

# Fast unsichtbar

## NS Micro Tuner von Planet Waves

D'Addario und Planet Waves haben den kleinen und unauffälligen Clip-on Tuner weiter verbessert. Der neue Planet Waves NS Micro Tuner ist noch kompakter als sein Vorgänger und weist zusätzliche Features auf. Das in Zusammenarbeit mit Gitarrendesigner Ned Steinberger entworfene Stimmgerät wird auf der Rückseite der Kopfplatte angebracht und fügt sich nahtlos in die Konturen des Instruments ein. Der Musiker hat das Display damit immer im Blick, während es für das Publikum so gut wie unsichtbar ist. Selbst im Case oder im Gigbag kann das Stimmgerät am Instrument bleiben. Der verwendete Kunststoff des NS Micro Tuners ist dabei auch für Vintage-Instrumente mit Nitro-Finish geeignet. Laut Planet Waves garantiert die verbesserte Software und das ultra-sensible Piezo-Sensor-System eine noch schnellere und präzisere Tonerkennung als beim Vorgängermodell.

[www.planetwaves.de](http://www.planetwaves.de)



Anzeige



# SUPER

## Neue Boxen von bs Basssysteme



SLIM 212N SUPER

bs hat eine neue Boxenreihe „Super“ herausgebracht. Es handelt sich um die Formate BRB LB 212N Super, die Mini-Reihe MBRB112 N Super, Mini MBRB 115N Super und um die Slim-Reihe Slim 112N Super sowie Slim 212 N Super. Alle betreffenden Cabs haben besonders leistungsfähige Neodym-Speaker, die ihren Pendanten mit herkömmlichen Neodym-Speakern in Druck und Frequenzgang nach unten weit überlegen sein sollen. Die Neuentwicklung dieser Boxenreihe stelle einen Quantensprung im Boxenbau dar und soll laut bs jeden Bassisten voll überzeugen. Andere Berechnungsparameter und eine aufwendigere Bauweise wurden angewendet, so haben diese Boxen gegenüber bisherigen Cabinets einen deutlich hörbar heftigeren Schalldruck. „Guter, klarer und sehr druckvoller Sound“, so die Meinung eines Kunden. Übrigens: Am Samstag den 21.09.2013 findet in Dresden das Drum- und Bassfestival statt. Dort wird es eine kleine Ausstellung von bs Basssysteme geben. Weitere Infos unter: [www.basssysteme.de](http://www.basssysteme.de)

# IBANEZ ON TOUR

## Euroblast Festival 2013



Vom 11. bis 13. Oktober 2013 wird Köln erneut zur Pilgerstätte für alle Anhänger des Djent- und Progressive-Metal. Bereits zum neunten Mal findet das Euroblast Festival in den Hallen der Essigfabrik Köln-Deutz statt und wird mit einem bombastischen Line-up von über 40 Bands die Rheinstadt zum Erzittern bringen. Das Ibanez-Team ist auch in diesem Jahr mit einem eigenen Stand auf der Euroblast vertreten. Geboten wird den Festivalbesuchern eine feine Auswahl an Gitarren und Bässen, die in den Antest-Stationen zum Probespielen bereitstehen. Zusätzlich wird auf dem Festival eine Ibanez RG8-BK Achtsaiter-Gitarre im exklusiven Euroblast-Design verlost. Zahlreiche Ibanez Artists wie Fredrik Thordendal und Mårten Hagström von der Band Meshuggah, Nikita Kamprad und Sascha Rissling (Der Weg einer Freiheit), John Browne (Monuments) und Jona Nido (The Ocean) werden ebenfalls zugegen sein und die Bühnen rocken.

[www.ibanez.de](http://www.ibanez.de)  
[www.euroblast.net](http://www.euroblast.net)

# Präzise und schnell

## TC Electronic PolyTune 2



Alle Saiten beim Stimmen gleichzeitig anschlagen – TC Electronic legte da mit dem PolyTune die Messlatte hinsichtlich Instrumentenstimmung ziemlich hoch. Nun folgt mit der Version 2 des PolyTune der würdevolle Nachfolger des dänischen Herstellers. Besondere Ausstattungsmerkmale dieses neu überarbeiteten polyphonen Stimmgeräts sind eine helle und größere LED-Anzeige (selbstdimmend), ein Stimmagnet, dessen Anzeigenadel sich beim Annähern an die korrekte Stimmung im Pegelausschlag verlangsamt (keine Pegelschwankungen), und die „mono/poly“-Technologie, die sofort erkennt, ob nur eine oder mehrere Saiten angespielt werden. Erwähnenswert auch der neu hinzugekommene und sehr präzise „Strobe“-Modus für ein bisher unerreichtes Level an Präzision und Geschwindigkeit.  
[www.tcelectronic.com/de](http://www.tcelectronic.com/de)

Anzeige

5. Lefty Bass Day 21. September 2013 11:00 - 17:00 Uhr

**CMS** Ein Tag für Linkshänder-Bassisten und alle Interessierten!

Gespräche - Musikprogramm - Verlosung-Workshops und viel Spaß!

Ausführliche Informationen unter: [www.cmsme.de](http://www.cmsme.de)

Eintritt freil! CMS CUSTOM MUSIC SHOP, Augustastr. 11, 47189 Duisburg Eintritt freil!

# 5. Lefty Bass Day

## CMS Duisburg

Der 21. September 2013 wird wieder einmal für die Ausnahmebassisten ein besonderes Datum sein. An diesem Samstag veranstalten das Duisburger Musikgeschäft CMS und Volkmar „Arni“ Arnecke einen Tag für Linkshänder-Bassisten. Bereits zum 5. Mal in Folge werden von 11 bis 17 Uhr viele Linkshänder-Bässe testbereit zur Verfügung stehen. Die Besucher sind herzlich eingeladen, ihren Lieblingsbass mitzubringen und ihn dem fachkundigen Publikum zu präsentieren. Es ist auch gewünscht, eigene Bässe zum Verkauf/Tausch anzubieten. Ein Rahmenprogramm wird diesen besonderen Tag begleiten. Erwartet wird der Bassist André Müller aus Österreich, der zusammen mit Micha Schwarz einen Programmhöhepunkt darstellt. André Müller wird zusätzlich zu diesem Konzert die Besucher in die faszinierende Welt der Loop-Technik führen und Rede und Antwort zu diesem Thema stehen. Für das leibliche Wohl sorgt wieder die Crew der Firma CMS. Zum Abschluss werden die Gewinner der an diesem Tag stattfindenden Verlosung bekanntgegeben. Wertvolle Preise sind garantiert. Die Firma CMS und Arni freuen sich auf einen wundervollen Tag und viele Besucher mit ihren Familien. Der Eintritt zu diesem Spektakel ist frei.

CMS, Augustastraße 11, 47198 Duisburg  
[www.leftybass.com](http://www.leftybass.com) [www.cmsme.de](http://www.cmsme.de)



## Squiers erster Fretless Precision Bass

### Squier Vintage Modified Serie

Nicht weniger als 13 neue Bass-Modelle stellte Squier von Fender kürzlich vor: neue Familienmitglieder der Vintage Modified Serie. Diverse Upgrades, ein neuer Fretless Bass, Lefties und Fünfsaiter – Squiers neues Arsenal soll für jeden was bieten. Der Vintage Modified Precision Fretless ist Squiers erster Fretless Precision Bass überhaupt. Er soll einen harten Punch besitzen, geliefert von einem Fender-designed Split Single Coil Precision Bass Pickup, kombiniert mit dem typischen Preci-Ton und dem 9.5" Fretless Ebonol Griffbrett (inklusive weiße Inlay Fret Lines zur leichteren Orientierung auf dem Griffbrett). Erhältlich in der Farbe 3 Color Sunburst. Weitere neue Modelle aus dieser Serie sind: Vintage Modified Cabronita Precision Bass, Vintage Modified Precision Bass V, Vintage Modified Precision Bass PJ, Vintage Modified Bass VI, Vintage Modified Jaguar Bass V Special, Vintage Modified Jazz Bass, Vintage Modified Jazz Bass Left-Handed, Vintage Modified Jazz Bass Fretless, Vintage Modified Jazz Bass V, Vintage Modified Jazz Bass '70s, Vintage Modified Jazz Bass '70s Left-Handed, Vintage Modified Jazz Bass '77.

[www.fender.com/squier](http://www.fender.com/squier)



Squier Vintage Modified Precision Bass Fretless

Squier Vintage Modified Precision Bass V

# ÖKOLOGISCH

## X4-Bio Instrumenten-Reinigung & Versiegelung 3 in 1



Biox-Care produziert seit 2007 umweltverträgliche Reinigungs- u. Pflegemittel für die verschiedensten Anwendungsgebiete. Das neueste Produkt X4-Bio ist ein 3 in 1 Instrumentenreiniger, geeignet nicht nur für Gitarren und Bässe, sondern auch für Blasinstrumente. Laut Hersteller reinigt es ohne zu fetten, pflegt und versiegelt, repariert und schließt Kratzer sowie Mikroverletzungen und verhindert zudem zuverlässig elektrostatische Aufladung (damit Staub und Schmutz abweisend). Die Inhaltsstoffe sind rein biologisch und nicht toxisch, daher für Allergiker absolut verträglich.  
[www.biox-care.com](http://www.biox-care.com)

# GURTE

## Harvest Premium Gurt

Weiches Top-Grade Nappaleder im Vintage-Look. Der 8 cm breite Gurt mit der neuen stufenlosen Verstellmöglichkeit. Hochwertiges Polyamidband mit Schnallen aus Nylon. Einstellbar von 109 - 138 cm.

VK 44,90 €

für Gitarre und Bass  
**MESSENEUHEIT**



**HARVEST**

FINE LEATHER

Guitar Bags & Straps

Erhältlich im guten Fachhandel sowie

online shop  
[www.harvest-guitar.com](http://www.harvest-guitar.com)

# HIGH END COMBO

## Hevos 400C



Alles, was bisher aus der niederländischen Amp-Schmiede an „basversterking“ kam, war von außergewöhnlich guter Qualität. Es hat einige Zeit gedauert, aber nun legt Hevos mit dem neuen Bass-Combo 400 C noch eine Schippe obendrauf. Der Preamp wurde vom renommierten Modell 400T übernommen, bekam aber eine komplette Überarbeitung für eine perfekte Combo-Charakteristik. Der Verstärker bietet 400 Watt an 4 Ohm, der Sound bleibt clean bis in höchste Lautstärkegionen, Nebengeräusche sind quasi nicht vorhanden.

Sowohl E- als auch Kontrabässe klingen über den 400 C satt und fett. Sogar Piezo Pickups kann der Combo gut verarbeiten, sodass eine zusätzlicher Preamp am Kontrabass überflüssig wird. Der neue Hevos Combo ist „made in the Netherlands“, was bedeutet, dass nicht nur das Design, sondern auch nahezu alle Parts aus der Region kommen. Das ist ökologisch sinnvoll und garantiert eine gleichbleibend hohe Qualität. Rob de Vos: „Wir benutzen für unsere Bass Amplifiers nur das Beste vom Besten.“

### DETAILS:

Typ: Transistor Class-D  
Maße: 10 x 23 x 20 cm  
Power: 400 Watts/4 Ohm  
Input: 2x, independent gain control  
Tone control: 4 band activ  
Output: 1x extra Speakon, 1x intern loudspeaker out  
Gewicht: 1.8 kg

[www.hevos.nl](http://www.hevos.nl)

Anzeige



[www.fmc-audio.de](http://www.fmc-audio.de)

Bassboxenmanufaktur

## PERFEKTIONIERT

### Wood & Tronics EJ

Nach längerer Entwicklungszeit ist es nun fertig und perfektioniert: das EJ Bassmodell der italienischen Firma Wood & Tronics. Style und Ergonomie sind bei diesem Instrument besonders ausgefeilt und definitiv der Schwerpunkt bei der Interpretation eines J-Style-Modells. Resultat: einzigartig und dennoch mit Anleihen an den Klassiker. Der Bass ist bequem zu spielen, gut ausbalanciert und nicht kopflastig. Haptik und Spielgefühl sind absolut gelungen. Da Wood & Tronics ein Custom-Builder-Unternehmen ist, kann dieses Bassmodell in diversen Lackierungen und Farben bestellt werden. Auch die Pickup-Wahl kann individuell abgestimmt werden. Wer sich schon mal ein tonales Bild machen möchte, hier ein Link zu einem Präsentations-Clip: [www.youtube.com/watch?v=gr\\_PIYS8moU](http://www.youtube.com/watch?v=gr_PIYS8moU). Weiter Infos sind auf der W&T Homepage zu finden: [www.wtbasses.net](http://www.wtbasses.net)



## Nordstrand Pickups

### Neu im Warwick-Vertrieb



Der US-Amerikaner Carey Nordstrand gilt in der Gitarren-, Bass- und Tonabnehmer-Szene schon lange als Geheimtipp. Carey hat für renommierte Adressen wie Suhr Guitars und Azola Basses gearbeitet und sich schon früh einen Namen als Pickup-Entwickler sowohl für seine eigene Basslinie als auch für andere Instrumentenbauer gemacht. Seit 2004 stellt Carey Nordstrand in Redlands/Kalifornien seine weltweit anerkannten Tonabnehmer her, die in der Tat etwas ganz Besonderes darstellen. Sowohl für E-Gitarren als auch für E-Bässe hat Carey Nordstrand Tonabnehmer im umfangreichen Lieferprogramm, jeweils unterteilt in die Bereiche „Traditional“, „Modern“ und „Signature“. Im Nordstrand-Pickup-Sortiment für E-Gitarre finden sich sowohl Humbucker als auch P90-, ASAT-, T-Style- und S-Style-Singlecoil-Pickups. Bassisten finden neben dem 3B-Preamp ein breites Tonabnehmer-Angebot für P-, J- und MM-Style-Bässe mit vier, fünf oder sechs Saiten. Warwick Distribution übernahm ab August 2013 den Vertrieb für das komplette Angebot von Nordstrand Pickups für Deutschland, die Schweiz, Österreich, Tschechien, die Slowakei und Polen. Weitere Informationen unter: [www.nordstrandpickups.com](http://www.nordstrandpickups.com)

## Wider den schlechten Sound

### T-Rex FuelTank Goliath



In einer Kette von mehreren verknüpften Effektgeräten, die von einem empfindlichen Instrumentensignal durchlaufen werden, geht kein Weg mehr an einem Mehrfachnetzteil vorbei. Gerade, wenn es sich um Effektpedale mit sehr hoher Stromaufnahme handelt wie Multieffektgeräte, hochwertige Delay- und Modulationspedale oder gar Röhrengeräte, kann es schnell passieren, dass die geliebten Pedale nicht mit genügend Energie versorgt werden. Lästiges Brummen und schlechter Sound sind dann das Ergebnis. Ein Fall für den neuen FuelTank Goliath von T-Rex und seine knapp 3.000 mA Ausgangsleistung. Mit sieben galvanisch getrennten Ausgangsblöcken und der Möglichkeit, zwischen verschiedenen Ausgangsspannungen zu wählen, ist das FuelTank Goliath eine mehr als ausreichende Spannungsversorgung für fast jedes auf dem Markt erhältliche Pedal. Die galvanische Trennung der einzelnen Blöcke sorgt dabei für eine brummfreie Verkabelung. Fünf Blöcke liefern jeweils satte 450 mA bei 9 oder 12 Volt DC, zusätzlich werden am 18-Volt-Ausgang 250 mA sowie am 12-VAC-Ausgang 450 mA bereitgestellt. Im Lieferumfang befindet sich eine Schiene, mit der der FuelTank Goliath sicher auf oder unter dem Effektboard befestigt werden kann. Und jede Menge Anschlusskabel für die Verkabelung der Effekte sind auch mit dabei. [www.t-rex-effects.de](http://www.t-rex-effects.de)

Anzeige



# DRESDNER DRUM BASS FESTIVAL

21.09.2013



Lars Lehmann (M)



Claus Fischer (M)



Wilfried Harms, Tobias, Jupp Mayh, Johnny Roth, Tilo, Günter, Hakim, Ludin, Playmate, DJ, Retrow, David Heiler, NERVE, Light, Jam

Scheune  
& Groove Station

dresdner-drum-bass-festival.de

# Dresdner Drum & Bass Festival 2013

## 4 Bühnen, 15 Workshops, 5 Konzerte

Einmal im Jahr verwandelt sich Dresden in Deutschlands Rhythmhauptstadt. Seit nunmehr sieben Jahren geben sich internationale Top-Drummer, deutsche Szene-Größen und lokale Newcomer hier die Stücke in die Hand. Neuerdings haben sich auch die Tieftöner zu dieser illustren Runde gesellt. Was in den Neustadtclubs Scheune und Groove Station am 21. September geboten wird, lässt sich an Vielfalt, Exklusivität und Prominenz kaum überbieten. In diesem Jahr kommen besonders die Perkussionisten auf ihre Kosten. Nach einigen Anläufen ist der indische Starmusiker und Tabla-Virtuose Trilok Gurtu der Einladung gefolgt und gibt ein exklusives Solo-Konzert am Abend. Mit Hakim Ludin und Pitti Hecht führen zwei weitere Künstler von höchstem Rang in die spannende Welt der Percussion. Eine kleine Sensation wird zweifellos das Konzert von Jojo Mayer (Drums) und John Davis (Bass). Als NERVE light kreieren sie einen Live-Sound, welcher einst in den Computern findiger Klang-Tüftler entstand und seither die Club- und Partyszene fest im Griff hat. Live Drum'n'Bass wäre eine zu ungenaue Zuordnung. Die Einflüsse von Breakbeat, Dubstep und Jazz sind unüberhörbar. Beide Musiker konnten für einen Workshop gewonnen werden. Die Bass-Fraktion wird auch in diesem Jahr vom Tribal Tech Bassisten Gary Willis angeführt. Doch auch das Who-is-Who der deutschen Bass-Szene feiert Klassentreffen: Claus Fischer, Hellmut Hattler (am Abend zudem mit seiner Band Hattler im Scheune-Saal) und Lars Lehmann sind hier nur eine Auswahl. Freunde der härteren Gangart freuen sich sicherlich schon auf Sebastian Lanser von Panzerballett und den Kanadier Randy Black, ein Metaller vom alten Schlag. Das komplette Programm ist auf der frisch überarbeiteten Seite des Festivals zu finden: [www.dresdner-drum-bass-festival.de](http://www.dresdner-drum-bass-festival.de). Ca. 30 Künstler bestreiten ein Programm, welches von 12 Uhr mittags in Stundentaktung bis tief in die Nacht geht. Aufgelockert durch verschiedene Wettbewerbe, Aktionen zum Mitmachen,

ein Kinderprogramm, Tombola, Ausstellungen ... und abgerundet durch eine zünftige Aftershow-Party (voraussichtlich im Club Sabotage) sollte dieser Tag die Erwartungen der Festivalfans ein weiteres Mal erfüllen.

### Die Fakten:

21. September, Scheune & Groove Station

Einlass: 11 Uhr, Beginn: 12 Uhr, Konzerte ab 19 Uhr

VVK Festival: 25 Euro + Gebühr, TK Festival: 29 Euro

VVK Konzerte: 15 Euro

AK Konzerte: 18 Euro

Karten an allen bekannten Dresdner VVK-Stellen, im Musikhaus Korn und unter

[www.dresdner-drum-bass-festival.de](http://www.dresdner-drum-bass-festival.de)



Anzeige

**Oliverlang Instruments**

**FEEL THE BASS**  
6.10.2013

[oliverlang-instruments.com](http://oliverlang-instruments.com)

## Blick hinter die Kulissen

### Recording Techniques of the Guitar Masters

Entdecke die Recording-Geheimnisse der bekanntesten Gitarren- und Basshelden! Über 30 Gitarristen und Bassisten wie Steve Vai, Joe Satriani, Eric Johnson, Zakk Wylde, Ted Nugent, Billy Sheehan, Larry Carlton, Stanley Clarke, Steve Morse, Steve Lukather, Leslie West, Robin Trower oder auch Tommy Emmanuel geben im Interview Auskunft über ihre speziellen Aufnahmetechniken und wie sie ihren einzigartigen Ton kreieren. Der Emmy-Award-Gewinner Brian Tarquin greift bei diesem Buch in seine Trickkiste mit mehrjähriger Erfahrung als Produzent und erzählt über Themen wie Zubehör zur Aufnahme, Techniken beim Mischen und Wahl der richtigen Instrumente und Amps für die verschiedensten Situationen. [www.alfredverlag.de](http://www.alfredverlag.de)



## Rock'n'Roll! Oldenburger Music-Station

„Bei uns wird Rock'n'Roll großgeschrieben“, sagt Marcel Peters lapidar und selbstbewusst auf die Frage, was Oldenburger Music-Station zu einem besonderen Musikladen mache. Marcel leitet die Bassabteilung in ebendiesem Musikgeschäft in Deutschlands Norden, er ist für alles rund um die tiefen Frequenzen zuständig, spielt selbst Bass, ist also mittendrin. In diesem Jahr feiert Oldenburger Music-Station 30-jähriges Bestehen. Das kann sich sehen lassen für einen Laden dieser Größenordnung.

In der Nadorsterstraße 254 gibt es Bass-Equipment satt: Instrumente, Verstärker und Zubehör jeglicher Preisklasse, aber auch Drums/Percussions, Licht, PA und Verleih stehen auf der Angebotsliste. Bassisten können sich dort wohlfühlen, denn neben einer großen Auswahl an „Spielzeug“ bietet Oldenburger Music-Station einen umfassenden Service: Reparaturen, Einstellarbeiten, Tipps und Tricks, schneller Bestellservice und eine direkte Vermittlung an Musikschulen und Lehrer. Probleme werden schnell und unkompliziert beseitigt.

Das Anspielen vor Ort und eine fundierte Beratung machen es dem Interessenten leicht, das richtige Instrument oder den richtigen Amp zu finden. Für jeden Musiker müsse ein individuelles Zubehör angeboten werden, so Peters. Wer sich selbst weiterbilden möchte, findet im Laden eine üppige Auswahl an Praxisliteratur. Die Lernmaterialien sollen zukünftig sogar noch aufgestockt werden. Zudem steht eine Modellerweiterung, die Bässe und Verstärker betrifft, auf dem Programm.

[www.oldenburger-music-station.de](http://www.oldenburger-music-station.de)



Marcel Peters von Oldenburger Music-Station

Anzeige

**Schaller**  
The Original Innovators

ELEGANCE AND LIGHTNESS FOR THE  
SCHALLER BASS AGE

**Da Vinci Bass**  
elegance in tune – now for bass

**M4 Light**  
classic design – now 40% lighter

quality, innovation & service • 100% made in germany • [www.schaller-electronic.com](http://www.schaller-electronic.com)