

Vorschau:



Der Bändiger der Bässe Interview: Doug Wimbish

„Wenn der Bass ein Löwe ist, dann bin ich derjenige, der diesen Löwen bändigt. Ich weiß, wie ich den Bass anpacke, damit er brüllt, oder wie ich ihn streichle, so dass er schnurrt.“

Die Gebrüder Markbass Amps: Little Mark II und F1



Der Wolf im Schafspelz Electrics: Sadowsky MS-4 59 burst quilted 20th SE

Inserentenverzeichnis:

Taranaki Guitars	.25
Ibanez/Meinl	.U2
Mesa Boogie/Meinl	.U3
Yamaha Guitars	.9
AER/Around Music	.79
Thomann	.66,67
Höfner	.81
Rotosound/Musik Wein	.99
grand gtrs/PNP-Verlag	.23
BTM Guitars	.123
Station Music	.101
Micro Cube/Roland	.97
Boss/Roland	.117
Le Fay	.21
music tools/PNP-Verlag	.59
Plank/Rössel	.5
MusicMan/Musik Meyer	.27
Marshall/Musik Meyer	.U4
TecAmp/Musik&Technik	.7

Weitere Themen

- 🎸 Fender '64 Jazzbass Heavy Relic
- 🎸 Martin Klaus Voormann Modell
- 🎸 Jack Bruce im Interview

IMPRESSUM

bassquarterly

erscheint alle zwei Monate in D, A und CH, mit einer Sommerpause im Juli/August und einer jährlichen Spezialausgabe. bq wird herausgegeben von:

**PNP-Verlag
media 4 music**
Ringstr. 33
92318 Neumarkt
Tel.: 0 91 81-46 37-30
Fax: 0 91 81-46 37-32
www.pnp-verlag.de

Herausgeber
Thomas Kaufhold
Tel.: 0 91 81-46 37-30
t.kaufhold@bassq.de

Koordination & Anzeigenleitung
Stefan Fulde
Tel. 0 91 81-46 37-30
s.fulde@bassq.de

Abonnenten-Service
Tel.: 0 91 81-46 31-94
von 9.00 bis 12.30 Uhr

Fotografie:
Titelfoto und Produktfotos:
Andreas Huthansl

Mitarbeit an dieser Ausgabe
Christoph Hees, Lutz J. Mays,
Raoul Walton, Fontaine Burnett,
Ingo Spannhoff, Károly Csépe,
Stefan Hiemer, Isaak Harding,
Christoph Chendina, Sascha Neuhardt,
Ewald Funk

Layout und technische Umsetzung
Andreas Hierl;
anmer.net medienproduktion
Tobias Anner, Christian Menne
Martin-Haumeier-Str. 8a
83233 Bernau a. Chiemsee
Tel.: 0 80 51-9 65 59 85
mail@anmer.net

Druck
pva, Druck und Mediendienleistungen
Industriestraße 15
76829 Landau

Copyright für den gesamten Inhalt beim Herausgeber. Für unverlangt eingesendete Manuskripte wird keinerlei Haftung übernommen. Bei Nichtveröffentlichung von Anzeigen leisten wir keinen Schadensersatz. Ebenso bei Nichterscheinen oder Verzögerung durch Störung des Arbeitsfriedens oder höhere Gewalt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion da. Die Autoren sind für den Inhalt ihrer Beiträge selbst verantwortlich.

bassquarterly 4/2008

September/Oktober
erscheint am
3. September 2008

bassquarterly dankt für die Leihgaben dieser Ausgabe:

Lakland/Fodera – Station Music
EBS – Box of Trix
Fender Precision V – BTM-Guitars