines Dankeschön gibt es für die drei Gewinner je zwei Exemplare des neuen Werkes.

Wir freuen uns auf eure Einsendungen.
www.artist-ahead.de www.ralf-gauck.de



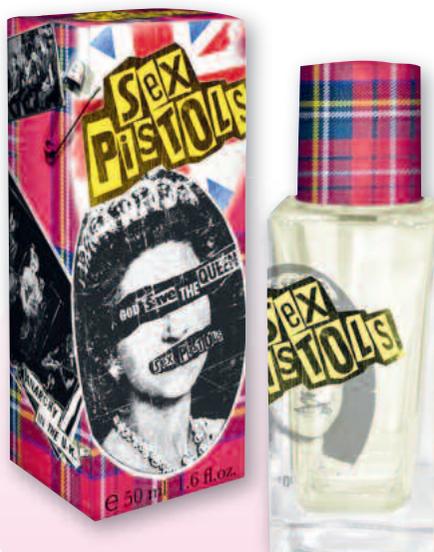
I love Velvet strings!
I have been searching a whole life for a balanced feel & sound that these strings give me. The sound is full and warm.
Thanks Velvet!

rufusreid.com

VELVET

velvetstrings.com
swiss made

Der Duft von Anarchie Want to Smell Like the Sex Pistols?



Was ist der Johnny-Rotten-Duft? Der offizielle Duft der Punklegenden Sex Pistols! Nach Angaben einer Pressemitteilung des Fragrance Shops gibt es seit Kurzem diesen „Signature Duft“, der frisch, leicht nach Zitrone und schwarzem Pfeffer riechen soll. Oder in den unübertrefflichen original Worten von Fragrance: „Electrified by aldehydes, you can feel the pure energy pared down and pumped up by leather, shot through with heliotrope and brought back down to earth by a raunchy patchouli.“ Das Parfum gibt es exklusiv beim Fragrance Shop. Es wird bereits mit den Slogans beworben: „Ist das der Duft von Anarchie?“ oder „Sicherlich ist eine Revolution in dieser Flasche.“

Preis: 19,99 EUR.

www.thefragranceshop.co.uk/

KLANG statt Krach

Farm-Sound / Kassel

Von Christian Klein

Farm-Sound – genau, so nennt sich der Laden, um den wir uns diesmal kümmern. Nicht viel Bass im Namen? Getäuscht! Gründer und immer noch Eigentümer Armin Engelhard hat so einiges in seinem Geschäft zu bieten. Seit er 1980 mit einer kleinen PA-Verleihfirma angefangen hat, sind nunmehr 30 Jahre ins Land gezogen, 30 doch recht bewegte Jahre. Nach einigen Umzügen, Veränderungen und Erweiterungen finden wir uns heute in der aktuellen Farm-Sound Niederlassung in der Rudolf-Schwander-Straße 11 zu Kassel wieder. Hier wird der Firmenslogan „Klang statt Krach“ mit Leben erfüllt.

Bei einem Rundgang durch das für uns Bassisten interessante Erdgeschoss bekommt man bei der Suche nach tiefen Musikinstrumenten große Augen: Hier werden Einsteigermodelle, höher- und hochwertigste Bässe angeboten. Neben den Klassikern von Fender, MusicMan, Ibanez und Co. sind auch nicht ganz so alltägliche Modelle der Hersteller Esh, Spector und Launhardt zu finden. Gefallen kann aber durchaus auch die üppige Auswahl an Akustikbässen.

Damit die angebotenen Bässe auch eine wohlklingende Stimme erhalten, kann der Besucher bei der Verstärkung auf eine tolle Auswahl gestandener Aggregate zurückgreifen. Hier ist mit Glockenklang, SWR, Markbass, EBS und Tecamp ausreichend Auswahl. Neben den recht ordentlichen Basics kann Farm-Sound aber noch einiges mehr bieten: Größter Wert wird auf Service und Beratung gelegt. Neben einem Instrumentenpass,

den jedes hier verkaufte Instrument erhält und damit ein einmaliges kostenloses Setup, bekommt man eine erstklassige Beratung geboten. Dies untermauert auch die eigene Werkstatt, die von Setups bis Halsbrüchen alles an Reparaturen fachgerecht und nach Kundenwunsch ausführen kann. Selbst manch tückischer Fehler in der Verstärkerelektronik wird vom Fachpersonal zielsicher aufgespürt und mit chirurgischer Präzision behoben.

Während der 30 Jahre Entwicklung hat sich Farm-Sound zu einem Fachgeschäft gemausert, das mit einem umfassenden Programm in den Bereichen PA, Recording, Gitarre, Bass und Drums aufwarten kann. Der zur Profilierung immer wichtiger werdende Servicebereich kann sehr gut ausgefüllt werden. Nicht nur der Instrumentenpass sondern auch die komplett aufgestellte Werkstatt kann hier punkten. Musiker jeglichen Anspruchs sind hier wohl beraten und können die Vorzüge des erfahrenen Teams nutzen. Klang kann man also doch nur nach Selektion im Fachhandel kaufen, den Krach gibt es anderswo. Da nützt auch keine Geld-zurück-Garantie ...



Anzeige

Mit diesen Saiten groovst du die ganze Nacht.

Satz für Satz

Saiten für Bass, die **3-5 x länger** großartig klingen, die du deshalb auch seltener kaufen und wechseln musst und die dafür sorgen, dass dein Bass immer dann bereit ist, wenn du ihn brauchst.



www.elixirstrings.com

Elixir
strings

