

Vorschau:



INTERVIEWS ///  
Owen Biddle



MY FAVOURITE BASS ///  
Linus Klausenitzer  
Ibanez BTB7-NT



ACCESSORIES ///  
Aguilar Soapbar Pickups

Weitere Themen

- Electrics:**
- Sandberg Nighthawk, Fender American Vintage '64 Jazz Bass
- Acoustics:**
- Breedlove Passport
- Im Gespräch:**
- Steve Swallow, Verdine White, Jonathan Ihlenfeld Cuñado
- Neue Serie:**
- Road Check: Heiko Jung und sein Markbass-Equipment
- Evergreens:**
- Korg ToneWorks G5 Synth Bass Processor

(Vorschau-Themen für die kommende bassquarterly-Ausgabe können sich aus aktuellem Anlass ändern)

Inserentenverzeichnis:

|                                       |     |                               |         |                                 |             |
|---------------------------------------|-----|-------------------------------|---------|---------------------------------|-------------|
| Aguilar/Korg & More .....             | 107 | Ernie Ball/Musik Meyer .....  | 113     | Oliver Lang Instruments .....   | 14          |
| Artist Ahead .....                    | 121 | FMC .....                     | 12      | Paisley Musik .....             | 3           |
| Bassline .....                        | 43  | G&L/Musik Wein .....          | 65      | Planet Waves/Musik Meinel ..... | 31          |
| Basssysteme .....                     | 129 | Gallien-Krueger/Thomann ..... | 95      | Risa Musical Instruments .....  | 8, 75       |
| Börjes .....                          | 61  | Harvest .....                 | 11      | Sandberg Guitars .....          | 93          |
| BTM Guitars .....                     | 89  | Hevos .....                   | 126     | Schaller .....                  | 15          |
| CMS .....                             | 115 | Höfner .....                  | 19      | Session Music .....             | 125         |
| Cordial .....                         | 73  | Ibanez/Musik Meinel .....     | 35      | Shure .....                     | 5           |
| D'Addario/Musik Meinel .....          | 69  | Lefty Bass Day/CMS .....      | 9       | Spector/Knauer .....            | 47          |
| Dresdner Drum and Bass Festival ..... | 13  | Luthman .....                 | 57, 117 | Stoll Guitars .....             | 127         |
| DR Strings/Warwick .....              | 85  | Markbass/Smile Music .....    | 53      | TecAmp/Ahead Music .....        | 132         |
| Duesenberg .....                      | 2   | Marleaux Bassguitars .....    | 77      | Thomann .....                   | 44/45       |
| Dunlop/Warwick .....                  | 85  | Martin/AMI .....              | 39      | Umbo .....                      | 123         |
| Eden/Musik Meyer .....                | 81  | Music Store .....             | 102/103 | Warwick .....                   | 23, 99, 119 |
| Elixir .....                          | 109 | Musicvox .....                | 87      | Yamaha .....                    | 131         |

IMPRESSUM

bassquarterly

erscheint alle zwei Monate  
in D, A und CH.  
bq wird herausgegeben von:  
**PNP-Verlag  
media 4 music**  
Ringstr. 33  
92318 Neumarkt  
Tel.: 0 91 81-46 37-30  
Fax: 0 91 81-46 37-32  
www.pnp-verlag.de

**Herausgeber**  
Thomas Kaufhold  
Tel.: 0 91 81-46 37-30  
t.kaufhold@bassq.de

**Chefredakteur**  
Stefan Fulde  
Tel.: 0 91 81-46 37-30  
s.fulde@bassq.de

**Abonnenten-Service**  
Tel.: 0 91 81-46 31-94  
von 9.00 bis 12.30 Uhr

**Fotografie**  
Produktfotos: Andreas Huthansl  
Titelfoto: Karl Mcwherter

**Lektorat**  
Evi Fürst

**Mitarbeit an dieser Ausgabe**  
Christoph Hees, Ewald Funk, Henner  
Malecha, Leonardt Breuken, Heiko Jung,  
Martin Engeliien, Kerstin Baramsky,  
Markus Fritsch, Gregor Fris, Umbo,  
Thomas Bugert, Leif Bendt, Wolfgang  
Kramer, Ove Bosch, Christoph Miebach,  
Stefan Woldach, John Lahann, Stefan  
Hiemer, Lutz Mays

**Layout und technische Umsetzung**  
Büro Hochweiss  
Heike Baumgärtner  
Großweidenmühlstr. 28d  
90419 Nürnberg  
Tel.: 09 11-92 86 77-5  
www.buerohochweiss.de

**Druck**  
pva, Druck und Mediendienstleistungen  
Industriestraße 15  
76829 Landau

Copyright für den gesamten Inhalt beim Heraus-  
geber. Für unverlangt eingesandte Manuskripte  
wird keinerlei Haftung übernommen. Bei Nicht-  
veröffentlichung von Anzeigen leisten wir keinen  
Schadenersatz, ebenso bei Nichterscheinen oder  
Verzögerung durch Störung des Arbeitsfriedens  
oder höhere Gewalt. Namentlich gekennzeichnete  
Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung  
der Redaktion dar. Die Autoren sind für den In-  
halt ihrer Beiträge selbst verantwortlich.

bassquarterly

6/2013 Nov/Dez  
erscheint am  
4. November 2013

# TRBX

ELECTRIC BASSES

SERIOUSLY BASSI!

300  
SERIES

2-band performance EQ

500  
SERIES

3-band active EQ

Style switch

Battery alert LED

A/P switch

TRBX 304  
IN PEWTER

TRBX 305 IN  
TRANSLUCENT  
BLACK

YAMAHA.COM/TRBX