



## Charakterklänge Deluxe

Seit der „digitalen Revolution“, die vor über zehn Jahren begann, wurde Amp-Modeling, also das Klonen bestimmter Klangcharaktere eines Verstärkertyps, in vielen Hard- und Softwareprodukten angeboten. Bei dieser Technik werden DSPs (Digitale Signalprozessoren) verwendet, um über mathematische Modelle das Verhalten von Röhrenverstärkern nachzubilden. Ein alternatives Ergebnis bietet die Firma Tech21, welche die „Sound-DNA“ in einer Schaltung aus Halbleiter-Elektronikbauteilen aufbaut und damit auf rein analogem Wege sehr reale Röhren-Amp-Simulationen erzeugen kann.

Von Stefan Hiemer



Der VT Bass Deluxe ist eine weitere Bereicherung der SansAmp-Charakterfamilie und neben seinen Soundeigenschaften hat er noch eine ganze Menge praktischer Features an Board, was den Namenszusatz „Deluxe“ erklärt. Wie der Produktname vermuten lässt, emuliert der VT Bass Deluxe die Klangeigenschaften von Ampeg-Verstärkern. Mit dem Character-Regler lassen sich Soundeigenschaften vom B-15 Fliptop bis zum SVT Topteil mit der berüchtigten SVT 810 Box einstellen. Mit der Reglerstellung auf neun Uhr be-



kommt man den kraftvollen Ampeg SVT Sound. Dieser ist gesättigt, aber noch clean. Mit dem Drive-Regler, welcher die Funktion des Gain-Reglers am Amp hat, kann der Sound immer mehr in den Overdrive gezwungen werden. Ein warmer Mittenanteil prägt den Klang, wie man das vom B-15 Fliptop erwarten könnte, wenn der Character-Regler auf 12 Uhr gestellt wird. Dreht man Richtung „Nachmittag“ wird der Sound hell und scharf und eignet sich hervorragend für aggressive Zerrsounds. Mit dem Dreiband-Equalizer („low“ +/- 12 dB bei 125 Hertz, „mid“ +/- 12dB bei 500 Hertz und „high“ +/- -12dB bei 3,2 Kilohertz) lassen sich die eingestellten „Charakterklänge“ noch an verschiedene Instrumente, Amps oder Spieltechniken anpassen. Die Signalqualität, wozu auch der Störabstand (Signal-Rausch-Verhältnis) zählt, ist für mich immer ein besonderes Kriterium der Bewertung. Hier hat der VT Bass Deluxe die volle Punktzahl abgeräumt. Das Eigenrauschen ist, auch bei voll aufgedrehten EQ-Reglern, sehr gering.



### Deluxe

Die Bezeichnung „Deluxe“ trifft hier den Nagel auf den Kopf und bezieht sich auf die umfangreichen Anschlussmöglichkeiten sowie auf die Fähigkeit, alle Einstellungen für den Abruf per Fußtaster abzuspeichern. Es stehen zwei Instrumenteneingänge (A und B) zur Verfügung, die mit besagtem Fußtaster im A/B-Wechsel umgeschaltet werden können. Für jeden Eingangskanal stehen drei Presets zur Verfügung. Schließt man nur einen Bass an Input A, sind für diesen sechs speicherbare Presets möglich. Um eine Sound-Creation abzuspeichern, reicht ein Doppelklick auf einen der drei Fußschalter. Ein schon gespeichertes Preset zu verändern, was in der Praxis doch recht oft nötig ist, gelingt schnell und einfach. Die zuständige Preset-LED signalisiert beim Drehen eines Reglers, wo die programmierte Poti-Stellung war. Dann kann man die Korrektur vornehmen und wieder speichern. Die Handhabung ist wirklich superschnell und einfach.

Ein weiteres Feature ist der FX-Einschleifweg, der bei Doppelklicken des A/B-Umschalttasters ein- oder ausgeschaltet werden kann. Der Clou dabei ist, dass sich so das Preset die Einstellung FX „ein“ oder „aus“ merkt, beziehungsweise automatisch abspeichert. Neben dem Output für den Amp hat der VT Deluxe noch einen Parallel Out, ebenfalls als 6,3 mm Klinkebuchse, an dem das unbearbeitete Signal abgegriffen werden kann. Ein D.I.-Ausgang „XLR Out“ darf natürlich auch nicht fehlen, mit dem das Signal direkt in die Stagebox oder das Mischpult geleitet werden kann. Nimmt man diesen Ausgang, kann man die Stromversorgung über die Phantomspeisung des Mischpultes speisen, wodurch ein externes Netzteil überflüssig wird. Natürlich besteht auch die Möglichkeit, den VT Bass Deluxe im Batteriebetrieb zu nutzen. Das Fach für eine 9V Batterie ist auf der Bodenplatte zu finden. Mit dem Taster XLR Pad kann der Pegel um -20

dB abgesenkt werden, um ihn an das angeschlossene Equipment anzupassen. Für den Amp-Ausgang gibt es die Möglichkeit, den Pegel mit einem Druck auf den 1/4 Out Boost-Taster um 10 dB anzuheben. So ist die kleine Soundmaschine für verschiedene Situationen gerüstet und kann sich problemlos in diverse Equipment-Szenarien einfügen.

### Soundkästchen

Der VT Bass Deluxe ist ein rundum gelungenes Basstool mit großen Sounds im Handtaschenformat. Der Zusatz „Deluxe“ macht das Charakter-Soundkästchen auch für Bassisten mit einkanaligen Topteilen zum wertvollen Helfer, wenn unterschiedliche Sounds zum Einsatz kommen sollen. Die gute Soundqualität mit rein analogem Signalfluss, eine einfache Handhabung und ein fairer Preis könnten den VT Bass Deluxe bald zu einem Topseller werden lassen. ■

## DETAILS :

Hersteller: Tech 21

Modell: SansAmp VT Bass Deluxe

Herkunftsland: USA

Gerätetyp: programmierbarer Analog Preamp/D.I.

Klangregelung:

„low“ +/-12 dB @ 125 Hz,

„mid“ +/- 12dB @ 500 Hz,

„high“ +/-12dB @ 3,2 KHz

Maße (L x B x H): 25 x 13,5 x 5,5 cm

Gewicht: 900 Gramm

Preis: 356 Euro

Vertrieb: Sound Service

[www.tech21nyc.com](http://www.tech21nyc.com)

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)

Anzeige Marleaux