

**Vorschau:**



AMPS ///  
Hartke HD-Serie



INTERVIEWS ///  
John Illsley



FACTORY REPORT ///  
CallowHill Bases



ELECTRICS ///  
LTD RB1005

**Weitere Themen**

- Amp:** Schertler Fidelity
- Cabinet:** Glockenklang Double Art Light
- Effect:** Providence Bass Chorus
- Special:** Röhrenreport Deutschland

*(Vorschau-Themen für die kommende bassquarterly-Ausgabe können sich aus aktuellem Anlass ändern)*

**Inserentenverzeichnis:**

Bassart .....10	Gallien-Krueger/Thomann .....35	Musicvox .....15
Basssysteme .....122	Glockenklang .....107	Oliver Lang Instruments .....124
BTM Guitars .....89	Hagstrom/Musik Meyer .....17	Planet Waves/Meindistribution .....75
CMS Custom Music Shop .....29	Hartke/Trius .....9	Sandberg Guitars .....111
Cordial .....51	Harvest .....71	Schertler .....11
D'Addario/Meindistribution .....55	Hevos .....128	Session .....63
Dresdner Drum and Bass Festival .....59	Höfner .....47	Spector/Knauer .....120/121
Eden/Musik Meyer .....39	Holy Grail Guitar Show .....129	Stick Enterprises .....21
Elixir .....93	Hotwire .....16	Taranaki Guitars .....3
Ernie Ball/Musik Meyer .....85	Ibanez/Meindistribution .....132	Taurus/Musik Wein .....5
Fender .....2	Lehle .....109	TC Electronic .....131
FMC .....8	Markbass/Smile Music .....97	Thomann .....76/77
Franz Bassguitars .....14	Marleaux Bassguitars .....105	Warwick .....67, 101, 125
G&L/Musik Wein .....127	Music Store .....44/45	

**IMPRESSUM**

**bassquarterly**

erscheint alle zwei Monate  
in D, A und CH.  
bq wird herausgegeben von:  
**PNP-Verlag**  
**media 4 music**  
Ringstr. 33  
92318 Neumarkt  
Tel.: 0 91 81-46 37-30  
Fax: 0 91 81-46 37-32  
www.pnp-verlag.de

**Herausgeber**  
Thomas Kaufhold  
Tel.: 0 91 81-46 37-30  
t.kaufhold@bassq.de

**Chefredakteur**  
Stefan Fulde  
Tel.: 0 91 81-46 37-30  
s.fulde@bassq.de

**Abonnenten-Service**  
Tel.: 0 91 81-46 31-94  
von 9.00 bis 12.30 Uhr

**Fotografie**  
Produktfotos: Andreas Huthansl  
Titelbild: Robin Schmiedebach

**Lektorat**  
Evi Fürst

**Mitarbeit an dieser Ausgabe**  
Christoph Hees, Ewald Funk, Martin Engeli, Kerstin Baramsky, Nicolay Ketterer, Markus Fritsch, John Lahann, Thomas Bugert, Leif Bendt, Ove Bosch, Lutz J. Mays, Gregor Fris, Michael Loesl, Stefan Hiemer, Martin Szalay, Christoph Arndt, Ingo Spannhoff, Stefan Woldach, Norbert Acker, Ralf Gauck, Michael Püttmann

**Layout und technische Umsetzung**  
Büro Hochweiss  
Heike Baumgärtner  
Großweidenmühlstr. 28d  
90419 Nürnberg  
Tel.: 09 11-92 86 77-5  
www.buerohochweiss.de

**Druck**  
pva, Druck und Mediendienstleistungen  
Industriestraße 15  
76829 Landau

Copyright für den gesamten Inhalt beim Herausgeber. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keinerlei Haftung übernommen. Bei Nichtveröffentlichung von Anzeigen leisten wir keinen Schadenersatz, ebenso bei Nichterscheinen oder Verzögerung durch Störung des Arbeitsfriedens oder höhere Gewalt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Die Autoren sind für den Inhalt ihrer Beiträge selbst verantwortlich.

**bassquarterly**

**6/14 Nov/Dez**  
erscheint am  
**4. November 2014**

# HOW LOW CAN WE GO?



BG250 - 208

RH 750

RH 450



Hier bei TC Electronic glauben wir an das Grundrecht auf einen hervorragenden Bass-Sound. Und weil Taten mehr zählen als Worte, haben wir uns ein paar erstklassige Deals ausgedacht. Du kannst jetzt Top-Amps wie den RH750, RH450 und BH500 oder unseren neuen Leichtgewicht-Champion BG250-208 zu unerhört niedrigen Preisen erwerben. Aber Achtung: Dies ist ein zeitlich begrenztes Angebot. Daher solltest du jetzt zuschlagen. Noch nie war ein Höhenflug für deine tiefsten Töne so günstig zu haben!

Um weitere Informationen zu erhalten und deinen Fachhändler zu finden, besuche [tcelectronic.com/promotions](http://tcelectronic.com/promotions)

[tcelectronic.com/promotions](http://tcelectronic.com/promotions)

