

Vorschau:



INTERVIEWS ///
Paul Kowert



FACTORY REPORT ///
Roscoe Guitars



ELECTRICS ///
G&L MJ-4



AMPLIFIERS ///
TC Electronic BH 550 / BH 800

Weitere Themen

- Amps:** Ashdown All Access Bass Combos, Morgana Bass 250
- Electrics:** G&L Rustic L-2000, Fender Modern Player Jazz Bass Shortscale
- Evergreens:** BBT 500 H Amp
- Im Gespräch:** Conner Green, Achim Seifert

(Vorschau-Themen für die kommende bassquarterly-Ausgabe können sich aus aktuellem Anlass ändern)

bassq quarterly
dankt für die Leihgaben dieser Ausgabe:

- Fender Classic Player Rascal – Thomann
- Fender Bassmann 1961 – Tone Nirvana
- Alusonic Hybrid 5 – Alberto Rigoni

Inserentenverzeichnis:

AER/Around Music	45	Franz Bassguitars	17	Music Store	92/92
Aguilar/Korg & More	123	G&L/Musik Wein	25	Musicvox	5
Bassart	113	Gallien-Krueger/Thomann	115	Rheingold	13
Bassline	81	Gallistrings/Box of Trix	21	Rickenbacker/Musik und Technik	2
Basssysteme	14	GHS Strings /Warwick	77	Roland	11
BTM Guitars	111, 132	Hartke/Trius	57	Sandberg Guitars	65
CMS Custom Music Shop	39	Harvest	105	Schertler	35
Cordial	49	Hevos	124	Session	73
DR Strings/Warwick	15	Höfner	127	Taurus/Musik Wein	85
Eagle/ Edel Distribution	129	Hotwire	125	TC Electronic	43
Eden/Musik Meyer	29	Ibanez/Meindistribution	119	Thomann	52/53
Ernie Ball/Musik Meyer	61	Jim Dunlop/Warwick	77	Tone Nirvana	121
Fender	131	Markbass/Smile Music	69	Warwick	107
FMC	16	Marleaux Bassguitars	3	Xotic Effects/Warwick	15

IMPRESSUM

bassq quarterly

erscheint alle zwei Monate
in D, A und CH.
bq wird herausgegeben von:
PNP-Verlag
media 4 music
Ringstr. 33
92318 Neumarkt
Tel.: 0 91 81-46 37-30
Fax: 0 91 81-46 37-32
www.pnp-verlag.de

Herausgeber
Thomas Kaufhold
Tel.: 0 91 81-46 37-30
t.kaufhold@bassq.de

Chefredakteur
Stefan Fulde
Tel.: 0 91 81-46 37-30
s.fulde@bassq.de

Abonnenten-Service
Tel.: 0 91 81-46 31-94
von 9.00 bis 12.30 Uhr

Fotografie
Produktfotos: Andreas Huthansl

Lektorat
Evi Fürst

Mitarbeit an dieser Ausgabe
Christoph Hees, Ewald Funk,
Martin Engelen, Kerstin Baramsky,
Nicolay Ketterer, Markus Fritsch,
Leif Bendt, Ove Bosch, Lutz J. Mays,
Gregor Fris, Christoph Arndt,
Ingo Spannhoff, Michael Püttmann,
Peter Fritsch, Ssirius Pakzad,
Michael Fuchs-Gamböck, Alexander
Kern, Thomas Meinlschmidt

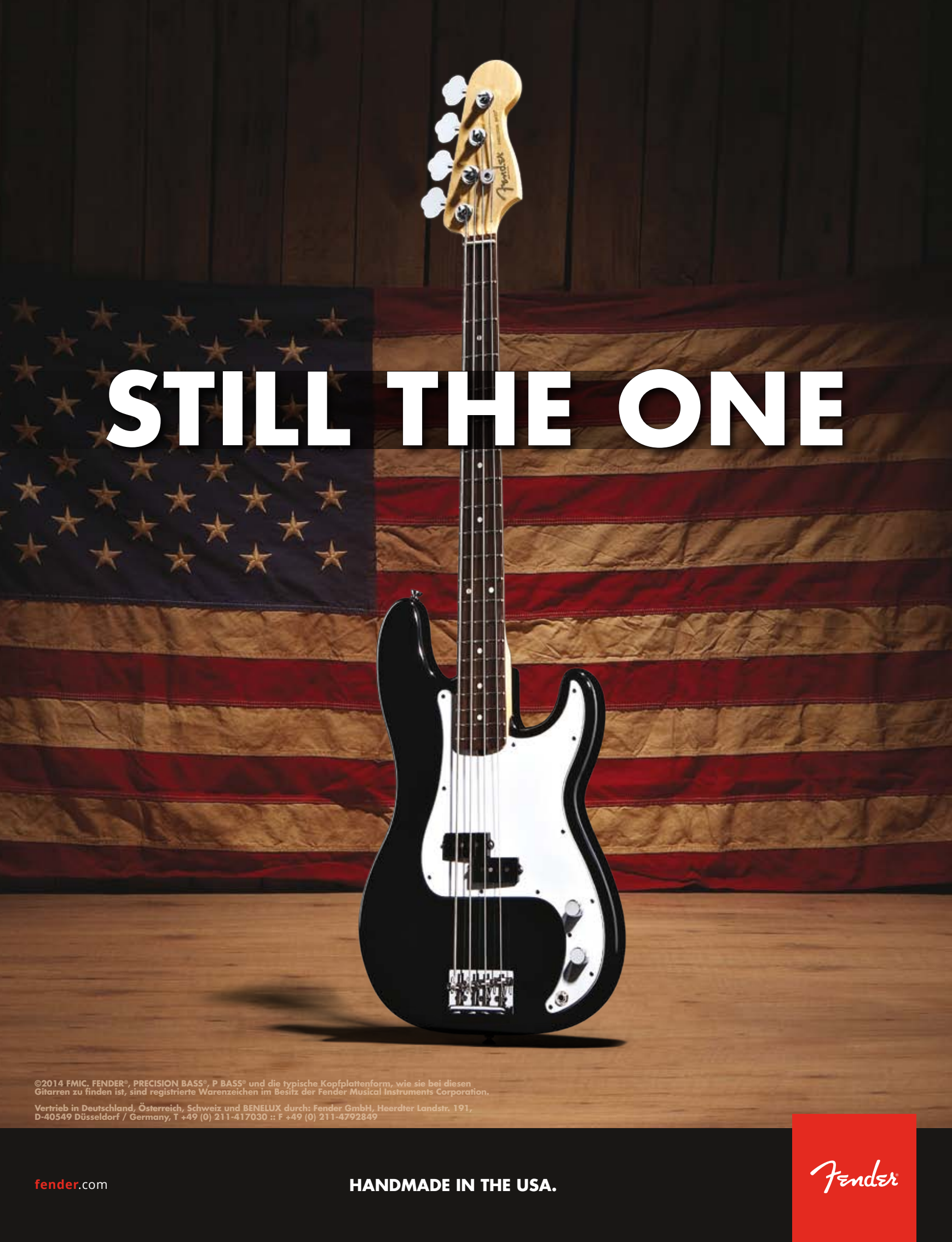
Layout und technische Umsetzung
Büro Hochweiss
Heike Baumgärtner
Großweidenmühlstr. 28d
90419 Nürnberg
Tel.: 09 11-92 86 77-5
www.buerohochweiss.de

Druck
pva, Druck und Mediendienstleistungen
Industriestraße 15
76829 Landau

Copyright für den gesamten Inhalt beim Heraus-
geber. Für unverlangt eingesandte Manuskripte
wird keinerlei Haftung übernommen. Bei Nicht-
veröffentlichung von Anzeigen leisten wir keinen
Schadenersatz, ebenso bei Nichterscheinen oder
Verzögerung durch Störung des Arbeitsfriedens
oder höhere Gewalt. Namentlich gekennzeichne-
te Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung
der Redaktion dar. Die Autoren sind für den In-
halt ihrer Beiträge selbst verantwortlich.

bassq quarterly

1/15 Jan/Feb
erscheint am
5. Januar 2015



©2014 FMIC, FENDER®, PRECISION BASS®, P BASS® und die typische Kopfplattenform, wie sie bei diesen
Gitarren zu finden ist, sind registrierte Warenzeichen im Besitz der Fender Musical Instruments Corporation.
Vertrieb in Deutschland, Österreich, Schweiz und BENELUX durch: Fender GmbH, Heerdter Landstr. 191,
D-40549 Düsseldorf / Germany, T +49 (0) 211-417030 :: F +49 (0) 211-4792849

fender.com

HANDMADE IN THE USA.

