

Vorschau:



EFFECTS ///
Pigtronix Bass-Effekte



ELECTRICS ///
G&L M-2000 GTB



INTERVIEWS ///
Alex Lofoco

Weitere Themen

- Im Gespräch:**
Accessories:
Workshop:
- Moppa Elliot, Drew Gress, Chip Shearin
HooVi „Deeflexx“ Sound Deflection System
„Chillin Bass“ Pino Palladino auf „Wherever I Lay My Hat (That’s My Home)“ von Paul Young

(Vorschau-Themen für die kommende bassquarterly-Ausgabe können sich aus aktuellem Anlass ändern)

Inserentenverzeichnis:

Aguilar/Korg & More	43	Ernie Ball/Musik Meyer	31	Music Station	71
Ashdown/Musik und Technik	27	ESP/Sound Service	19	Music Store	39, 98/99
Bassladen	11	Fender	131	Planet Waves/Musik Meinl	63
Bassline	97	G&L/Musik Wein	77	Risa Musical Instruments	16, 95
Basssysteme.....	120	Gallien-Krueger/Thomann	129	Rotosound/Musik und Technik	125
Börjes	117	Harvest	3	Sandberg Guitars	67
BTM Guitars	15	Hevos	20	Schertler	53
Bullet Cable/Soundservice	23	Höfner	55	Smile Music	85
Cordial	89	Ibanez/Musik Meinl	93	Dunlop/Warwick	21
Cotton Music Supply	123	Ibanez Guitar Festival	119	TecAmp/Ahead Music	127
D’Addario/Musik Meinl	81	Luthman	35, 75	Thomann	48/49
DR Strings/Warwick	21	Markbass/Smile Music	2	Tino Tedesco	109
Duesenberg	13	Marleaux Bassguitars	17	Warwick	47, 121
Eden/Musik Meyer	105	Music College	5	Yamaha	131

IMPRESSUM

bassquarterly

erscheint alle zwei Monate
in D, A und CH.
bq wird herausgegeben von:
**PNP-Verlag
media 4 music**
Ringstr. 33
92318 Neumarkt
Tel.: 0 91 81-46 37-30
Fax: 0 91 81-46 37-32
www.pnp-verlag.de

Herausgeber
Thomas Kaufhold
Tel.: 0 91 81-46 37-30
t.kaufhold@bassq.de

Chefredakteur
Stefan Fulde
Tel.: 0 91 81-46 37-30
s.fulde@bassq.de

Abonnenten-Service
Tel.: 0 91 81-46 31-94
von 9.00 bis 12.30 Uhr

Fotografie
Produktfotos: Andreas Huthansl
Titelbild: Joe Cantor

Lektorat
Evi Fürst

Mitarbeit an dieser Ausgabe
Christoph Hees, Sascha Neuhardt, Ewald Funk, Martin Engelen, Kerstin Baramsky, Markus Fritsch, Gregor Fris, Umbo, Thomas Bugert, Nicolay Ketterer, Heiko Jung, Michael Loesl, Martin Szalay, Leif Bendt, Wolfgang Kramer, Stefan Hiemer, Ove Bosch, Ingo Spannhoff, Christoph Miebach

Layout und technische Umsetzung
Büro Hochweiss
Heike Baumgärtner
Großweidenmühlstr. 28d
90419 Nürnberg
Tel.: 09 11-92 86 77-5
www.buerohochweiss.de

Druck
pva, Druck und Mediendienstleistungen
Industriestraße 15
76829 Landau

Copyright für den gesamten Inhalt beim Herausgeber. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keinerlei Haftung übernommen. Bei Nichtveröffentlichung von Anzeigen leisten wir keinen Schadenersatz, ebenso bei Nichterscheinen oder Verzögerung durch Störung des Arbeitsfriedens oder höhere Gewalt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Die Autoren sind für den Inhalt ihrer Beiträge selbst verantwortlich.

bassquarterly

**4/2013 Juli/August
erscheint am
4. Juli 2013**



CLASSIC LOOKS
POWERFUL SOUND

©2013 Fender. Fender, the Fender logo, "Jazz Bass," "J Bass" and the distinctive headstock designs commonly known as the "Fender" are trademarks of Fender Musical Instruments Corporation. All rights reserved.

MARTIN ZIAJA IS A
BASSMAN
PRO SERIES ARTIST

THE NEW SUPER BASSMAN HEAD
AND BASSMAN 610 NEO CABINET
FENDER.COM/BASSMANPRO

Fender