

# Tiefe Töne aus dem Norden

## Börjes Bass Guitars / Bad Zwischenahn



Ralf Börjes



Groover Deluxe mit Zebrawood-Decke



Perfekte Saitenlage

Wer keinen Bass „von der Stange“ erwerben, sondern sich ein Instrument von einer kleinen Manufaktur bauen lassen will, steht oft vor dem Problem: Einzelanfertigung auf Kundenwunsch mit erlesenen Zutaten bedeutet einen tiefen Griff in den Geldbeutel. Doch es muss kein unbezahlbarer Edelbass sein mit seltenem Holz für den Korpus und teuren Verzierungen. Man kann sich auch einen soliden, einfachen und trotzdem individuellen Bass bauen lassen, ohne dafür in Preisregionen vorzudringen, die einem den Atem rauben. Voraussetzung: eine gute Beratung und fundiertes Fachwissen. Genau das bietet Ralf Börjes, der seit 1986 einen Bass-Shop im nördlich gelegenen Bad Zwischenahn betreibt.

Bilder von Ole Hansen



Klimatisiertes Holzlager

„Ich baue keine 25.000-Euro-Bässe, denn ich sehe meine Bässe lieber auf der Bühne als beim Zahnarzt in der Vitrine“, sagt Ralf Börjes und will sich damit bewusst von den exklusiven Teuer-und-Edel-Schmieden abgrenzen. Klar kann man Börjes-Bässe auch in edleren Ausführungen bestellen (abgefahrene Lackierungen, LED-Griffbretteinlagen etc.) aber die Instrumente, welche die Werkstatt aus Bad Zwischenahn verlassen, sind Player, d. h. gemacht, um gespielt zu werden – und zwar überall und lange.



Verschiedene Deckenhölzer



Blick in den Maschinenraum

Die Bezeichnung „Custom Shop“ wird heutzutage gerne für vielerlei verwendet. Doch eigentlich sind damit Anbieter gemeint, die individuelle Einzelstücke speziell auf Kundenwunsch bzw. mit Mitsprache des Kunden erschaffen. Kein Massenprodukt, sondern Unikate. Börjes Bass Guitars bietet zwar Kleinserien an, aber im Prinzip können alle Bässe nach Kundenwunsch gebaut werden. „Mit einer großen Palette an Optionen, diversen Hölzern, Hals- und Korpusmaßen kann ich das Instrument ganz persönlich an den Kunden anpassen“, so Börjes. Die Börjes-Bässe sind zu hundert Prozent made in Germany: Sämtliche Holzarbeiten, Lackierung, Endmontage, werden vor Ort gemacht, Pickups und Hardware kommen von deutschen Herstellern (ETS, ABM, Schaller, Häussel). Börjes macht dabei keine Kompromisse bei Material und Verarbeitung, alles bewegt sich auf hohem Niveau. Alle Fertigungsschritte sind quasi aus einer Hand, dadurch wird eine optimale Qualitätskontrolle erzielt.

Im Börjes-Programm sind Bassinger, Groover und Groover Deluxe jeweils als 4-, 5- oder 6-String. Erle, Esche oder Riegelahorn wird für den Body verwendet, Ahorn für den Hals mit Ahorn- oder Palisandergriffbrett, bei Fretless-Bässen Ebenholz. Stabile 5-fach-Verschraubung kommt zum Einsatz. Das Body-Shaping ist klassisch gehalten mit einer guten Ergonomie, alle Börjes-Bässe sind mit Basstronic 3-Band-EQ und True-Bypass-Elektronik ausgestattet. Die Bässe bieten eine breite Sound-Palette für einen flexiblen Einsatz.

#### Ökoholz

Die Hölzer, das Basismaterial für ein Instrument, bezieht Ralf Börjes direkt von den Herstellern. Er bevorzugt dabei „Ökoholz“: Katalog, Morado für Griffbretter oder Hölzer aus der Region, die seiner Meinung nach zu schade für den Kamin sind, z. B. Nussbaum. Also Hölzer, deren Bestände nicht gefährdet sind. Am liebsten jedoch sucht er sich Holz aus Altbeständen, z. B. von alten Treppenstufen oder aus Tischlereiauflösungen.



Hals wird auf Kontur gefräst



Bünde werden eingepresst



Bundkanten werden abgerundet



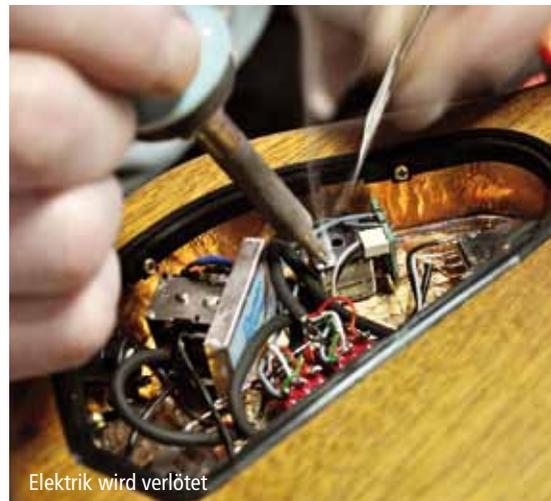
Saitenlage wird eingestellt



Nussbaum Wurzelmaser für eine Decke (bookmatched)



Bundschlitze werden ausgesägt



Elektrik wird verlötet

Während der Verarbeitung werden den Hölzern ausreichend Ruhephasen gegönnt, damit sie sich setzen können, da Holz nach jedem Bearbeitungsschritt „arbeitet“, d. h. sich strukturell noch verändert. Bei Börjes werden die Bässe mit viel Liebe zum Detail und nie unter Kosten- oder Zeitdruck hergestellt, eine gewisse Wartezeit muss man also bei Bestellung einkalkulieren: circa drei bis acht Monate, abhängig von Holz-ausstattung und Lackierung.

Bassisten geworden und hat mittlerweile 18 Jahre Band-Erfahrung (Rock-/Pop-/Funk-Coverband), ein praktisches Wissen, das ihm für seinen Bassbau sehr hilfreich ist. Neben dem Verkauf seiner eigenen Bässe liegt der Schwerpunkt bei Reparatur/Service/Customizing. Mittlerweile verkauft Börjes ca. 50 % direkt und 50 % über Stützpunkthändler wie CMS Duisburg, Session Frankfurt, Musikhaus Jever, Just Music in Hamburg und in den Niederlanden.

Ralf Börjes ist seit jungen Jahren ein experimentierfreudiger Tüftler. Als Jugendlicher baute er aus alten Röhrenradios Gitarrenverstärker. Fazit: höllenlaut! Resultat: Ärger mit den Nachbarn! Später hat er es vorgezogen, sein Musik-Lehramtsstudium an den Nagel zu hängen und stattdessen eine Tischlerlehre zu machen. Über den „Umweg Gitarre“ ist er zum

Endorsements im klassischen Sinne gibt es bei Börjes nicht, aber eine enge Zusammenarbeit mit ambitionierten Bassisten wie Jens Wrede, Torsten Reichert oder Jens Heisterhagen ist Ralf Börjes sehr wichtig: „Diese Bassisten inspirieren mich immer wieder.“ ■

[www.bass-guitars.de](http://www.bass-guitars.de)

„Seit ich einen Börjes spiele, verlasse ich das Haus nicht mehr ohne diesen Bass. Der hat schon einiges mitmachen müssen!“ Torsten Reichert (Vanden Plas) über seinen Börjes Bassinger 5.

„Ich kenne, schätze und spiele Ralfs Bässe schon seit fast 20 Jahren. Mir gefallen seine Instrumente aufgrund der sehr guten Verarbeitung, der Liebe zum Detail, der neuen Ideen, die in ihnen stecken, und letztlich natürlich wegen der guten Bespielbarkeit und des exzellenten Sounds.“ Jens Wrede (Maite Kelly, Lotto King Karl, Stefan Gwildis, div. Filmmusiken) über seine diversen Börjes-Bässe.

„Der Groover ist ein fantastischer Bass, weil er durch seine Flexibilität jeder Stilistik den passenden Sound geben kann. Ich habe noch keinen Bass in der Hand gehabt, der so eine Dynamik hat!“ Jens Heisterhagen (Preisträger des Wettbewerbs „Jugend jazz“, Heisterhagens Rasselbande, Jens Sörensen) über seinen Groover 4 Deluxe.



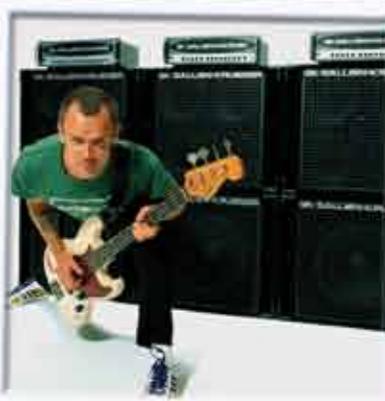
Halskrümmung wird kontrolliert

# Snapshots

## GK GALLIEN-KRUEGER



*Kenneth Wright*  
- John Legend



*Flea*  
- Red Hot Chili Peppers



*Lil Tony Russell*  
- P. Diddy



*Tim Foreman*  
- Switchfoot



*Duff McKagan*  
- Velvet Revolver



*Marco Cotr Zelati*  
- Lacuna Coil



*Sasha Krivtsov*  
- Rockstar Supernova, James Blunt



*Ethan Farmer*  
- Christina Aguilera, Janet Jackson



*Kevin 'Brandino' Brandon*  
- Justin Timberlake, Aretha Franklin, Jess Stone

POWER TO GROOVE  
WWW.GALLIEN-KRUEGER.COM

thomann  
MUSIC IS OUR PASSION