

Vorschau:



AMPS ///
Peavey Headliner

Bild: Julia Wesely



INTERVIEWS ///
Georg Breinschmid



INTERVIEWS ///
Michael League

Weitere Themen

- Specials:** großer Vergleichstest – Bässe für Kinder
Accessories: Pyramid Bass-Saiten
Im Gespräch: Eivind Opsvik, Bernd Heitzler

(Vorschau-Themen für die kommende bassquarterly-Ausgabe können sich aus aktuellem Anlass ändern)

Inserentenverzeichnis:

Aguilar/Korg & More	63	GHS Strings	105	Peavey /Musik und Technik	59
Basscamp	13	Glockenklang	15	Phil Jones/Sound Service	27
Basssysteme	10	Harvest	5	Pyramid Strings	99
BTM Guitars	71	Hevos	12	Redwitch	113
Cordial	23	hKDM Freiburg	43	Sandberg Guitars	14
D'Angelico	111	Höfner	75	Schertler	55
Delano	47	Hotwire	106	Session	11
DR Strings	79	Ibanez/Meindistribution	115	Shure	116
Dresdner Drum & Bass Festival	3	Keeley Engineering	79	Thomann	64/65
Eden/Musik Meyer	2	Lehle	39	Tieftöner Bässe	107
Ernie Ball/Musik Meyer	41	Markbass/Smile Music	109	Traveler Guitar	113
EWS	105	Marleaux Bassguitars	83	Touch Guitars	51
FMC	8	Mitanis	19	Warwick	95
G&L/Musik Wein	35	Music Store	92/93		
Gallien-Krueger/Thomann	9	Musicvox	69		

IMPRESSUM

bassquarterly

erscheint alle zwei Monate
in D, A und CH.
bq wird herausgegeben von:
PNP-Verlag
media 4 music
Ringstr. 33
92318 Neumarkt
Tel.: 0 91 81-46 37-30
Fax: 0 91 81-46 37-32
www.pnp-verlag.de

Herausgeber
Thomas Kaufhold
Tel.: 0 91 81-46 37-30
t.kaufhold@bassq.de

Chefredakteur
Stefan Fulde
Tel.: 0 91 81-46 37-30
s.fulde@bassq.de

Abonnenten-Service
Petra Stiegler
p.stiegler@pnp-verlag.de
Tel.: 0 91 81-46 31-94
von 9.00 bis 12.30 Uhr

Fotografie
Produktfotos: Andreas Huthansl
Titelbild: Eric Immerheiser

Lektorat
Evi Fürst

Mitarbeit an dieser Ausgabe
Christoph Hees, Ewald Funk, Martin Engelen, Kerstin Baramsky, Markus Fritsch, Leif Bendt, Lutz J. Mays, Thomas Bugert, John Lahann, Thomas Bugert, John Lahann, Martin Kaluza, Oliver Baumann, Christina Bauer, Christoph Arndt, Gregor Fris, Henner Malecha, Thomas Meinlschmidt, Stefan Hiemer, Michael Loesl, Ingo Spannhoff, Heiko Jung

Layout und technische Umsetzung
Büro Hochweiss
Heike Baumgärtner
Großweidenmühlstr. 28d
90419 Nürnberg
Tel.: 09 11-92 86 77-5
www.buerohochweiss.de

Druck
pva, Druck und Mediendienstleistungen
Industriestraße 15
76829 Landau

Copyright für den gesamten Inhalt beim Herausgeber. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keinerlei Haftung übernommen. Bei Nichtveröffentlichung von Anzeigen leisten wir keinen Schadenersatz, ebenso bei Nichterscheinen oder Verzögerung durch Störung des Arbeitsfriedens oder höhere Gewalt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Die Autoren sind für den Inhalt ihrer Beiträge selbst verantwortlich.

bassquarterly

bq 4/16 Jul/Aug
erscheint am
8. Juli 2016

IBANEZ BASS WORKSHOP
FROM CONCEPT TO REALITY

Solid by Design
CERRO

Just as a great bassist can solidify a band, the new Cerro, the latest creation of the Bass Workshop is a physical expression of solidity. By "morphing" a legendary SR, expanding its upper bout to reach the 13th fret, a bigger, fatter, more solid connection is created, unifying neck and body. This design maximizes string vibration and complements the function of Mono-Rail IV bridge, which delivers the ultimate in string-to-string isolation. Add to that clarity and depth of Bartolini® MK1 pickups. Expect amazing sustain... heavy tone... and unparalleled player comfort... all by design.

18. JUNI 2016
IBANEZ.DE/IGF

Ibanez
GUITAR FESTIVAL

Andrew "The Bullet" Lauer

Get ready for the BULLETGROOVE

www.facebook.com/andrewthebulletlauer
<http://andrewthebullet.jimdo.com/>

Ibanez .com ibanez.germany

SRSC805NTF
Natural Flat finish