ANTESTEN STRENGSTENS ERWÜNSCHT!

Roland & Boss im Store Köln

Die Roland Soundlandschaft gibt es jetzt in Köln. Ende vergangenen Jahres eröffnete der Musikinstrumentenhersteller seine neue Shopwelt in einem der größten Musikhäuser Europas: dem Music Store. Besucher des Musikfachgeschäfts können sich ab sofort auf eine besondere Produktpräsentation freuen: Die neue Shop-in-Shop Ausstellungsfläche besticht durch ein modernes reduziertes Design, das die Produkte in den Vordergrund stellt. Dank der neuen Warenträger können Besucher nun eine Vielzahl der Instrumente direkt vor Ort anspielen – ein wesentlicher Vorteil gegenüber dem Kauf im Internet. Einen absoluten Blickfang bietet die fünfzehn Quadratmeter große, schallisolierte Soundbox in der Schlagzeugabteilung. Ausgestattet mit einer hochwertigen FOHHN Lautsprecheranlage bietet sie ideale Testbedingungen für die elektronischen Schlagzeuge der Marke Roland. Interessierte können so die Produkte unter „Live-Bedingungen“ testen und die Klangqualität im schallreduzierten Raum erleben – besonders bei elektronisch hochwertigen Drum Sets ist dies ein wichtiges Kriterium für die Kaufentscheidung. Doch nicht nur Schlagzeugbegeisterte sollten einen Blick ins Kölner Musiker-Mekka werfen. Auf annähernd 100 Quadratmetern Fläche präsentiert der Instrumentenhersteller auch Produkte der Marken Roland und BOSS aus den Bereichen Piano, Keyboard, Guitar und Synthesizer/Studio.

www.musicstore.de www.rolandmusik.de

limes-Serie

Oliver Lang Instruments

Bässe vom Bassbauer gibt's oft nur beim Bassbauer. Umso schöner, wenn man weiß, wo die zu finden sind. Oliver Lang wird dieses Jahr sowohl beim Basstreff Nord in Ascheberg/Holstein als auch in Frankfurt zur Musikmesse Ergebnisse seiner Arbeit präsentieren. Nachdem im letzten Jahr die eher einfach gehaltene Cadiz-Serie (Test bq 4/2013) erfolgreich im Mittelpunkt des Messeauftritts stand, wird es in diesem Jahr die mit dem Braunschweiger Bassisten Michael Konrad entwickelte Limes-Serie sein. Das aufwendige Singlecut-Design fällt schon optisch ein wenig aus dem Rahmen, auffallen dürfte man damit aber vor allem wegen des guten Tons. Schnelle Ansprache und lang anhaltendes Sustain sind bei diesen Instrumenten keine Gegensätze. Vielmehr sind sie ein Beweis dafür, dass es sich lohnen kann, Grenzen zu überschreiten. Beim Basstreff Nord können bereits zwei Exemplare bestaunt werden. Zur Frankfurter Musikmesse vom 12. bis 15.März kommt dann noch ein komplett neues Modell hinzu, das nach Kundenwunsch gefertigt wird. Adresse in Frankfurt ist Halle 4.0 J 09.

www.oliverlang-instruments.com

RICKENBACKER LIMITED RUN

4003 Bass Snowglo

Mit dem 4003 Bass in Snowglo bringt Rickenbacker seit Kurzem eine limitierte Auflage des legendären Bass-Klassikers in schickem Weiß. Die Rickenbacker Bass-Ikone, welche von vielen Stars wie Lemmy von Motörhead oder Paul Mc Cartney für seinen unnachahmlich eigenen Klangcharakter geschätzt wird, ist in der limitierten weißen Ausführung ab sofort bei ausgesuchten Rickenbacker-Stützpunkthändlern in Deutschland und Österreich zur unverbindlichen Preisempfehlung von 2.974 Euro erhältlich. Die Rickenbacker-Stützpunkt-Händler in Deutschland und Österreich findet man unter: **www.musikundtechnik.de/ric-haendler**
Mehr Informationen zur Rickenbacker gibt es unter: **www.rickenbacker.com**

DETAILS:
Made in USA
Korpus: Ahorn massiv, mit Binding
Hals: Ahorn, mit Binding, durchgehend
Griffbrett: Palisander, 254 mm Radius
Bünde: 20
Finish: Snowglo
Hardware: Chrom
Mechaniken: Schaller Deluxe
Mensur: 845 mm
Saitenhalter: RIC
Steg: RIC
Tonabnehmer: 2 Single Coil
Elektronik: 2x Volume, 2x Tone, 3-Weg-Schalter, Mono- und Stereo-Ausgang
Gewicht: ca. 4,1 kg
Inkl. Standard-Koffer

ULTRAKOMPAKT

HEVOS 400S Bass Amplifier

DETAILS:
Transistor Class-D / UcD Technik
Power: 400 Watt/4 Ohm
Eingänge: 2x jeweils regelbar mit Gain
Tone Control: 4 Band Active
Gewicht: 2 kg
Maße (BxHxT): 7 x 23 x 20 cm
Preis: 850 Euro
Mehr Infos unter:
www.hevos.nl

Hevos, der niederländische Bass-Amp-Hersteller, legt nach: Der neue Hevos 400S Bassverstärker ist ein ultrakompaktes Topteil mit geringem Gewicht und einer Leistung von 400 Watt. Der 400S wurde sowohl für E-Bass als auch für Kontrabass gebaut und konzipiert. Hevos hat dabei neueste Techniken verwendet, um das Top komplett nebengeräuscharm anbieten zu können. Also perfekt für Studio-Jobs. Eine Class-D Endstufe im Inneren läuft zuverlässig und ist in einem kleinen und transportablen Gehäuse untergebracht. Auch der neue Hevos Bass-Amp ist komplett „Made in Holland“, was mittlerweile ein absolutes Qualitätssiegel ist.

Anzeige

marleaux regio tone wood

Zukunft im Instrumentenbau

Eine nachhaltige Forstwirtschaft wird in Deutschland seit mehr als 300 Jahren betrieben und die gewonnenen Hölzer sind größtenteils zertifiziert. Bei „Regio Tone Wood“-Hölzern von Marleaux handelt es sich ausschließlich um Holz von Bäumen der Region südliches Niedersachsen/Harz. Durch die enge Zusammenarbeit mit den Niedersächsischen Landesforsten sind das Alter der Bäume, der Zeitpunkt der Baumfällung und der Standort jedes einzelnen Stammes genau nachvollziehbar. Nur so lassen sich auch kürzest mögliche, umweltverträgliche Transportwege realisieren. Mit dieser Standortinformation (Bodenzusammensetzung, Höhenmeter, etc.) können die klanglichen Eigenschaften der Hölzer genauer eingeschätzt und bestimmt werden, denn nur die besten und geeignetsten Stämme können zu Tonholz verarbeitet werden. Eine schonende Lufttrocknung und lange Lagerung bewirken dann noch eine Steigerung ihrer einzigartigen Klanggüte. „Regio Tone Wood“ steht neben dem Klangvorteil für Nachhaltigkeit und den bewussten Umgang mit Ressourcen. Bislang wurden die ersten Marleaux „RTW“ Bässe aus Ahorn, Esche, Kastanie, und Linde gefertigt. Nun stehen auch Nussbaum, Pappel, Weißbuche, Birke und Maserbuche zur Verfügung. Wir freuen uns auf weitere schöne Bässe!
www.marleaux-bass.de

JUMBO STYLE

Takamine Akustikbass

Takamine stellt ein neues Akustikbassmodell vor, welches aus der G-Serie entstanden ist. Die Takamine Akustikbässe der G-Serie werden mit einer massiven Fichtendecke gebaut, haben 21 Bünde und einen 16-Zoll-Griffbrettradius. Der TK-40B Preamp bietet auch die Möglichkeit, mit dem On-Board Tuner schnell und leicht zu stimmen, und macht den Bass flexibel, was den Sound anbelangt. Boden und Seiten bestehen aus Mahagoni. Erhältlich sind die Bässe in den Farben Natural, Black und Sunburst.
www.takamine.com

MUST-HAVE

Ibanez Multitool für Gitarren und Bässe

Das neue Ibanez Multitool ist ein Must-have für jeden Gitarristen und Bassisten und sollte in keinem Gigbag oder Tourcase fehlen. Bestehend aus sechs Inbusschlüsseln (1,5 mm, 2 mm, 2,5 mm, 3 mm, 4 mm, 5 mm), einem Schlüssel zum Einstellen der Halskrümmung, drei Schraubendrehern (2 Kreuz, 1 Schlitz) und einem Lineal hält das „Schweizer Taschenmesser für Gitarristen/Bassisten“ alles bereit, was für Service und Einstellung einer Gitarre/eines Basses nötig ist – egal ob der Gurtpin nachgezogen, der Klemmsattel fixiert oder die Höhe des Tonabnehmers eingestellt werden muss. Preis: 16,65 Euro
www.meinldistribution.eu

Für Digitalfans

Ab sofort: BQ als App-Version

Ab sofort neu für Digitalfans: die bassquarterly-App. Alle Magazine im PNP-Verlag (bassquarterly, grand gtrs, sonic und tools4music) sind jetzt als App für „mobile Begleiter“ mit Android- und iOS-Betriebssystem (iPad und iPhone) verfügbar. Ein Besuch auf unserer Web-Seite erklärt Ihnen, wie schnell und einfach der Online-Zugang funktioniert.
www.bassquarterly.de

Anzeige

STRAPS
für Bass und Gitarren

100% Top Grade Leder, 7 cm breit,
kurz und lang, Farben: braun und schwarz 39,90 €

100% Vintage Crackle Leder
8,5 cm breit, Farben: braun und schwarz
kurz 39,90 € lang 42,90 €

In unserem Online-Shop:

Harvest Thum Gurt
Weiches Top-Grade Nappaleder im Vintage-Look. 8 cm breit mit neuer stufenloser Verstellmöglichkeit. Hochwertiges Polyamidband, Farben: dk.braun und schwarz Einstellbar von 109 - 138 cm. 44,90 €

FODERA STRINGS
Fodera Saiten Nickel und Stahl ab 29,95 €

HARVEST
FINE LEATHER
Guitar Bags & Straps
Tel. +49-211-159 889-10
Erhältlich im guten Fachhandel
sowie in unserem Online Store
online shop
www.harvest-guitar.com

Basstreff Nord 2.0

Zweite Runde

Der Basstreff Nord in Ascheberg/Holstein geht vom 17. bis zum 19. Januar 2014 in die zweite Runde. Insgesamt vier Konzerte werden den bassverrückten Besuchern geboten. Am Freitag eröffnet Nicole Badila mit Duettpartnerin Judith Erb den illustren Reigen und stellt in Norddeutschland erstmals ihr aktuelles Album Voice&Bass vor. Der Samstag wird tagsüber von allem, was Rang und Namen hat in der deutschen Bassbau-Szene, genutzt, um sich zu präsentieren. Mit dabei: Le Fay, Bassline, Ingo Heye, Mono Amplification, Oliver Lang, Michael von Schloff. Christian Seifert hat Messepremiere mit seinen Artificial Basskorpussen u.v.a. Gespickt mit Workshops und Clinics u. a. von Thorsten Devos, der erstmalig anhand seiner geschriebenen Workshops (zum Thema Improvisation hier im Heft) eine Umsetzung in die Praxis demonstriert. Das Abendprogramm wird von zwei Rheinländern gestaltet. Zum einen bietet Mischa Marcks sein Soloprogramm dar, zum anderen stellt Marius Goldhammer das neue Album seiner Formation GOLDHAMMER vor. Der ebenfalls „neue" Sonntag wird von der Kieler Band harDholz mit Klängen, die an Weather report oder Doldingers Passport erinnern, verschönt. Sven Zimmermann (u. a. Godewind) schwingt hier Daumen auf den 4- und 5-Saitern.

www.madjazzmorales.de

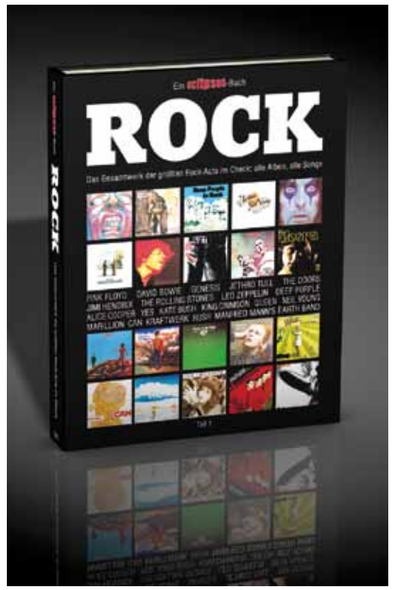
Akustikbass im neuen Design

Der mittlerweile legendäre Stoll-Akustikbass hat einen neuen Saitenhalter bekommen. Das neue Design sieht nicht nur schick aus, es sorgt vor allem für einen gleichmäßigen Druck auf die Brücke und verbessert damit die Tonübertragung und das Spielvergnügen. Wo andere Akubässe soundtechnisch versagen, legt der Stoll-Akustikbass erst richtig los. Außergewöhnliches Volumen und durchdachtes Innenleben machen das Instrument zu einer Besonderheit im Bereich dieser speziellen Instrumentengattung. Präzise und von gewaltiger Durchsetzungskraft, erinnert der Ton stark an einen Kontrabass, weshalb er auch schon liebevoll „der Kontrabass zum Umhängen" genannt wird. Ob im Bossanova-Duo oder im klassischen Ensemble, ob am Lagerfeuer oder im Studio, der Stoll-Akustikbass wird jedem Anspruch gerecht. Mit diesem Bass wird man definitiv gesehen und gehört.

www.stollguitars.de

ROCK

Gesamtwerk der größten Rock-Acts – Teil 1



Die erste umfassende Analyse des Gesamtwerks einer exquisiten Auswahl von 20 der größten Bands und Solokünstler aus dem weiten Feld der Rockmusik! Eine ganze Mannschaft von erfahrenen Musikjournalisten des Rockmagazins „eclipsed" legt nach Jahren intensiver Recherche ein Basiswerk der Rockmusik vor. Die eclipsed-Redaktion hat als Ergebnis nicht nur sämtliche relevante Infos, Hintergründe, Pressezitate und Musikerstatements zu den einzelnen Alben zusammengetragen, sondern außerdem ein übersichtliches Albenranking (in fünf Kategorien von „Kaufrausch" bis „Fehlkauf") vorgelegt inklusive einer Einzelbewertung aller Songs. „ROCK" bietet einen spannenden Überblick für Einsteiger und detailliertes Expertenwissen für Kenner. Alles von Bowie bis Pink Floyd, von Hendrix bis Led Zeppelin, von Genesis bis Neil Young. Ein zweiter Teil mit 20 weiteren großen Rock-Acts (u. a. The Beatles, Bob Dylan, Black Sabbath) ist für 2014 in Arbeit.

Inhalt:

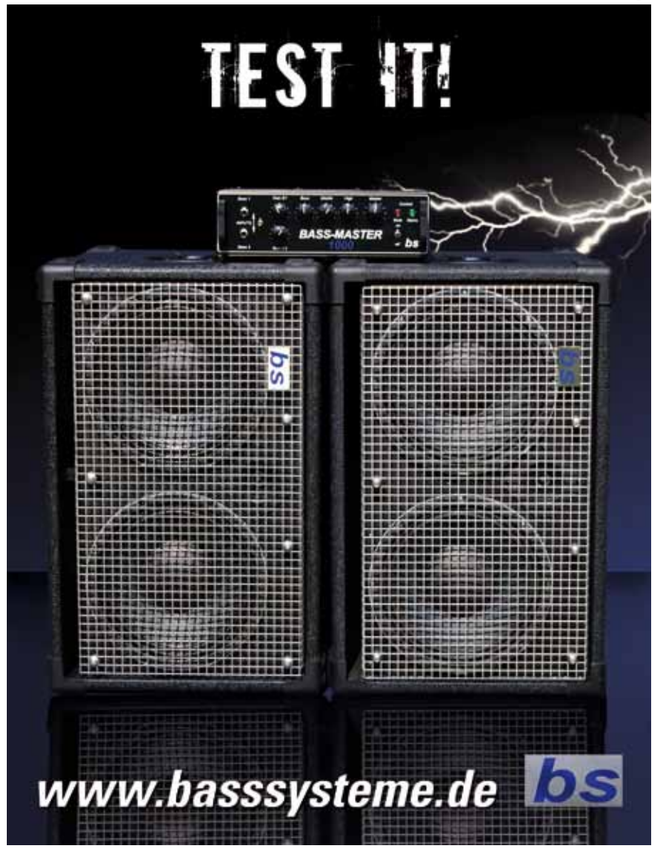
- Bandhistorie im Überblick (Zeitleiste, musikalische Wurzeln, wichtigste Fakten etc.)
- alle Studioalben, die wichtigsten Livealben, DVDs etc.
- zu jedem Studioalbum: Review, alle Infos, Tracklist, Benotung der einzelnen Songs sowie Pressespiegel und Musikerzitate
- die Topalben mit XXL-Review
- Top-30-Songs aller Bands/Künstler (plus Top-5-Sonderlisten „Für Freaks", „Für Einsteiger", „Top-Bonus-Tracks" etc.)
- komplette Diskographie
- viele rare Fotos aus den 1960er/70er/80er Jahren

Fakten:

- 264 Seiten
- Hardcover, Schutzumschlag
- farbiger Bilderdruck
- Format 29,7 cm x 24 cm
- Preis: 29,95 EUR
- überall im Handel erhältlich

www.eclipsed.de

Anzeige



TAKE 5!

Sandberg California MarloweDK 5-Saiter

Fast zwei Jahre sind nun schon vergangen, seit Sandberg den MarloweDK Signature California Bass vorgestellt hat. In der Zwischenzeit konnte die Zusammenarbeit mit dem dänischen YouTube-Giganten weiter vertieft werden. Dabei warfen gemeinsame Treffen und Clinics, über ganz Europa verstreut, immer wieder die Frage auf: „Wo ist der 5-Saiter?“ Sandberg ist froh, diese Frage nun endlich mit einem „Hier!“ beantworten zu können. Von Grund auf ist der 5er MarloweDK Bass an den 4-Saiter angelegt, doch natürlich gibt es ein paar Besonderheiten. Der vergleichsweise schlanke Hals und die modifizierten Pickup-Positionen wurden beibehalten. Allerdings kommt der 5-Saiter mit einer 35-Zoll-Mensur, die insbesondere für eine extra fette H-Saite sorgt. Als Standard Finish hat MarloweDK ein Schwarz in „very“ hardcore aged gewählt, auf Anfrage lässt sich dieses Modell aber auch in allen anderen Farb- und Finishvariationen aus dem Optionskatalog gestalten. Der California MarloweDK 5-Saiter ist ab sofort bei allen Sandberg-Händlern bestellbar!
www.sandberg-guitars.de

Anzeige

Lizzy

Neue Ortega Bass-Ukulele

Das jüngste Mitglied der Ortega-Familie ist die kleine, etwas preisgünstigere Schwester der RLIZARD-BS, hört auf den Namen „Lizzy“ und ist sowohl als klassisches Modell mit 15 Bünden wie auch in einer Fretless-Variante erhältlich. Die für die Lizard-Serie typischen Echsen schmücken auch hier das Schallloch des Mahagonikorpus. Das neue Ortega MagnusUke Bass-Tonabnehmersystem liefert in Verbindung mit den Aquila Thundergut Ukebass-Saiten einen voluminösen Klang, der schon bei der RLIZARD-BS für ungläubige Blicke sorgte. Die beiden „Lizzys“ werden in einem speziell angefertigten, gut gepolsterten Ortega Gigbag geliefert.
Preis: 444 Euro.

DETAILS:
Farbe: Natur
Finish: Seidenmatt
Decke: Mahagoni
Boden und Zargen: Mahagoni
Korpusbinding: Black ABS
Hals: Mahagoni
Bünde: 15 oder bundlos
Mechaniken: Custom Designed, glänzend schwarz
Rosette: gelasertes Lizard-Design
Griffbrett: Palisander
Mensur: 510
Sattelbreite: 45 mm
Elektronik: Ortega MagusUke Bass
www.ortegaguitars.com

Anzeige