

PRAKTISCH FÜR JEDEN

Thum Bass- und Gitarrengurt

Der neue Gurt von Harvest ist neben seinem bequemen Tragegefühl auch äußerst praktisch, denn seine Länge lässt sich stufenlos verstellen. Gefertigt wird er aus weichem Top-Grade Nappaleder im Vintage-Look mit beiger Ziersteppung. Die Nylon-Schnallen sorgen dafür, dass das Instrument nicht beschädigt wird. Einstellbar von 109 cm bis 138 cm. Das weiche Nylonband ist 5 cm breit und der Gurt selbst 8 cm – somit ist er gleichermaßen für Gitarristen und Bassisten konzipiert. Die untere Lage besteht aus geschliffenem Nubuck-Leder, damit das Instrument sicher auf der Schulter sitzt. Dazwischen befindet sich eine weiche Schaumstoffeinlage. Harvest empfiehlt für dieses besonders weiche Leder die Verwendung eines Security- oder Fast Locks, um das Ausdehnen des Aufnahmeloches bei schweren Instrumenten zu vermeiden. Der Gurt wird mit einem 6 mm Loch und einem 10 mm Schlitz für den klassischen Pin geliefert. Farbe: Cow Antique / braun, Preis: 44,90 Euro.

www.harvest-guitar.com



Anzeige

erfrischend
anders

STOLL
GUITARS

Schwalbacher Str. 18
65529 Waldems-Esch
Tel: 06126/589888
Fax: 06126/589889
www.stollguitars.de

Saitendämpfung

Gruv Gear „Laurus FretWraps“



Gruv Gear, der amerikanische Hersteller von Musikzubehör, kündigt eine neue Lizenz-Vereinbarung mit Laurus, dem renommierten Hersteller von erstklassigen Bassgitaren mit Sitz im italienischen Vicenza, an. Die beiden Unternehmen stellen den Laurus FretWraps vor, eine im Co-Branding herausgebrachte Version des beliebten Saitendämpfers von Gruv Gear, die ab sofort jeden neuen maßgefertigten Bass von Laurus begleitet. Der FretWraps hat im vergangenen Jahr zunehmend an Beliebtheit gewonnen und wird von einigen der besten Bassisten und Gitarristen der Welt verwendet. Der Saitendämpfer wird um den Hals des Instruments gelegt und über das Griffbrett geschoben, um Obertöne zu dämpfen und ansprechende Resonanzen während Recordings, Live-Performances, Zwei-Hand-Tapping oder anderen kreativen Situation zu erzeugen, wo diese Saitendämpfung für umgehend sauberere Sounds ohne Schnarren gebraucht wird. Das weiche Material hinterlässt keine Kratzer oder Abdrücke im Finish des Instruments und durch die vollkommen justierbare Spannung ist keinerlei Änderung oder Zusatzvorrichtung an der Gitarre oder am Bass nötig. Gruv Gear und Laurus versammeln bereits einige gemeinsame Künstler in ihren Reihen, darunter die italienischen Bassisten Alex Lofoco und Federico Malaman. Auf seiner vor Kurzem veranstalteten Clinic Tour für Laurus hat Alex ebenfalls seine Verwendung von FretWraps vorgeführt. „Für mich ist FretWraps zu einem unersetzlichen Tool geworden“, erzählt Alex. „Durch die wirksame Kontrolle der ungewollten Resonanzen kann ich damit leichter spielen.“ Hier geht es zu Demo-Videos und Erfahrungsberichten zum Laurus FretWraps: www.gruvgear.com/laurus-fretwraps

Schmuck für Musiker

Alfred Pins und Picks

Neu bei Alfred Music: Schmuck für Musiker. Die Pins und Anhänger aus nickelfreiem Messing sind hochwertig versilbert bzw. vergoldet und sehr detailreich gestaltet. Aufgezogene Miniatursaiten und strahlende Zirkonia-Steine geben den Accessoires das „gewisse Etwas“. Ideal auch als ganz persönliches Geschenk für ambitionierte Musiker (Preis je 19,90 Euro). Auf der Suche nach dem ganz persönlichen Accessoire für Bassisten und Gitarristen? Bei Alfred Music gibt

es jetzt Metall-Picks mit dem jeweiligen Sternzeichen. Die Plektrien aus gegossenem Messing sind versilbert, handpoliert und gleiten weich über die Saiten. Für schnelles und einfaches Spiel sind sie mit einem extra großen Karabiner an der Kette aus lange haltbarem synthetischem Leder befestigt. Mit diesen Picks hat man stylischen Schmuck und ein tolles Werkzeug in einem (Preis je 17,90 Euro).

www.alfredverlag.de



Anzeige



TEST IT!

BASS-MASTER 1000

www.basssysteme.de **bs**

Extrem robust

SPIRIT XS Instrumentenkabel

Überhaupt nicht nachtragend gegenüber Fußstritten ist das neue Spirit XS. Dieses kurze Instrumentenkabel ist die perfekte Verbindung zwischen Bodeneffektgeräten und anderen Patch-Einheiten. Die Leitung ist doppelt geschirmt, besitzt einen extrem robusten Außenmantel und ansonsten den gleichen technischen Aufbau wie das renommierte „Spirit XXL“ aus dem Hause Sommer Cable. Das „Spirit XS“ wird mit dem neuen abgewinkelten HICON (sogenannten Pancake) Klinkenstecker geliefert. Dieser ist extrem kompakt, mit einem vergoldeten Tip ausgestattet und in eine intelligent verstärkte Gehäusekonstruktion verpackt. Im Stecker-Innen sorgt eine feuchtigkeitsabweisende Isolation dafür, dass in gerne mal feuchten Übungsräumen keine Kurzschlüsse entstehen. Das Spirit XS ist in den Längen 0,2 m, 0,3 m, 3,0 m, 6,0 m und 9,0 m erhältlich.

www.sommercable.de



Viel Musik

Bassline feierte 20-jähriges Jubiläum



Seit 20 Jahren fertigt Rüdiger Ziesemann in Krefeld unter dem Namen Bassline feinste Bässe „Made in Germany“. Dies wurde am 8. Juni gebührend gefeiert. Zum Tag der offenen Tür kamen alte und neue Kunden, um zu gratulieren und einen Blick in die Werkstatt zu werfen. Es wurde über Hölzer gefachsimpelt und natürlich ausgiebig Bässe getestet. Für besonderes Aufsehen sorgte der 20th Anniversary Worp aus 20 Streifen Riegelahorn, die im Zusammenspiel mit Streifen aus Wenge die Jahresringe des seit 1993 gewachsenen Unternehmens symbolisieren. Im Hof gab es Live-Musik von Bassline Endorser Patric Siewert und dem Frankfurter Markus Oeffinger mit Sängerin Julia und seinem Projekt honeyBsuicide. Am Abend zog die Gesellschaft weiter in den Live-Club Kulturrampe. Dort spielten die Bassline-User-Bands Horst Hansen Trio, Anke Johannsen Band, Serenity und Minor Cabinet Live-Musik zwischen Pop, Party-Jazz und Bluesrock. Danach wagten Rüdiger Ziesemann, Fabian, Phil und Bastian als BasslineAllStarBand den Sprung aus der Werkstatt auf die Bühne. Aus „Walk the line“ wurde „Play Bassline“ und „For those about to rock“ ging als Gruß in die Welt an alle Bassliner. Rüdigers kleine Jazzband spielte noch Jazziges zum Abschluss. Die zahlreichen Partygäste und die anwesenden Musiker lieben das Jubiläum dann mit einer großen Session bis tief in die Nacht ausklingen. www.bassline-bass.de

Made in USA

Fix Pedalboards

Max Guitar in den Niederlanden hat ab sofort „Fix Pedalboards“ aus den USA im Programm. Die Alu-Leichtgewichte sind in fünf unterschiedlichen Größen und verschiedenfarbigen Metalloberflächen zu haben. Dazu gibt es die erhöhten Alu-Gehäuse, um die Energieversorger (für fast alle gängigen Modelle) stoßfest abzudecken. Die Kabel werden hier sicher unterhalb des Boards geführt. Für die Montage der Effekte liegt 3M Pilzkopf-Klettverschlussklebeband (extra fest) bei.

www.maxguitarstore.com

www.fixpedalboards.com



LECKERES AUS FRANKREICH

Luthman Lady M5 Custom



Der französische Bassbauer Luthman ist bekannt für seine Leckereien im Bereich der tiefen Töne. Bassisten beglückt er regelmäßig mit neuen Kreationen. Heute auf dem Speiseplan: der Lady M5 Custom. Ein Semi-Neck Thru (6 Schrauben) aus Mahagoni mit einer Decke aus Burl Walnut. Ein Triple-Binding aus Ahorn/Wenge/Ahorn, ein Matching Headstock und zwei verdeckte Häussel Bassbars runden das stimmige Gesamtbild ab. Ein Noll 3-Band Preamp ist an Bord und ausgeliefert wird das schöne Teil im Softbag mit Echtheitszertifikat ab 2.450 Euro. Weitere Infos unter: www.luthman.fr

Unplugged-tauglich

Martin Performing Artist Bass

Bass-Nachwuchs im Hause Martin! Bassisten wird nun von dem Traditionsunternehmen der BCPA4 (UVP 1.980 Euro inklusive Koffer) angeboten, der erste Bass der Performing Artist Series. Er besitzt eine massive Fichtendecke und einen Korpus aus massivem Sapele. Für das Griffbrett auf dem schlanken Hals sowie für den Steg wird Ebenholz eingesetzt. Ein Fishman-F1-Analog-Pickup-System nimmt die Saitenschwingungen ab. Zusammen mit dem großen J-Style-Body liefert der BCPA4 einen großen, fetten Basston zwischen elektrisch und Kontrabass, der uneingeschränkt „unplugged“-tauglich ist.

www.martin-gitarren.de



Anzeige

GURTE

Harvest Premium Gurt

Weiches Top-Grade Nappaleder im Vintage-Look. Der 8 cm breite Gurt mit der neuen stufenlosen Verstellmöglichkeit. Hochwertiges Polyamidband mit Schnallen aus Nylon. Einstellbar von 109 - 138 cm.

VK 44,90 €

für Gitarre und Bass
MESSENEUHEIT



HARVEST

FINE LEATHER

Guitar Bags & Straps

Erhältlich im guten Fachhandel sowie

online shop
www.harvest-guitar.com

Einzigartig

Bassline Worp



Mit einem Sondermodell des BassLine-Exoten „Worp“ präsentieren die Krefelder Bassbauer das Instrument zu ihrem zwanzigsten Jubiläum. 20 Streifen aus Riegelhorn symbolisieren im Zusammenspiel mit Streifen aus Wenge die Jahresringe des seit 1993 gewachsenen Unternehmens. Sowohl bei der Hardware, den Pickups und der Elektronik greift BassLine auf Sonderanfertigungen aus ihrem Netzwerk an befreundeten deutschen Herstellern zurück. Harry Häussel steuerte einen Ramp-Pickup bei, bei dem er drei Single Coils in ein Holzgehäuse eingebaut hat, welches den Streifenverlauf des Bodys bzw. Halses aufgreift und somit nahezu unsichtbar bleibt. Ebenso unauffällig ist die rückseitige E-Fach-Abdeckung der aktiven 3-Band-Klangregelung von Klaus Noll und der 6-fach-Drehschalter, der die Pickups in unterschiedlichen Kombinationen miteinander verschaltet. Die Headless-Hardware fertigte Norbert Heinziger von ETS mit einer edlen „Vintage Copper“-Oberfläche an. Die Security-Locks von Schaller sind in demselben Finish gehalten. Ein einzigartiges Instrument, welches kompromisslos den Titel „Made in Germany“ tragen darf. www.bassline-bass.de

Webseite aufgemöbelt

Marleaux Bass Guitars



In den letzten Wochen hat der renommierte Basshersteller Marleaux seiner Webseite ein kräftiges Update gegönnt. Viele Informationen über die erhältlichen Bassmodelle, neue Soundbeispiele, aktuelle Projekte und jede Menge neuer Bilder geben nun noch mehr Möglichkeiten, Marleaux Bässe zu entdecken. Durchklicken, anschauen, genießen!

www.marleaux-bass.de

PERSÖNLICHE BASS-AUSBILDUNG

Markus Setzer Bass Akademie

Die nächste Ausbildungsgruppe startet im November 2013 – jetzt informieren und anmelden! Du möchtest deine persönliche Bass-Ausbildung machen? Neben Beruf und Familie? In deinem Tempo? Dafür gibt es nun seit 2008 die Markus Setzer Bass Akademie im Herzen von Hamburg. Seitdem sind mittlerweile fünf Gruppen unter der Leitung von Markus Setzer an den Start gegangen, um eine zweijährige Ausbildung zu durchlaufen. Die nächste Ausbildungsgruppe beginnt im November 2013. Anmeldeschluss dafür ist der 31. August, Anmeldungen sind ab sofort möglich. Für wen ist die Bass-Ausbildung gedacht? Markus Setzer: „Ich möchte allen Interessierten, deren Beruf, Hobby oder Leidenschaft das Bass-Spielen ist, eine Möglichkeit bieten, in das Thema Bass intensiv einzusteigen. Und all denjenigen, die vielleicht einen Job haben oder bereits semi-professionell oder auch professionell Bass spielen, eine Alternative zu einem Hochschulstudium anbieten. Deswegen ist die Ausbildung so konzipiert, dass alle zwei Monate ein Ausbildungswochenende stattfindet, welches ganz hervorragend neben einem Fulltimejob und Familie absolviert werden kann.“ Die Ausbildung soll eine intensive Möglichkeit der Weiter- und Fortbildung sein. Aber auch Hobby-Bassisten, die ihre Kenntnisse vertiefen wollen, sind willkommen. Auch können die zwei Jahre als Vorbereitung zu einem staatlich anerkannten Hochschulstudium genutzt werden, oder umgekehrt der Nachbereitung und Vertiefung eines Studiums dienen. Infos unter: www.markussetzer.com



UNCOMPROMISING QUALITY
UNPARALLELED VERSATILITY
UNBELIEVABLE SOUND



WWW.SPECTORBASS.COM



NS-5XL
QUILTED MAPLE BAHAMA BLUE
BIRDSEYE MAPLE FRETBOARD

Photo courtesy of J. Patrick Stern

FIND YOUR SPECTOR DEALER ON:

WWW.GKNAUER.DE

Distribution for Germany & Austria:

Gerhard Knauer Großhandel
Wellenstr.11 70736 Fellbach
Tel.: 0711-5788750
Fax: 0711-571888
E-Mail: info@gknauer.de
Internet: www.gknauer.de

Wissen vertiefen und auffrischen

Vorstudium Jazz in Köln



André Nendza

Ab September 2013 beginnt zum 16. Mal der einjährige Fortbildungskurs „Vorstudium Jazz“ der Offenen Jazzhaus Schule in Köln. Dieser Kurs wendet sich an Musiker, die an einer zielgerichteten, intensiven Ausbildung interessiert sind. Er eignet sich insbesondere zur direkten Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule. Die Teilnehmer können bereits vorhandenes Wissen vertiefen und auffrischen oder Neues in kompakter und systematischer Weise erlernen. In den vergangenen Jahren lernten sich im Vorstudium Jazz zahlreiche junge Musiker kennen und bereiteten sich unter der Anleitung profilierter Dozenten gemeinsam und zumeist erfolgreich auf ihre Aufnahmeprüfung vor. Kursleitung hat André Nendza. Weitere Informationen unter www.jazzhausschule.de oder 0221/13056525.

First-Class-Transportschutz Warwick-Bässe mit neuen Top-Flightcases

Edle Instrumente haben ein Recht auf einen kompromisslosen First-Class-Transportschutz. Daher hat Warwick seine Flightcases für alle „Made in Germany“-Instrumente weiterentwickelt und eleganter gestaltet. Noch stabiler, noch sicherer: Das neue Case verfügt über Aluminiumkanten, verchromte Kugelecken, drei robuste Scharniere und zwei kraftvoll zupackende Butterfly-Verschlüsse. Es ist komplett frei von Formaldehyd und anderen toxischen Materialien. Das Innere der Cases ist mit silbergrauem Plüsch ausgekleidet, auf dem das Instrument weich gepolstert und bestens geschützt liegt. Zusätzlichen Halt bieten zwei dicke Schaumpolster am Body sowie eine breite und robuste Halsablagefläche, ebenfalls mit Plüsch bezogen. Ein rotes Samtuch mit eingesticktem Warwick-Logo stellt das im Case liegende Instrument stilsicher zur Schau. Mit diesem Tuch kann das Instrument während des Transports abgedeckt und geschützt werden. Außerdem liegen den Bässen aus deutscher Produktion im Flightcase ein Userkit und ein handsigniertes Echtheitszertifikat bei. www.warwick.de



Anzeige



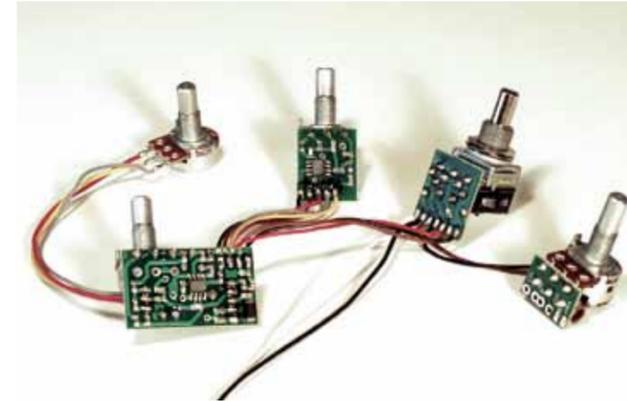
Große Nachfrage

Passive Tonblenden bei Sandberg

Schon immer setzt Sandberg in den meisten seiner Bassgitarren auf aktive Elektronik. Sandberg mag es individuell und schätzt Qualität, daher kommen schon seit Jahren nur Sandberg Elektronik zum Einsatz. Diese werden nach speziellen Vorstellungen in Deutschland von Glockenklang gefertigt. Ein besonderes Feature kam dabei bisher nur der California Serie zugute: eine zusätzliche

Höhenblende im Passivmodus. Aufgrund vieler Nachfragen über all die Jahre und weil Sandberg gerne auf die Wünsche der Kunden hört, wird dieser traditionelle Tone-Regler ab sofort auch standardmäßig in allen anderen Modellen verbaut.

www.sandberg-guitars.de



Anzeige

Sigma Guitars
EST. 1970
Model BMC-15E

Jack Stevens
Mick Hucknall Band

GUITAR HISTORY
since 1970

AMI GmbH | Am Neufeld 8 | 81829 München | Germany | www.sigma-guitars.com | Facebook/SigmaGuitars

Boutique für Bass

Dr. Green Basspedale



Neue Basspedale braucht das Land! Diesem Aufruf folgte der englische Bassverstärkerhersteller Ashdown und stellt mit der neuen Dr. Green Pedalerie gleich vier brandneue Bodentreter für Bassisten vor. „Handmade in England“ kommen diese vier neuen Bass-effekte im klassischen Boutique-Stil daher. Jedes so individuell, wie der Name und das Äußere vermuten lassen. Dr. Green Pedale stammen allesamt aus den Fingern von Amp-Guru Dave Green, der bereits an der Entwicklung einiger berühmter englischer Amps mitgewirkt hat und sein Handwerk in Perfektion beherrscht. Namen wie Octa Dose und Bass Verb lassen bereits ahnen, welche Funktion sich dahinter versteckt. Octa Dose: Octaver Pedal für Bass, UVP 166 Euro, Bearded Lady: Fuzz Pedal für Bass, UVP: 154 Euro, Doctors Note: Envelope Filter Pedal für Bass, UVP: 154 Euro, Bass Verb: Reverb Pedal für Bass, UVP: 166 Euro.

www.musikundtechnik.de

AUF DIE BÜHNE!

Bass Composer Voting 2013



Mach mit beim CMS Bass Composer Voting 2013! Du hast deinen Urlaub noch vor dir, hinter dir oder fährst gar nicht weg? Du möchtest gern etwas Aufregendes erleben? Dann ab nach Duisburg zu CMS, dem CustomMusicShop. CMS veranstaltet in den nordrheinwestfälischen Sommerferien vom 20.07.2013 bis 31.08.2013 das „Bass Composer Voting“. Du hast die Chance, dich und deinen selbst verfassten Bass-Song zu präsentieren. Ergreife sie! Bring dich, deinen Bass, Looper oder ein cooles grooviges Playback von dir mit. CMS nimmt dich mit Bild und Ton auf der Bühne auf. Jeder spielt über dieselbe Anlage und unter den gleichen Bedingungen. Das ist fair! Mit fachkompetenter Jury aus Nicole Badila, Stefan Rademacher und Ralf Gauck. Nach dem Juryentscheid veröffentlicht CMS dein Video bei Facebook und gibt es zum Voten frei vom 08.09.2013 bis 15.09.2013. Dort können deine Freunde, Bekannten und andere für dich und deinen Song mit dem „Gefällt mir“-Klick abstimmen. Du selbst kannst natürlich auch für dich werben, posten und verlinken.

Damit das Bass Composer Voting noch mehr Spaß macht, gibt es auch was zu gewinnen:

Platz 1 - Ashdown Little Bastard 550H / Ashdown VS 212 (Wert: 1.500 Euro)

Platz 2 - Harvest Bass Bag Cow-Antique (Wert: 300 Euro)

Platz 3 - Harvest Utility Bag 19" (Wert: 200 Euro)

Einfach eine Mail an CMS und die Bühne wird für dich klargemacht:

info@cmsme.de www.cmsme.de

Da Vinci und M4 Light

Schaller Bassmechaniken

Inspiziert von wertvollem Schmuck, verkörpert die neue Da Vinci Bassmechanik moderne Technologie in einer eleganten Hülle. Durch revolutionäres Design und herausragende Performance kann sich die Kopfplatte des Basses zukünftig von der Masse abheben. Mit der 20:1 Übersetzung und den acht original Schaller-Oberflächen stellt die Da Vinci bereits einen Klassiker dar. Ihre vorzügliche Stimmstabilität und Schallers bekannte Qualität garantieren jedem Bass ein perfektes Da Vinci Upgrade. Auch neu: die leichte Version. M4 Light – Schaller-Qualität bei 40 Prozent weniger Gewicht. Maße, Optik und die gute Performance machen diese Mechanik kompromisslos, wo immer Gewichtsreduzierung entscheidend ist. Auch hier: Durch die vertraute 20:1 Übersetzung und die acht original Schaller-Oberflächen werden alle Wünsche eines jeden erfahrenen Bassherstellers erfüllt. Die neue Schaller Bassmechanik M4 Light ist mit einem Gewicht von 41 Gramm so leicht wie eine Gitarrenmechanik und dabei so stabil wie eine Bassmechanik.

www.schaller-electronic.com



Fachwissen + Service

Music Station Straubing

Der Name Martin Hornauer ist dem ein oder anderen ambitionierten Gitarristen oder Bassisten schon mal zu Ohren gekommen. Herr Hornauer baut nämlich ungewachste und handgewickelte Tonabnehmer: www.hornauer-pickups.de. (Siehe dazu auch Testbericht in der nächsten Bq) Zu finden ist Martin Hornauer, ganz in seinem Element, in der Gitarren- und Bassabteilung von Music Station in Aiterhofen bei Straubing.

Dort steht er dem Rat suchenden Kunden zusammen mit dem Kollegen Christian Lorenz Rede und Antwort, wenn es um das richtige Instrument oder Serviceleistungen geht. Reparaturen am Bass und an der Gitarre nimmt Hornauer selbst in die Hand. Dafür steht ihm bei Music Station eine Werkstatt zur Verfügung. Einstellarbeiten, Abrichtarbeiten, Elektronik, Herstellung und Reparatur von Pick-ups, da ist er der richtige Mann. Zusätzliche gibt es dort die Werkstatt von Jürgen P. Ratmann für Elektronik: Amps, Boxen, Aktivelektroniken, repariert wird, was reparierbar ist.

Warum ist Music Station für Bassisten interessant? Der seit 1927 existierende Musikalienhändler präsentiert auf über 2.100 Quadratmetern eine stattliche Auswahl an Instrumenten und Verstärkern. Ein Antestraum steht für Bass-Amps bereit. Und der Service vor Ort kann sich sehen lassen. Alle Kundengruppen werden optimal versorgt. Von günstigen „Werner-Einsteigerinstrumenten“ (Hausmarke) über Standardinstrumente von MusicMan und Fender bis hin zu Edelbässen von Human Base & Co sind alle Qualitätsgruppen jederzeit antestbereit.

Bassisten aufgepasst: Im Herbst ist wieder eine komplette Workshopreihe geplant. Sämtliche Instrumente können auch im Webshop begutachtet werden. www.music-station.eu



Martin Hornauer von Music Station

Anzeige

NEU!

Erhältlich im
App Store

FOUR STRINGS App

Die Interaktive E-Bass-Schule von Tom Bornemann.

Vol. 1

www.facebook.com/fourstringsapp

Download
iPad-App!

Download
GRATIS
Lite-Version!