Schräge Videos

Bassist Leitnerjoe

Hannes Leitner aka Leitnerjoe aus München spielt Bass und macht abgefahrene Videos. Dabei benutzt er hauptsächlich seine Bässe, ein Keyboard und einen Laptop. Die Videos heißen u. a. HAL 9000 (Sci-Fi-Slap Basstrack über den Computer aus Stanley Kubricks Odyssee im Weltraum), Knete (Double-thumbing Basstrack mit der Stimme von Martin Semmelrogge), Chinese Fly und Snake Funk (schräge Fretless Basstracks à la Mick Karn und Percy Jones). Außerdem findet man auf seinem YouTube-Kanal noch weitere Songs, z. B. über die türkische Limonade „Uludag“ und das Star-Wars-Monster „Rancor“. Da Hannes Leitner auch in der Primus-Tribute-Band John the Fisherman spielt, gibt es noch viele Tutorials von Les Claypools Basslines.

www.youtube.com/user/leitnerjoe

News von TecAmp

TecAmp goes America

TecAmp America LLC

TecAmp Pleasure Board S, L, XL und Pleasure Pump 500

Beim deutschen Bassamp-Hersteller TecAmp gibt es einige Neuheiten. So wird nach vielen Kundenanfragen nun wieder die XS115, die zweite Bassbox der kleinsten XS-Serie mit einem kräftigen 15“ Speaker der neuen Keramik-Generation mit 400 Watt rms vorgestellt. Außerdem stellt der Hersteller die neue Generation der Pleasure Boards mit neuen Treibern in drei verschiedenen Größen nebst einer neuen Pleasure Pump 500 vor. Für die Freunde, die extreme Power lieben, bietet TecAmp die beiden Black Jag und Black Jag Classic Amps nun auch in einer 2000 Watt Variante an. Wegen der großen Nachfrage in den USA, Kanada und Südamerika hat TecAmp eine eigene Niederlassung in Texas gegründet. TecAmp America unterhält in Austin ein eigenes Warehouse, um die Kunden und Händler dort effizient und schnell beliefern zu können. Ebenso betreibt TecAmp America ein Service-Center vor Ort, das Kundenanfragen professionell bearbeitet und im Falle eines Falles innerhalb 24 Stunden den Ersatz liefern kann.

www.tecamp.de

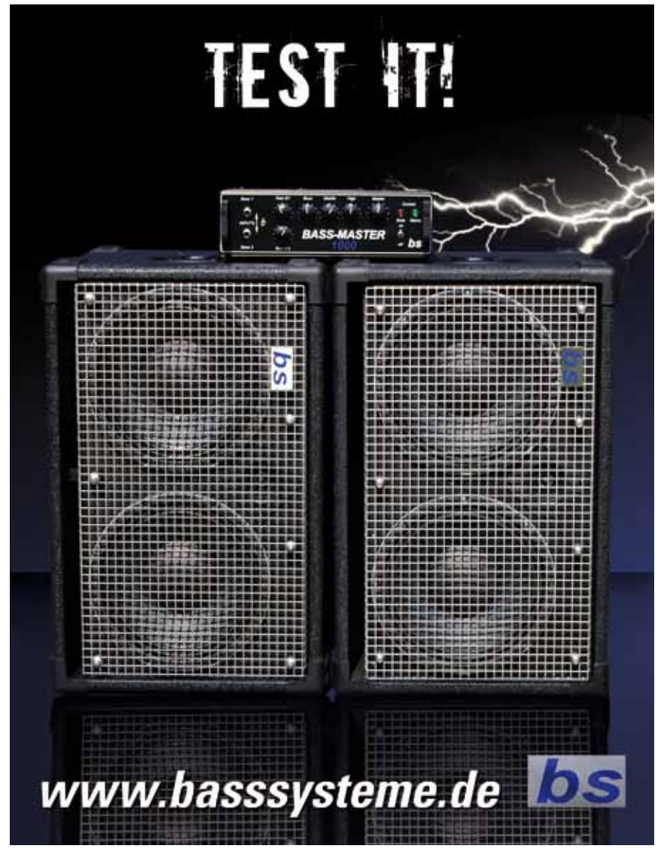
Walnut-Groove

Rickenbacker W-Series

Walnuss bietet nicht nur die idealen Voraussetzungen als Tonholz, es sieht noch dazu richtig edel aus. Rickenbacker stellt mit der W-Series eine Sonderserie der Klassiker 330 und 360 (jeweils als 6- und 12-Saiter) und auch des 4003er Basses vor. Die Instrumente bestechen durch ihr zeitlos elegantes Ricky-Design. Der Korpus, aus schon erwähntem Holz, ist matt satiniert lackiert, was für angenehmen Grip sorgt. Das helle Ahorn-Griffbrett bildet einen passenden Kontrast zum dunklen Korpus. Nach Aussage des Herstellers haben die Modelle der W-Series eine eigene Note, denn das Walnuss-Holz verleiht den Instrumenten einen besonders warmen, prägnanten Ton. Die Instrumente sind zunächst als Sonderserie erhältlich, die Preise entsprechen denen der regulären Serienmodelle. Alle weiteren Infos zu den Instrumenten und Stützpunkthändlern hier:

www.musikundtechnik.de/ric-haendler
www.rickenbacker.com
www.facebook.com/RickenbackerGermany

Anzeige



From East to West

Kala U-Bass

Der weltweit führende Ukulelen-Hersteller und Bass-Ukulelen-Pionier Kala konnte Nathan East und Nik West als neue U-Bass-Artists für sich gewinnen. Nathan East ist bereits seit geraumer Zeit Bassist bei Eric Clapton und außerdem Gründungsmitglied der Band Fourplay. Nik West tritt als Solo-Künstlerin auf und spielt Bass unter anderem für Dave Stewart und Prince. Nathan East spielte erst kürzlich für Eric Clapton auf dessen neuem „JJ Cale Tribute Album" ein Stück mit seinem 4-Saiter-Kala-U-Bass ein, einem akustisch-elektrischen Modell aus Mahagoni. Nik West ist mit ihrem 5-Saiter-Kala-USA-Solid-Body-U-Bass (California Series in Espresso Brown) auf Dave Stewarts Video „Every Single Night" zu erleben.

www.warwick-distribution.de www.kalabrand.com

Profilierte Dozenten

Vorstudium Jazz in Köln

André Nendza

Ab August 2014 beginnt zum 17. Mal der einjährige Fortbildungskurs „Vorstudium Jazz" der Offenen Jazzhaus Schule in Köln. Dieser Kurs wendet sich an Musiker, die an einer zielgerichteten, intensiven Ausbildung unter Anleitung profilierter Dozenten interessiert sind. Er eignet sich insbesondere zur direkten Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule. Die Teilnehmer können bereits vorhandenes Wissen vertiefen und auffrischen oder Neues in kompakter und systematischer Weise erlernen. Das „Vorstudium Jazz" dient darüber hinaus als Kontaktbörse, bei der sich Musiker mit ähnlichen Zielen finden. Die Kursleitung hat André Nendza. Weitere Informationen unter www.jazzhaus-schule.de oder 0221/13056525.

www.andre-nendza.de

Buffalo Silverado

Neuer Gurt von Harvest

Country-Style? Kein Problem! In zwei Farben gibt es den neuen Harvest-Gurt aus Büffelleder „Silverado": Braun/Rost und Schwarz. Dieser edle und dennoch kostengünstige Gitarren- und Bassgurt wartet in drei verschiedenen Längen auf. Die kurze Version (104 - 119 cm), die lange Version (126 - 143 cm) und die extra lange Version (145 - 162 cm). Breite jeweils 8 cm, damit universal auch für schwere Gitarren oder Bässe einsetzbar. Der Silverado ist ein einlagiger solider Ledergurt, aus einem Stück Büffelleder gestanzt. Im gewachsten Antik-Finish ein ehrliches Stück Leder.

www.harvest-guitar.com

NEUE COMBO-SERIE

Hartke HD

Der Bass-Amp-Hersteller Hartke präsentiert die neue HD Combo-Familie: vier neue Bass-Combo-Modelle (HD25, HD50, HD75, HD150). Die neuen Bass-Combos im HyDrive-Design sollen ab dem Sommer erhältlich sein. Die Aluminium/Papp-Membran Combos sind ideal für zu Hause, im Proberaum oder auch für den kleinen bis mittleren Live-Auftritt. Ausgestattet mit 3-Band EQ, Limiter, Effekt-Loop sowie einem Mini-Klinken-Eingang für z. B. MP3-Player, können die kompakten Bassmonster wirkungsvoll dort eingesetzt werden, wo ein hochwertiger und zuverlässiger Bass-Combo gefragt ist.

www.samsontech.com/hartke
www.trius-music-distribution.de

Zu gewinnen!

VOX-Bass Mark 5

BassQuarterly verlost den neuen VOX-Bass Mark 5 im Wert von 440 Euro. Siehe auch Testbericht in dieser Ausgabe. Einfach bis zum 1. Juli 2014 eine Mail an **friends@bassq.de** oder eine Postkarte an PNP-Verlag/media4music, Redaktion BassQuarterly, Ringstraße 33, 92318 Neumarkt, Deutschland mit dem Betreff „VOX-Bass“ … und gewinnen!

Viel Glück!

Exotisch

Richter „Springbreak“

Ab sofort führt der deutsche Premium-Hersteller in der Bestseller-Serie „Springbreak“ vier neue Produkte. Die neue Variante ist 8 cm breit und verstellbar von ca. 126 - 168 cm in der Länge. Vier Varianten stehen zur Auswahl. Schwarzes handschuhweiches Nappaleder, offenporig, atmungsaktiv. Mit schwarzer Naht oder mit weißer Kontrastnaht. Weiterhin stehen zwei hochwertige Kalbsleder-Gurte zur Auswahl mit Python-Prägung und -Färbung. Das Innenleben besteht aus einem speziellen Kaltschaum. Qualität Made in Germany.

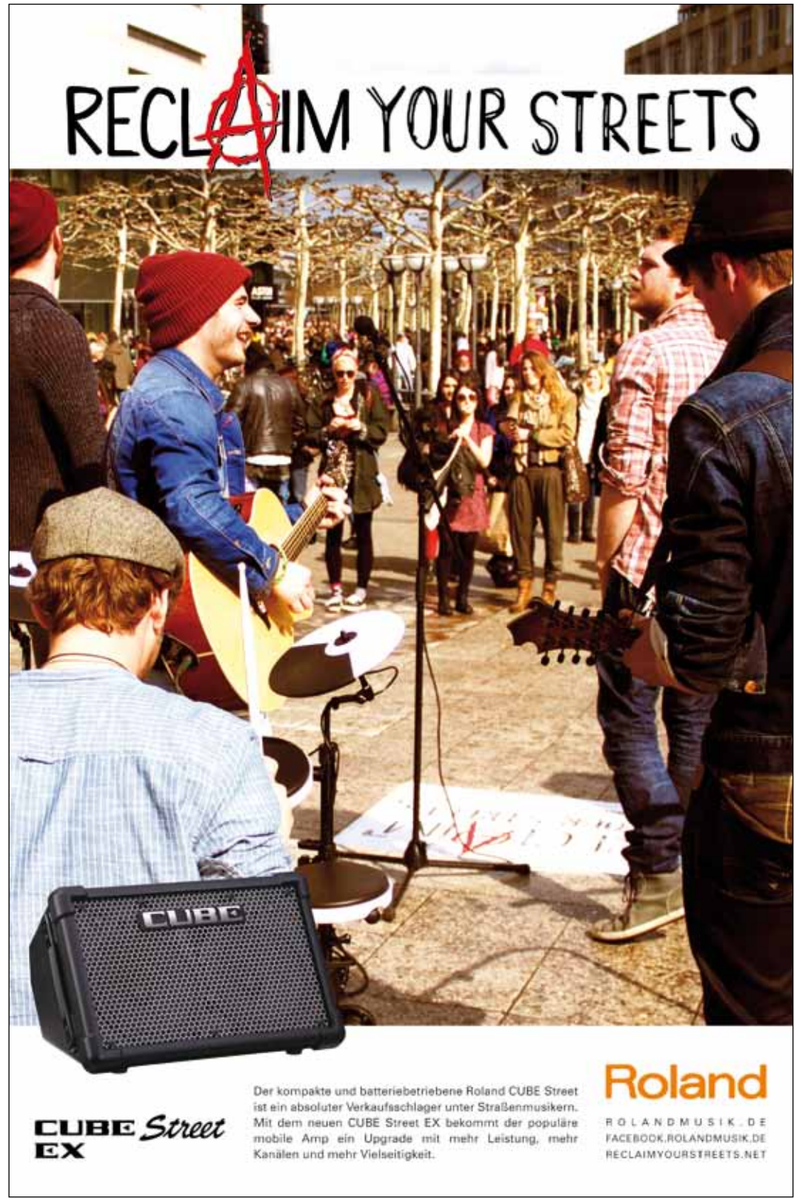
www.richterstraps.com

Beim CMS Bass Composer Voting 2014

Du hast deinen Urlaub noch vor dir, hinter dir oder fährst gar nicht weg? Du möchtest gern etwas Aufregendes erleben? Dann ab nach Duisburg zu CMS, dem CustomMusic-Shop. CMS veranstaltet in den nordrheinwestfälischen Sommerferien vom 07.07. bis 16.08.2014 das „Bass Composer Voting“. Du hast die Chance, dich und deinen selbst verfassten Bass-Song zu präsentieren. Ergreife sie! Bring dich, deinen Bass, Looper oder ein cooles grooviges Playback von dir mit. CMS nimmt dich in Bild und Ton auf der Bühne auf. Jeder spielt über dieselbe Anlage und unter den gleichen Bedingungen. Das ist fair, mit fachkompetenter Jury! Diese setzt sich zusammen aus: Nicole Badila, Stefan Rademacher und Ralf Gauck. Nach dem Jury Voting veröffentlicht CMS dein Video bei Facebook und gibt es zum Voten frei: vom 24.08.2014 bis zum 31.08.2014. Dort können deine Freunde, Bekannten und andere für dich und deinen Song mit dem einfachen „Gefällt mir“-Klick abstimmen. Du selbst kannst natürlich auch für dich werben, posten und verlinken. Damit das Bass Composer Voting noch mehr Spaß macht, gibt es auch etwas zu gewinnen:

Platz 1:
EBS Reidmar Top / Classic 2x10“ (1.160 Euro)
Platz 2:
Spector Performer 4 Cl. Black (480 Euro)
Platz 3:
Harvest Laptop-Bag (159 Euro)
Sonderpreis für den „originellsten“ Beitrag: ein Jahr Saiten von Elixir! Zusätzlich bekommt Platz 1 die Chance, sich auf der Musikmesse Frankfurt 2015 am Stand von EBS einen Tag zu präsentieren. Du hast Interesse? Dann schreib eine Mail und die Bühne wird für dich klargemacht. Der BCV ist eine jährliche Veranstaltung zur Förderung von Musikern.
E-Mail: info@cmsme.de
Aufnahmen: ab 07.07.2014 bis 16.08.2014
Einstellung auf Facebook und Beginn des Voting-Marathons: 24.08.2014 bis 31.08.2014
Finale/Bekanntgabe: 31.08.2014 22:00 Uhr
www.cmsme.de
www.basscomposervoting.de
www.facebook.com/BassComposerVoting

Anzeige



EIN KLASSIKER KEHRT ZURUCK

Hagstrom Northen Serie Super Swede Bass

Vor Kurzem verkündete Hagstrom Guitars, Schweden, die Wiedergeburt eines besonders raren und nachgefragten Basses: des Northen Super Swede Basses, der auf dem limitierten 1980er Original basiert. Da gerade einmal 364 Stück dieser äußerst seltenen Edition gebaut wurden, war es den schwedischen Gitarrenbauern von Hagstrom eine Herzensangelegenheit, dem „Super“ in all seinen Facetten detailgetreu gerecht zu werden und einer neuen Generation von Bassisten mit all der ursprünglichen Magie verfügbar zu machen. Wie bereits ausführlich im Vintage-Referenzbuch von Mikael Jansson „Musik för miljoner“ zu lesen ist, wurde der original Super Swede Bass vom damaligen Hagstrom Chefdesigner Per-Åke Olsson in Zusammenarbeit mit dem Bassisten von ABBA, Rutger Gunnarsson, konzipiert und verfeinert. Dieses einmalige Teamwork sorgte für ein unnachahmliches Instrument mit einer besonderen Klangkultur, das nicht nur die Zuhörer der Basslines der Millionenhits tief ins Herz geschlossen haben. Laut dem deutschem Vertrieb Musik Meyer sind die Northen Super Swede Bässe bei ausgesuchten Hagstrom Fachhändlern verfügbar.

DETAILS:

Korpus: Mahagoni-Flügel
Hals: durchgehend, Mahagoni
Griffbrett: Resinator, Pearloid Block Einlagen
Bünde: 20 Medium
Halsstab: H-Expander
Sattel: Graphtech 40 mm
Mechaniken: Schaller M4 Nickel
Mensur: 34“ / 864 mm
Tonabnehmer: 2x handgewickelte Lundgren J-Bass „Vintage“
Brücke: Custom Hagstrom Einzelreiter-Design Nickel
Regler: 2x Volume, 1x Ton, Schaller Metall-Potiknöpfe Nickel
Finish-Optionen: Black Gloss, Mahogany Burst, Natural
Preis: 2.299 Euro (UVP) inkl. Koffer

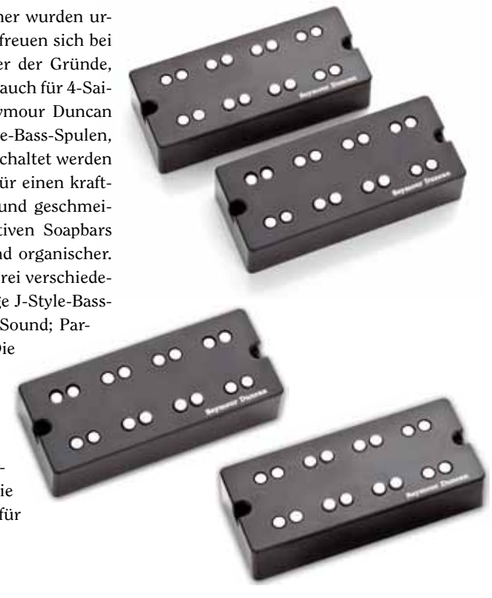
www.hagstromguitars.de

Anzeige

KRAFTVOLL

Seymour Duncan NYC Soapbars für 4-Saiter-Bässe

Die Seymour Duncan NYC Soapbar-Tonabnehmer wurden ursprünglich für 5-Saiter-Bässe entwickelt und erfreuen sich bei Bassisten wachsender Beliebtheit. Dies ist einer der Gründe, warum die Seymour Duncan NYC Soapbars nun auch für 4-Saiter-Bässe erhältlich sein werden. In jedem Seymour Duncan NYC Soapbar Pickup befinden sich zwei J-Style-Bass-Spulen, die wahlweise einzeln, in Serie oder parallel geschaltet werden können. Die Polstücke bestehen aus AlNiCo 2 für einen kraftvollen und fokussierten Ton mit natürlichem und geschmeidigem Hochmittenbereich. Verglichen mit aktiven Soapbars ist das Klangbild der NYC Soapbars wärmer und organischer. Jedem NYC Soapbar-Tonabnehmer lassen sich drei verschiedene Sounds entlocken: Singlecoil-Betrieb: Vintage J-Style-Bass-Sound; Serie-Betrieb: fetter, edler Humbucker-Sound; Parallel-Betrieb: kräftigerer J-Style-Bass-Sound. Die Seymour Duncan NYC Soapbars für 4-Saiter-Bässe sind einzeln für die Brücken- oder Halsposition oder als kalibriertes Set erhältlich. Die unverbindlichen Preisempfehlungen (UVP) für die Seymour Duncan NYC Soapbars für 4-Saiter-Bässe betragen inkl. MwSt. 141,06 Euro für die Hals- oder Brückenposition und 282,25 Euro für das kalibrierte Set.

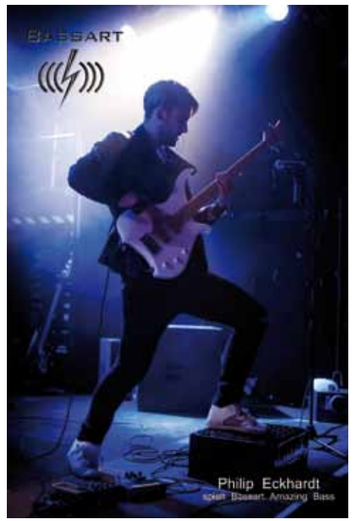


DETAILS:

- Passiver Soapbar für 4-Saiter-Bässe
- AlNiCo 2-Magnete
- Kann in Serie oder parallel geschaltet werden
- 4-adrige Anschlusskabel
- Ausschließlich in Schwarz erhältlich
- Einzeln für die Brücken- oder Halsposition oder als kalibriertes Set erhältlich
- Gleichstromwiderstand Hals: 18,72 kOhm
- Gleichstromwiderstand Brücke: 21,43 kOhm
- Resonanzfrequenz Hals: 3,2 kHz
- Resonanzfrequenz Brücke: 2,4 kHz
- Made in USA

www.warwick-distribution.de

Bassart auf der Bühne



Philip Eckhardt mit Amazing Bass

Der Bassist der Hannoveraner Band Audio Circus ist neuer Endorser von Bassart Bässen. Philip Eckardt spielt aktuell den Bass seiner Wahl, den Bassart Amazing. Die Zutaten sind Erle-Body mit White Russian Finish, ein mit Carbon verstärkter Hals aus Ahorn sowie ein Griffbrett aus gemaserter Birke. Als Pickups kommen Humbucker von Häussel zum Einsatz, die über eine Custom Elektronik von Noll gesteuert werden. Mehr Infos über den Amazing Bass von Bassart: www.bassartguitars.de

www.audiocircusmusic.com

Anzeige

So macht Bass Spaß!

Florians Online-Bassunterricht

Florians Bassunterricht ist ein deutschsprachiger online Bassunterricht, der Spaß macht! Seit Beginn dieses Jahres inspiriert Florians Bassunterricht mit online Bassunterricht-Videos über alle Themen, alle Stilrichtungen und auf allen Niveaus. Interessant und engagiert präsentiert Florian Friedrich in seinen kostenlosen Videos so ziemlich alles, was mit Bass spielen zu tun hat. Mit Spieltechniken wie Slappen oder Plektrum-Spielen bis hin zu Grooves, Solos, Improvisieren, Gehörbildung, Fretless Bass, Musiktheorie, Körperhaltung, Tipps & Tricks und vielem mehr ist Florians Bassunterricht eine wahre Fundgrube für Bassisten. Ob du dir nun gestern deinen ersten E-Bass gekauft hast oder schon seit Jahren aktiv in Bands Bass spielst, Florians Bassunterricht hilft dir dabei, dein Bass-Spiel auf ein höheres Niveau zu bekommen. Zu fast jedem Video gibt es Übungen als PDF und MP3-Tracks zum Runterladen und Mitspielen. Ziel und Sinn der Sache ist es, ein deutschsprachiges Bass-Kollektiv zu erschaffen, in dem Ideen und Erfahrungen ausgetauscht werden. Auf diese Weise können Bassisten auf Basis der Videos voneinander lernen und sich weiterentwickeln. Florian Friedrich ist seit über 20 Jahren Bassist und nach seinem Bass-Studium am Konservatorium von Amsterdam 2001 in den Niederlanden wohnen geblieben. Während und nach seinem Studium hatte er die Möglichkeit, mit vielen Top-Musikern zu studieren: u.a. Gary Willis, Jimmy Haslip, Avishai Cohen, Victor Bailey, Peter Bernstein, Larry Goldings, Bob Malach, Chris Potter, Kenny Werner, u.v.a. Mittlerweile hat er international mit vielen fantastischen Musikern zusammenarbeiten können, unter anderem mit: Sugababes, Julio Iglesias, Nina Hagen, Sven Ratzke, Denis Fischer, Ellen ten Damme, Claron McFadden, Wouter Hamel, Fay Lovsky, Mathilde Santing, Maria Markesini, Theo Nijland, Frank Boeijen, Ernst Daniêl Smid, Maarten van Roozendaal.

www.floriansbassunterricht.de

Ladies ans Ruder!

Zweites Warwick LadiesCamp

Die Welt der Bassisten wird größtenteils von den Männern dominiert. Doch Warwick durchbricht diese Norm und lässt die Ladies zu Wort kommen – und an den Bass! Bereits zum zweiten Mal findet das LadiesCamp bei Warwick statt. Letztes Jahr waren 20 Bassistinnen aus den Niederlanden zu Framus & Warwick gereist. Dieses Jahr kommen vom 3. bis zum 5. Juli 2014 40 Bassistinnen aus ganz Deutschland zum Framus & Warwick-Campus in Markneukirchen, um an drei ereignisreichen Tagen die Manufaktur und das Framus-Museum kennenzulernen, an Workshops teilzunehmen und mit anderen Bassistinnen Kontakte zu knüpfen. Die diesjährige Veranstaltung entstand aus einer gemeinsamen Idee von Hans-Peter Wilfer (Inhaber von Warwick) und Vera Kloß, einer Musikerin aus München und Teilnehmerin am BassCamp 2013. Und auch dieses Jahr verspricht das Ganze ein spannendes Event zu werden! Als Dozenten haben sich die italienische Ausnahmebassistin Antonella Mazza, der Jazz-Fusion-Bassist und Musikproduzent Wolfgang Schmid sowie SILLY-Bassist und Bass-Professor Jäcki Reznicek angekündigt. Warwick Bass-Spezialist und Wendrsonn-Bassist Ove Bosch, der die Veranstaltung auch koordiniert, wird ebenfalls vor Ort sein und für Fragen und Tipps zu Warwick-Bässen und -Amps zur Verfügung stehen. Bei Warwick übernehmen im Juli die Frauen das Ruder! Die Veranstaltung wird von Warwick koordiniert und unterstützt. Interessentinnen können sich für eine Teilnahme noch bei Ove Bosch melden: **o.bosch@warwick.de**

GREATNESS COMES IN ALL SIZES

Die neuen BG-Combos sind die Nachfolger des außerordentlich erfolgreichen BG250. Sie sind extrem leicht und stehen für pure Spielfreude. Wir haben dieser Combo-Serie nicht nur die 250 Watt ungebremster Leistung des BG250 mit auf den Weg gegeben, sondern auch zahlreiche spannende Features, mehrere Lautsprecherkonfigurationen und einen intelligenten EQ-Bereich. Ausstattungsmerkmale wie der integrierte Tuner und die TonePrint-Funktionalität runden das Bild ab. Und hatten wir eigentlich erwähnt, dass diese Combos unverschämt gut klingen?

TonePrint Artists

TonePrint® App

tcelectronic.com/bg250-family

tc electronic