

20 JAHRE BASSLINE

Neues Modell: „re:belle“

Die Krefelder Bassbauer von BassLine führen im Zuge ihres 20-jährigen Jubiläums eine neue Modellreihe ein. Die Instrumente der „re:belle series“ bringen Altes und Neues zusammen: modernes Handling und erstklassige Verarbeitung im Retrostil, gespickt mit frischen Details. Durch schöne Pickguard-Materialien und eine innovative Platzierung der Bedienelemente erhält die „re:belle series“ ihr einzigartiges Erscheinungsbild. Mit retro-futuristischen Akzenten zitieren die Krefelder Farbgebung und Pickup-Bestückungen klassischer Vorbilder und bringen so Erfahrung und Innovation in einem soliden Arbeitsinstrument zusammen. Wer die neuen BassLines auf Herz und Nieren testen möchte, kann dies ab dem 16.3.2013 für vier Wochen im Rahmen einer BassLine Sonderausstellung im CMS Custom Music Shop in Duisburg tun. Hier präsentiert BassLine sowohl etablierte Modelle als auch die Instrumente der „re:belle series“.

www.bassline-bass.de
www.cmsme.de



IBANEZ GUITAR FESTIVAL 2013



Am 22. und 23. Juni 2013 öffnet das „Ibanez Guitar Festival“ zum ersten Mal seine Pforten. Auf dem Gelände von Meinl Distribution im fränkischen Gutenstetten kommen an diesem Wochenende alle Fans von Gitarre und Bass voll auf ihre Kosten. Weltberühmte Saitenvirtuosen werden am Samstag in atemberaubenden Performances für jede Menge Unterhaltung sorgen. Zusätzlich gibt es am Sonntag die Möglichkeit, den prominenten Gaststars bei Workshops und exklusiven Masterclasses ganz genau auf die Finger zu schauen. Darüber hinaus wird die Firma Meinl die größte Ausstellung von Ibanez Gitarren und Bässen weltweit präsentieren. Tauchen Sie ein in die Geschichte des japanischen Traditionsherstellers und bestaunen Sie eine riesige Sammlung mit teilweise sehr seltenen und überaus wertvollen Exponaten. Weitere Informationen zum Programm und den auftretenden Künstlern gibt es in Kürze.

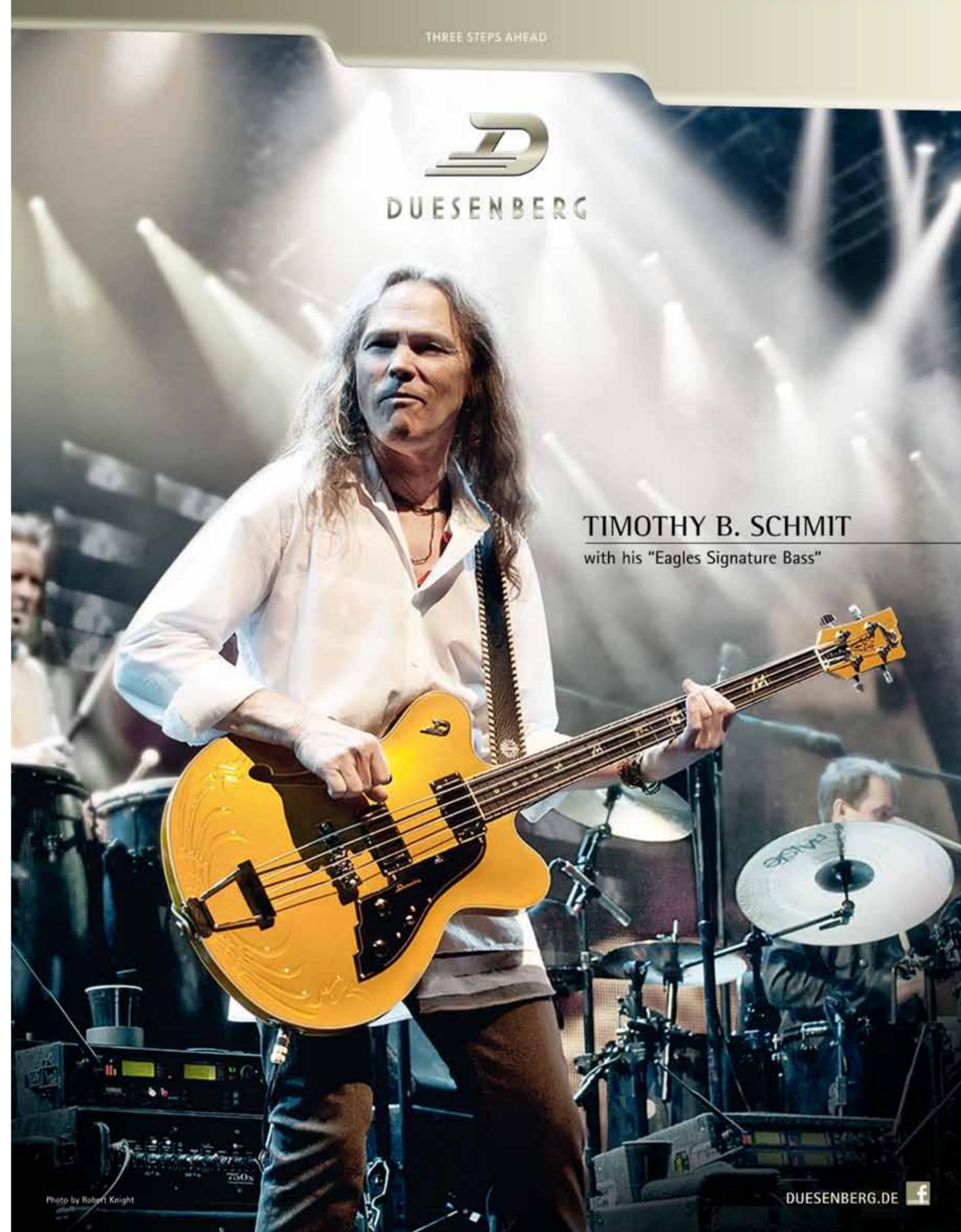
www.ibanezguitarfestival.eu
www.facebook.com/ibanezguitarfestival.eu

Dem Höfner-Charme erlegen Steve Cradock Band



Bassist der Steve Cradock Band: Andy Flynn

Für alle, die ihn bisher nicht kannten, der Gitarrist Steve Cradock ist seit 1992 Mitglied in Paul Wellers „Ocean Colour Scene“. Mit seinen beiden Soloalben „The Kundalini Target“ und „Peace City West“ hat er sich in der Szene der Gitarristen bereits einen Namen gemacht. Das neue Album „Travel Wild / Travel Free“ ist gerade in der Fertigstellung und die Erscheinung noch für dieses Jahr angekündigt. Steve hat sich kürzlich für eine Höfner Verythin ANB Limited Edition, einen V62 Violin Bass und einen Höfner 500/2 Club Bass entschieden, die er für seine zukünftigen Produktionen spielen wird. Sein Birminghamer Bassist Andy Flynn ist dem Charme eines Höfner V58 Violin Bass erlegen, wie er sagt: „Genau der Sound, den wir in der Band brauchen.“
www.hofner-guitars.com



THREE STEPS AHEAD



DUESENBERG

TIMOTHY B. SCHMIT
with his "Eagles Signature Bass"

Basstreff Nord mit und von Mad Jazz Morales



Viel Zeit für bassistisches Fachgespräch



Noriaki Hosoya

Im Januar hatte Mad Jazz geladen und viele waren seinem Ruf gefolgt, um ein Bass-Treffen in Ascheberg/Holstein zu zelebrieren. Aus einem kleinen gemütlichen Stammtisch, der aus einem Internet-Forum entstanden ist, hat das Enfant terrible der Bassszene aus dem hohen Norden eine Veranstaltung werden lassen. Gemeinsam mit dem Kulturverein „Ascheberg Rock!“ und mit tatkräftiger Unterstützung von einigen norddeutschen Bassisten-Kollegen organisierte er eine Messe und ein abendliches Konzert der Extraklasse.

Mit dabei: die Gebrüder Dobbratz von Le Fay, Michael Schillhof von Schloff Guitars, Enrico Pasini mit Roberto Badoglio, Alex Lofoco, Noriaki Hosoya von Wood and Tronics aus Italien, Arne von Brill mit seinen Taranaki-Bässen, Christoph Benjamin Eller, der seine Ergonomiewunder, die C.B.Eller UniversalTalent 2 in bundiert und unbundiert präsentierte, Adrian Maruszczyk von Public Peace, die Firma Warwick mit einer kleinen Auswahl besonderer Bässe und einer Amp Range sowie Hartke mit Amps. An diesem Tag waren viele interessierte Bassisten anwesend, geboten wurden Minikonzerte und Workshops. Den Anfang machten Enrico Pasini und Roberto Badoglio, wobei Erstgenannter einen unglaublichen soliden Teppich unter die solistische Reise über das

Wood and Tronic-Griffbrett von Robertos Traumbass legte. Alex Lofoco zeigte einen Einblick in seine Herangehensweise an Highspeeddoublethumping. Noriaki Hosoya gab einen kurzen Unterricht zum Thema Solieren mit Schwerpunkt auf Pentatonik. Der Hamburger Musiker Markus Setzer durfte mit seinem Ruokangas seine neue Herangehensweise an Musik zeigen.

Für die Gäste des Basstreffs Nord gab es jede Menge Gewinne rund um das Thema Bass: u. a. ein Sandberg-Kochbuch, einen Sandberg-Gurt, Musikhaus Thomann Shirts und ein BC 40 von Warwick.

Am Abend gaben sich Marcus Deml (Gitarrist von Errorhead) und Markus Setzer ein Stelldichein. Extra für dieses Event hatten die beiden sich zusammengefunden und ein Programm erarbeitet, was so noch nicht gehört worden war. Rockig, groovig und Töne erzeugend, die manches Mal nicht von dieser Welt schienen, haben die beiden ein Feuerwerk auf ihren Instrumenten abgeliefert. Ein 90-minütiger 10-saitiger Traum! Die Bass-interessierten Gäste kamen aus ganz Deutschland und sogar aus der Schweiz angereist. Fazit: ein feines Fest, welches wiederholt werden muss! Und so wird es auch sein. Am 18. Januar 2014 wird „Mad Jazz Morales' 2. Basstreff Nord“ in Ascheberg stattfinden. Die meisten Aussteller werden wieder mit an Bord sein.

Bilder: Frank Dudek, Arne von Brill



Organisator Mad Jazz Morales in trügerischem Weiß



Live: Marcus Deml und Markus Setzer

Anzeige

BASS-ukulele

www.ukulele.de

Innovativ und praktisch Meinl Laptop Table Stand

Der neue Laptop Table Stand von Meinl ist sowohl auf der Bühne als auch im Proberaum ein praktischer Helfer – und zwar nicht nur für Schlagzeuger, sondern für nahezu jeden Musiker. Er bietet Platz für alle gängigen Laptops bis zu einer Größe von 17 Zoll. Verstellbare Stopper und Klettband sichern den Laptop vor dem Verrutschen

oder Herunterfallen. Die Löcher in der Bodenplatte sorgen für eine gute Belüftung der Elektronik, die doppelstrebige Dreibeinkonstruktion garantiert hohe Standfestigkeit. Außerdem verfügt der Laptop Table Stand über eine seitliche Kabelführung und eine abnehmbare Kopfhörerhalterung.

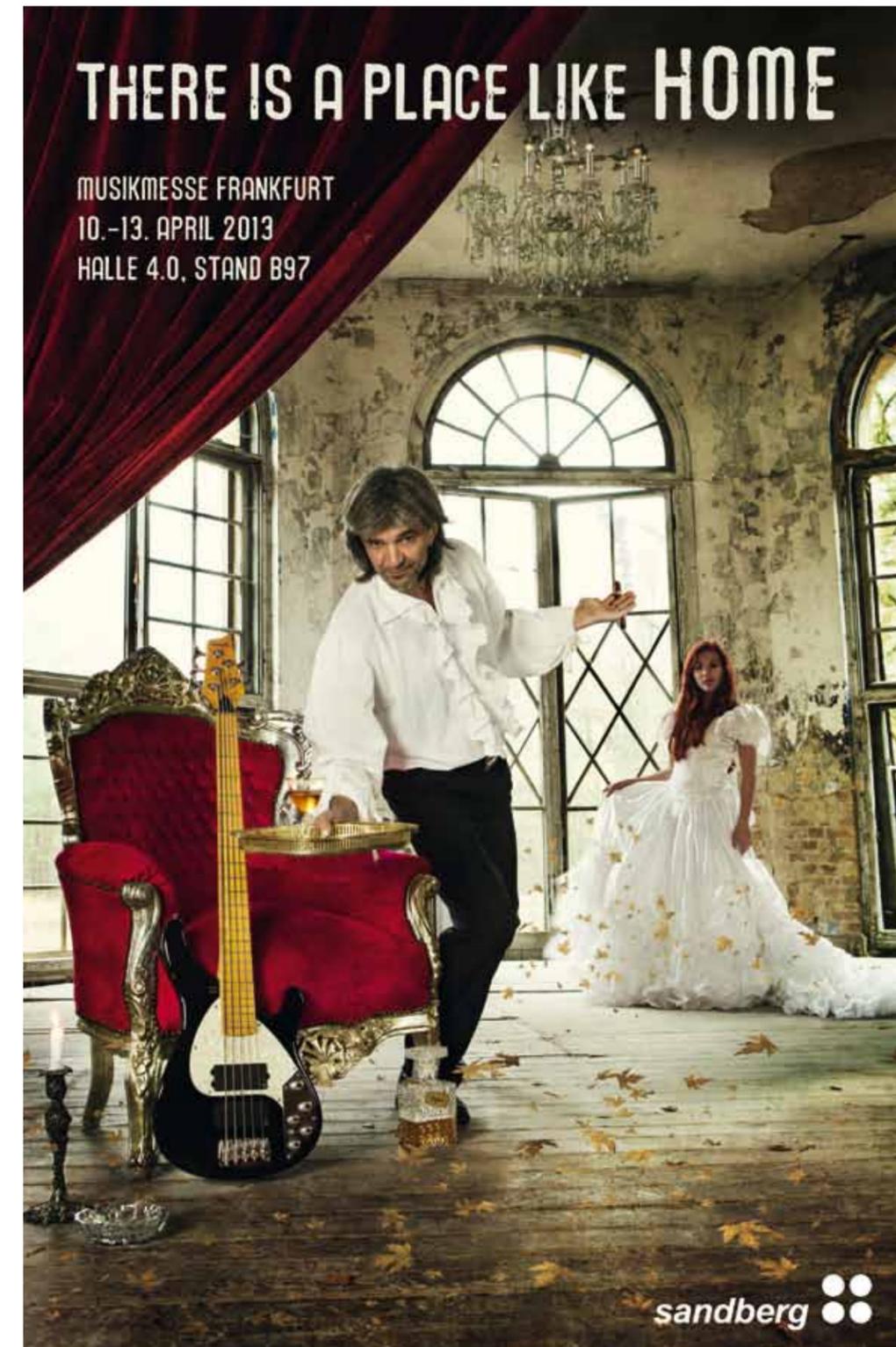


DETAILS:

Größe: 20" x 12 1/2"
 Höhe: 72 - 120 cm (ausziehbar)
 Farbe: Schwarz/Chrom
 Material: Perforierte Metallplatte
 Features: Passend für Laptops bis 17"
 Verstellbare Stopper und Klettband zur Sicherung des Laptops, Kopfhörerhalterung, Kabelführung
 Preis: 255 Euro
 www.meinldistribution.eu



Anzeige



THERE IS A PLACE LIKE HOME

MUSIKMESSE FRANKFURT
 10.-13. APRIL 2013
 HALLE 4.0, STAND B97

Neuer Standard

Stoll IQ Bass



Bild: Andreas Schulz

Vor mehr als 25 Jahren machte sich Christian Stoll daran, einen Akustikbass zu bauen, der seinen Namen auch verdient hat. Außergewöhnliches Volumen und dennoch gute Spielbarkeit machten dieses Instrument zur Legende. Mit dem IQ Bass setzt er erneut den Standard. Der vorgestellte Prototyp ist ein 5-Saiter für Linkshänder. Ebenso wie die Steelstring IQ verfügt der IQ Bass über ein Multiscale-Griffbrett. Steg und Kopf sind harmonisch an das asymmetrische Design angepasst. Der Klang sei laut Stoll einfach umwerfend. Wer jemals versucht hat, mit der E- oder H-Saite eines gewöhnlichen Akustikbasses einen vernünftigen Ton zu produzieren, werde hier erstaunt über Brillanz und Durchsetzungskraft sein. Erhältlich ist der IQ Bass als 4-, 5- oder 6-Saiter ab 2.900 Euro. www.stollguitars.de

Anzeige

Made in the Netherlands
Excellent service
Twenty years experience
Amps, cabinets, combos

Bass amplification

HEVOS 8000 Hybrid Bass Amp

www.hevos.nl info@hevos.nl

musikmesse & International Vintage Show

Die Musikmesse in Frankfurt am Main findet dieses Jahr vom 10. bis 13. April statt. An drei Fachbesuchertagen und dem Samstag als Publikumstag zeigen nationale und internationale Aussteller die neuesten Musikinstrumente, Noten und allerlei Zubehör für die Musikproduktion. Ob klassische Instrumente, akustische oder elektrische Gitarren und Bässe, Blech- und Holzblasinstrumente, Schlagwerk, Tasteninstrumente, elektronisches Equipment oder Soft- und Hardware für Computerproduktion, die Musikmesse ist der Ort, an dem alle Innovationen den internationalen Besuchern gebündelt vorgestellt werden. Dabei handelt es sich um die größte internationale Messe der Musikinstrumentenbranche. Zeitgleich findet auf dem Gelände die Prolight + Sound statt, deren Fokus auf Veranstaltungstechnik und Systemintegration ausgerichtet ist: alles rund um Licht, PA-Systeme und ordentlichen Bühnensound. Zusätzlich jährt sich dieses Jahr zum dritten Mal die Internationale Vintage Show. Jede Menge seltene und außergewöhnliche Vintage-Gitarren, -Bässe und -Amps sowie technisches Equipment und sündteure Sammlerstücke laden ein zu einer Zeitreise in die Vergangenheit. Unter der Federführung vom No.1 Guitar Center in Hamburg präsentieren MJ Guitars München und Guitar Point Maintal eine große Auswahl an Gitarren, Bässen, Verstärkern und Effekten aus der legendären Zeit der 50er und 60er Jahre.

www.messefrankfurt.com
www.pls.messefrankfurt.com

BASS THAT 'BELLOS'

ESP FRANK BELLO
LTD FB-4

Bello
FRANK BELLO
of Anthrax

THE ESP AND LTD FRANK BELLO SIGNATURE SERIES BASSES

ESP
espguitars.com

SCAN FOR COMPLETE SPECS

AVAILABLE NOW

Von Musikern Für Musiker

Pigtronix Bass-Effektpedale

Der Effektpedalhersteller Pigtronix aus den USA hat drei neue Pedale am Start, die speziell für Bassisten entwickelt wurden. In Zusammenarbeit mit den Bassgrößen Bakithi Kumalo, Billy Sheehan und Norwood Fisher entstanden der Bass Envelope Phaser, der Philosopher Bass Compressor und das Bass FAT Drive. Die neuen Pigtronix Basseffekte sind „Handmade in Long Island, USA“ und wurden gemäß der Pigtronix Firmenphilosophie „Von Musikern für Musiker“ als einzigartige „Futuristic Analog Pedals“ mit Liebe zum Detail entwickelt und gefertigt. **Pigtronix Bass Envelope Phaser:** Der Bass Envelope Phaser mit seinem geradlinigen und komplett neu entwickelten Schaltungs-Design bringt die Bühnen mit mächtigen Bässen und vokalen Phaser-Sounds zum Beben. Bei diesem Bassphaser kommt die neue Pigtronix „Staccato Envelope“-Schaltung zum Einsatz. Sie schließt automatisch das Filter zwischen gespielten Noten und sorgt für eine ausreichende Performance bei schnellem Fingerbassspiel und der Slap-Bass-Technik. Preis: 239 Euro. **Pigtronix Philosopher Bass Compressor:** Endlich kommen auch Bassisten in den Genuss der von Gitarristen zu Recht umschwärmten Kompressorschaltung des Pigtronix Philosopher's Tone mit ihrem glasklaren Sustain. Der Philosopher Bass Compressor verfügt über einen Blend-Regler, der via paralleler Kompression den natürlichen Saiten-Attack erhält. Der „Grit“-Schalter fügt dem Bassignal harmonische Verzerrungen, die speziell auf den Tieftonbereich hin abgestimmt wurden, hinzu. Preis: 199 Euro. **Pigtronix Bass FAT Drive:** Für das Bass FAT Drive Pedal hat Pigtronix seine hauseigene CMOS-Clipping-Schaltung auf die Bedürfnisse von Bassisten fokussiert.



Das Resultat ist ein fetter Sound, dessen Verzerrungen mit dem Saitenanschlag gesteuert werden. Der Ton kommt also aus den Fingern, aus dem Plektrum. Mehr Drive gefällig? Der „More“-Schalter fügt einen Extra-schub an anschlagdynamischen Verzerrungen hinzu. Für Transparenz und robuste Bässe sorgt ein speziell abgestimmtes Tiefpassfilter. Preis: 179 Euro.

www.pigtronix.com

www.warwick-distribution.de



Anzeige

DEIN TRAUMSOUND!

BASS-MASTER 500 bs

www.basssysteme.de



THE SOUTHERN PROSHOP
station music
INSTRUMENTS & MORE
www.station-music.de

Visit our Shop!
 Exquisite Auswahl von Fender Bässen am Lager

- Jazz Bass 1964 NOS Dennis Galuszka Masterbuilt Vintage White
- Jazz Bass 1964 NOS „Dark British Racing Green“ Masterbuilt by Dennis Galuszka
- Jazz Bass 1966 CC Candy Apple Red
- Adam Clayton Signature Precision Bass Gold Sparkle
- Jazz Bass 1970 NOS Nature
- Precision Pro 2012 CC Olympic White
- Jazz Bass 1964 Heavy Relic Purple Metallic

Perfekte Balance

C Eller „UniversalTalent“



Die ersten beiden C Eller Bässe „UniversalTalent“ sind seit Januar 2013 im Eller-Shop erhältlich. Die neue Bassgeneration von C.B.Eller Design richtet sich besonders an Bassisten, die viel Zeit am Bass verbringen. Die markante Korpusform sorgt für körperliche Entlastung, welche sich besonders zu Zeiten langen Einsatzes bemerkbar macht. Durch perfekte Balance werden die Handgelenke entlastet. Rundungen und clevere Verlagerung des Schwerpunktes eliminieren störende Druckspitzen im Schnittstellenbereich zwischen Musiker und Instrument. Auf dem Schoß kann „UniversalTalent“ stabil auf beiden Beinen aufgestellt werden. Wahre Meisterstücke auch in Sachen Klangqualität. Mehr Informationen unter:
www.c-eller.com
www.eller-shop.de

Anzeige

Extrem genau

Korg pitchblack Portable



Der pitchblack Portable ist ein polyphones Stimmgerät, mit dem man Gitarren oder auch Bässe schneller stimmen kann. Neben einem hellen LED Display und einem robusten Metallgehäuse überzeugt der pitchblack Portable durch seine extreme Genauigkeit von $\pm 0,1$ Cent. Zusätzlich ist er mit einem integrierten praktischen Kabeltester ausgestattet, mit dem sich der Zustand von Kabeln überprüfen lässt. Lieferbar in drei eleganten Ausführungen: Aluminiumschwarz, Aluminiumrot und Aluminiumsilber. Weitere Features sind schnelle und präzise polyphone Stimmung (Tonhöhe aller Saiten wird gleichzeitig angezeigt), „String Seeker“-Funktion, 3 Meter-Anzeigemodi: Normal, Strobe und Half-Strobe, ideal für schwebende Vibratosysteme, automatische Gitarren-/Basserkennung. Unterstützt auch die Flat- (5 Halbtöne), Capo- (7 Halbtöne) und Drop-D-Stimmung.
www.korg.de

Fränkische Spezialität

Bassfabrik Nürnberg

In Nürnberg, der Stadt der Lebkuchen und Rostbratwürste, gibt es auch für den Bassliebhaber eine Spezialität: die Bassfabrik von Johannes Pöhlmann mit seinen Vincent-Bässen, die einen herben fränkischen Charme besitzen und durch Liebe zum Detail und Qualität überzeugen. Siehe dazu auch den Testbericht zum Vincent Soulmate in bq 1/2010. Seit 2004 betreibt Pöhlmann in Nürnberg seine kleine Bassfabrik.

Er ist dort Anlaufstelle für Bassisten, die ein Problem mit ihrem Instrument haben oder auf der Suche nach was Neuem bzw. Ausgefallenem sind. In einem Hinterhof in der Nähe des Zentrums baut Johannes Pöhlmann seine eigenen Instrumente und repariert, was ihm auf den Tisch kommt. Er ist selbst Bassist, fabriziert ausschließlich Bässe und genau da liegt auch seine Kernkompetenz: beim E-Bass. Man kann bei ihm einen komplett neuen Bass bauen lassen, entweder nach Vorgabe oder nach Kundenwunsch. Sonderanfertigungen sind dabei kein Problem.

Vor allem die wichtigen Serviceleistungen wie Neubundierungen, Griffbrett abrichten, Elektronikarbeiten, Lackierarbeiten etc. werden von ihm mit Hingabe und Perfektion durchgeführt. Zum Griffbrett Abrichten hat er selbst eine Maschine entwickelt und gebaut. So sind sauberste Griffbrettarbeiten möglich.

Die Bassfabrik mit der beschaulichen Hinterhofatmosphäre gilt in Nürnberg und Region noch als Geheimtipp, das könnte sich aber bald ändern.
www.bassfabrik.de



Anzeige

aguilar[®]
AMPLIFICATION

Adam Clayton
plays aguilars amps.

U2?



f Aguilar Germany
aguilaramp.com

► Gear
For
Bass

tino Tedesco
it's all about bass...