



82 Ibanez
EWB 30



74 Boss Stage Tuner



8 Fender 1955
Precision



98 Nicolas
Thys



28 Tino
Tedesco

Specials

- 3 Editorial
- 6 Momentaufnahme
- 8 Bass Boutique
Fender 1955 Precision
- 12 Musikmesse 2009
News aus Frankfurt
- 18 News
- 78 Evergreens
Glockenklang Heart Core
- 64 Kolumne
Hier spricht Martin Engelen
- 122 Lefty Bass
Alembic Essence 5
- 134 Style Matters
Kolumne von Heinz Schulte
- 136 Kleinanzeigen
- 156 Media-Tipps
- 162 Letzte Seite/Impressum

Electrics

- 28 Tino Tedesco
J-Bass Junior 5
- 32 Hagstrom FXB-520
Eine Legende kehrt zurück
- 36 Sign Sixty4
No oldie but a goodie
- 42 esh Stinger II
Ohrenschmaus
- 46 G&L ASAT
Semi Hollow 4-String
- 50 Manne Moab 5
Mastergrade Walnut
- 56 ScaperB
Aus heimischen Wäldern

Accessories

- 72 Markbass
Mark Studio 1
- 74 Boss Stage Tuner
TU-1000

Acoustics

- 82 Ibanez EWB 30
Luftig und leicht

Interviews

- 86 Bobby Vega
Pick-Style Funk
- 90 Tom Ribbecke
Stradivari von heute
- 92 Ingo York
What you give is what you get
- 98 Was sagt ...
Nicolas Thys?
- 100 Steve Pearce
London Sessions
- 104 Hans P. Ströer
Auf die Musik ist immer Verlass
- 108 Francois Moutin
Physiker am Kontrabass



104 H.P. Ströer



90 Tom Ribbecke



114 Hartke LH500/LH1000

Amps

- 110 TC Electronic
Rebelhead RH 450
- 114 Hartke LH500/LH1000
Victors neuer Amp
- 118 Glockenklang
The Passenger

Effects

- 124 Tech 21
Sansamp im Vergleich

Vintage

- 128 Ibanez Artist 2626B II
Missing Link

Workshop

- 138 Leicht und lustvoll üben
mit Lutz J. Mays
- 142 Hidden Treasures
„Behind The Lines”
16tel-Shuffel mit Alphonso Johnson

THE ENDORSER BAG



NEU!

HARVEST
FINE LEATHER
Guitar Bags & Straps

www.harvest-guitar.com · Tel. +49 211 15988 910