





**128** Neues von Roland:  
Bass-System VB-99



**94** Stanley Clarke, „Ich bin ein  
Kontrabassspieler, der zufällig  
auch etwas Bass spielt.“



**42** Le Fay  
Edles aus Stahl



**132** Vintage-Klassiker  
Fender Precision 1963



**52** Ray Gerold  
Coils Detroit Style

## Electrics

- 20 Vintage Icon J-Bass Fretless  
Der Preis ist heiß
- 22 MADA „sab“  
Gebt das Hanf frei!
- 26 Clover Argo 5-String  
Roadrunner
- 30 K.Bass 4JV  
Custom Made
- 34 Lace Helix  
Und der Haifisch, der hat Zähne ...
- 36 Höfner Club Bass  
Tradition trifft Moderne
- 42 Le Fay  
Remington Steele
- 46 ESP Vintage 4 PJ  
Im Prinzip Vintage
- 48 Spector NS5-H2-EX  
total spectral

## Accessories

- 52 Ray Gerold Coils  
Suchtpotential!
- 56 Tuner von Planet Waves  
Stimmen leicht gemacht
- 57 Sandberg à la carte  
Kochbuch von Bassisten
- 58 Line 6 BackTrack  
Ideenversicherung

## Acoustics

- 66 Furch B40 Fretless  
Unterwegs-Bass

## Interviews

- 72 Uriah Duffy  
Berühmt und unbekannt
- 76 S.M.V.  
Clarke/Miller/Wooten
- 80 Was sagt...  
Tony Levin?
- 82 Geddy Lee  
Grillhähnchen &  
Waschmaschinen
- 86 Christian von Kaphengst  
Everybody's Bassplayer
- 92 Robert Trujillo  
Funkmonster von Metallica
- 94 Stanley Clarke  
Lebende Legende
- 98 James Last  
Good Night Biscaya
- 104 Stefanie Schrank  
Experimente mit  
Karpatenhund

## Specials

- 3 Editorial
- 6 Momentaufnahme
- 8 Bass Boutique  
Plank Totembass „Modine“
- 12 News
- 60 Evergreens  
Spector NS-4CR
- 64 Kolumne  
Hier spricht Martin Engelen
- 70 My favourite bass  
Rolf Sander & sein 86er  
Warwick Buzzard
- 126 Lefty Bass  
Gibson EB-0 Lefthand
- 136 Style Matters  
Neue Kolumne von Heinz Schulte
- 148 Media-Tipps
- 162 Letzte Seite/Impressum



**80** Was sagt  
Tony Levin?



**122** Aguilar  
Retrostyle



**26** Spalt Bass  
Holz und Harz

## Amps/Boxen

- 108 SWR Redhead  
Preach The World!
- 112 Dreimal Hartke HyDrive Combos  
Wie die Orgelpfeifen
- 118 TecAmp Pumo Combo 110  
basso espresso
- 122 Aguilar AG 500SC Top & DB212 Box  
Vom Bassisten für den Bassisten

## Effects

- 128 Roland V-99  
Bass-Mutterschiff

## Vintage

- 132 Fender Precision 1963  
Urgestein

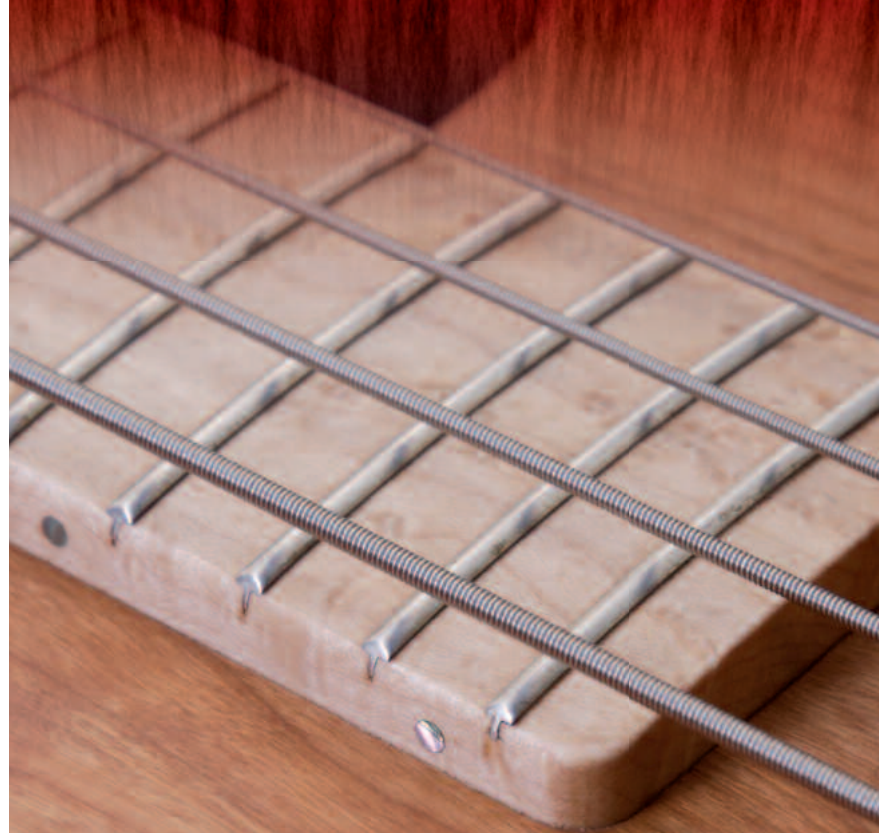
## Workshop

- 134 Chillin' Bass  
„How Sweet It Is”  
Shuffle, Drops und Fills mit Leland Sklar
- 131 Hidden Treasures  
„Too Young To Die”  
Acid Funk Style mit Stewart Zender

**roesselbass.com**

Gitarrenbaumeister Fritz Rössel  
Weißer Gasse 5 • 56068 Koblenz  
Telefon: +49 261 37653

Visit us at the Frankfurt Musicfair 2009



**Rössel**