



110 Zu Gast bei MusicMan



26 Ray Gerold Bässe



90 AER Combo: amp three

22 Simon Pelikan



Specials

- 3 Editorial
- 6 Momentaufnahme
- 8 Bass Boutique
MusicMan StingRay Classic Collection
- 12 News
- 21 Service Point Bass
Farm Sound Kassel
- 62 Evergreens
Schertler Pickup STAT-B-Set
- 64 Kolumne
Hier spricht Martin Engelen
- 102 Cabinet Special
Basstown m48 und m212
- 104 Lefty Bass
Fender Telecaster Bass '72
- 106 Studio Insight **NEU!**
Teil 1 – Musik ist Interaktion
- 110 Factory Report
MusicMan/San Luis Obispo
- 120 Bass Education
Bass School Munich
- 122 Kleinanzeigen
- 134 Media-Tipps
- 146 Letzte Seite/Impressum

Electrics

- 22 Simon Bassmaker Pelikan
Schräger Vogel
- 26 Ray Gerold
#3 N.Y.C. Bass
#4 Detroit Standard Bass
- 30 Vigier Excess
Francofon
- 34 Höfner HCT-185 LS
Retro-Chic
- 38 Manne Malibu
Fire Burst Korina JJ-Blade
- 42 K.Bass 5J/24
Tradition mit Soul
- 46 Sandberg Custom Supreme
Love Supreme

Accessories

- 52 Aguilar AG 4J-60 Pickups
Vintage Sound
- 54 Tone Toys
Bassplektren im Vergleich
- 58 Jamhub
Stilles Üben

Acoustics

- 66 Stoll Classic Bass
Schlichte Eleganz

Interviews

- 70 Rhonda Smith
Tiefton-Geheimwaffe
- 74 Heiko Jung
Das Unspielbare als Konzept
- 76 Was sagt ...
Robert Landfermann?
- 78 Dollhouse
Soul & Roll
- 82 Mats Eilertsen
Ideenfischen im Äther
- 86 John Illsley
Vom Bass zur Gitarre

Hier bekommen Sie bassquarterly u. a. auch:

Musik Schmidt
Hanauer Landstr. 338
60314 Frankfurt
www.musik-schmidt.de

PPC Music
Alter Flughafen 7a
30179 Hannover
www.ppc-music.de

Tone Nirvana
Albrechtstr. 26
80636 München
www.tone-nirvana.com

BTM Guitars
Fürther Str. 236
90429 Nürnberg
www.btm-guitars.de

Musikhaus Thomann
Treppendorf 30
96138 Treppendorf
www.thomann.de

Gitarren und Bässe
Weißer Str. 5
56068 Koblenz
www.gitarren-und-baesse.de

BassLine
Mühlenweg 52
47839 Krefeld
www.bassline-bass.de



78 Laut und wild:
Dollhaus



82 Mats Eilertsen



104 Lefty
Fender Telecaster Bass



98 Mesa Boogie
M3 Carbine

Amps

- 90 AER amp three
Ring frei zur 3. Runde
- 94 TC Electronic
BG500 Combos
- 98 Mesa Boogie
M3 Carbine

Effects

- 114 Ibanez Phat-Hed PD7
Fette Zerre

Vintage

- 116 Ibanez Black Eagle 1977
Auf schwarzen Schwingen

Workshop

- 124 Licks To Go: „I Want A New Drug“
Rockiger Groove mit Mario Cipollina
- 126 Building Basslines 3: Die Quinte kommt dazu
- 130 Groove Lexikon: Rock Around The Clock

