

EL GRANDE

MXR M182 El Grande Bass Fuzz



Der MXR M182 El Grande Bass Fuzz ist die neueste Kreation von MXR Bass Innovations. Wollen wir mal sehen, ob der Kleine wirklich dem Namen „El Grande“ gerecht wird.

Von Stefan Hiemer

Um an den kleinen „El Grande“ heranzukommen, muss ich ihn erst aus einem schwarzen Karton mit silberner Schrift befreien. Sein edles Soft-Papp-Case ist kaum größer als er selbst, was darauf schließen lässt, dass kein Zubehör beiliegt. Aber der erste Anblick lässt mich das erst einmal vergessen, denn sein poliertes Metallgehäuse könnte ein „heiliger Gral“ für jeden Liebhaber der harten Gangart sein.

Angeschaut

Der MXR EL Grande Bass Fuzz hat drei Regler: Volume, Tone und Fuzz. Eine blaue Leuchtdiode über dem üblichen robusten Effect on/Bypass-Taster aus Metall zeigt bei leuchtender Diode den Effect-Betrieb an. Input- und Output-Buchsen sind in 6,3 mm Klinke ausgeführt, wobei der Kontakt des Instrumentenkabels in der Input-Buchse die Stromzufuhr der 9V Batterie oder des Netzteiles aktiviert. Allerdings – wie schon eben angedeutet – ist weder Batterie noch Netzteil als Zubehör mitgeliefert. Naja, dann gehe ich mal los, um mir eine Batterie zu besorgen, denn ich bin schon auf den „Big Fuzz“ gespannt. Die kleine Besonderheit des „Großen“ ist ein grüner Taster mit der Bezeichnung „Deep“. Diese Funktion wird ebenfalls durch eine blaue LED angezeigt. Aber was verbirgt sich hinter dieser? Ich vermute, genau das wird den Kleinen so groß machen.

Laut gemacht

Mit dem Deep-Taster kann man einen Bass Boost aktivieren, dessen Pegel und Frequenz im Gehäuse, an einem Poti und an einem kleinen Wahlschalter, eingestellt werden können. Man muss, um an den Poti und ebenso an das Batteriefach zu

gelangen, die vier Schrauben für den Bodendeckel des Gehäuses lösen. Der Pegel lässt sich von -15 bis +15 dB stufenlos justieren und die Frequenz kann von 87 Herz auf 113 Herz umgeschaltet werden. Jetzt aber angeschlossen, Plektrum ausgepackt und laut gemacht! Ein brutaler Fuzz-Sound föhnt mir eine Welle hin, an der mein Friseur ganz schön zu knabbern hätte. Nun wieder Ernst: Bei Zersounds für Bass geht meistens der Druck im Bassbereich verloren, was sich mit der Deep-Funktion schön ausgleichen lässt.

Nachgedacht

Der Klangcharakter ist rau, typisch Fuzz. Durch den klassischen 1970er Jahre Schaltkreis, der sich mit den Regelmöglichkeiten aber in jeder Richtung lenken lässt, bekommt man von druckvoll angezerrt bis zum vernichtend brutalen Zersound alles, was das Metal-Herz begehrt. Summa summarum: Der Name stimmt also, El Grande ist tatsächlich ein „Großer“!



Details

Hersteller: Dunlop
 Modell: MXR M182
 El Grande Bass Fuzz
 Herkunftsland: U.S.A.
 Gerätetyp: Effect-Pedal
 Preis: 129 Euro
 Vertrieb: Warwick

www.warwick.de
www.jimdunlop.com