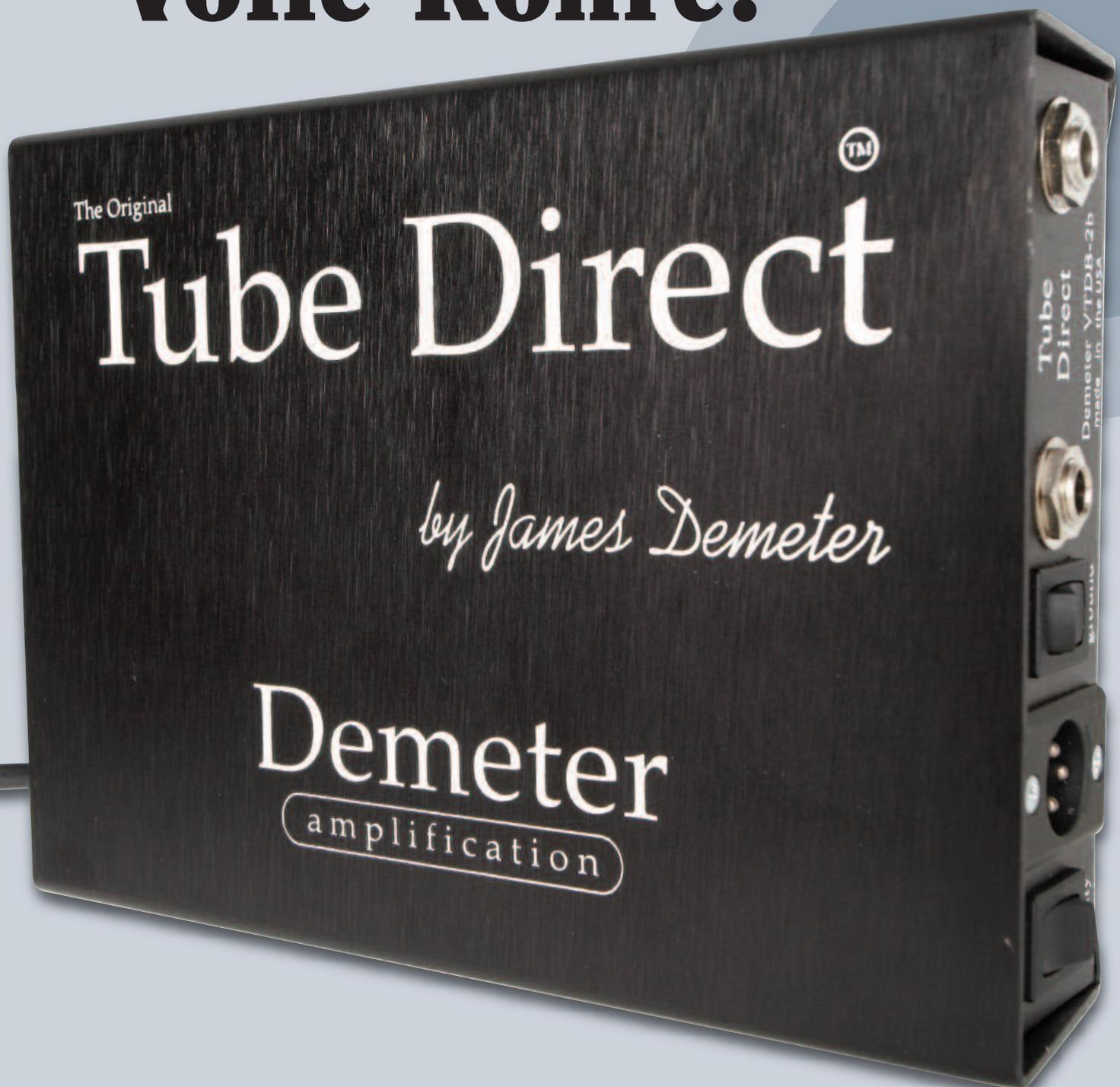


Demeter VTDB-2B Tube Direct Box

Volle Röhre!



James Demeter ist mit seinem in Kalifornien ansässigen Unternehmen Demeter Amplification bereits seit 1980 am Markt und ein Vorreiter im Bereich der Verwendung von Röhren bei DI-Boxen und Preamps. Bereits im Gründungsjahr wurde der erste Prototyp der Röhren-DI-Box hergestellt und ein Jahr später ein Röhren-Bass-Preamp für Leland Sklar. Die Produkte genießen weltweit

einen guten Ruf, speziell die Röhren-DI-Boxen sind bei Studios, Produzenten und Musikern sehr gefragt. Zum Test liegt mir das VTDB-2b vor (Vorgängermodell: VTDB-2). Zweck dieser Röhren-DI-Box ist es, das Signal eines Instrumentes oder eines Effektgerätes zu optimieren und ihm klangliche Wärme hinzuzufügen.

Von Oliver Baumann

Die DI-Box ist mit Maßen von 5 cm x 14 cm x 19 cm und einem Gewicht von knapp 1,2 kg durchaus als handlich zu bezeichnen. Das Gerät wirkt ausgesprochen robust in seinem schwarz anodisierten Gehäuse aus gebürstetem Aluminium und Stahl. Unverwüstlich! Ein langes Leben in allen Einsatzsituationen ist dadurch gewährleistet. Der Deckel ist komplett umlaufend und am Gehäuseboden durch vier Schrauben fixiert. Clever: Er ist an der Vorder- und Rückseite des Gerätes am oberen Rand etwas überlappend, sodass sämtliche Elemente auf der Vorder- und Rückseite geschützt sind. Die Vorderseite der Tube Box ist mit folgenden Features ausgestattet:

- 1/4-Inch Klinkenbuchse für den Input
- 1/4-Inch Klinkenbuchse für den Output, tube buffered, lange Kabelverbindungen sind ohne Signalverlust machbar
- Ground/Lift-Schalter
- XLR-Stecker zur Verbindung mit einem Mischpult
- Boost/Unity-Schalter (Wird der Schalter in Boost-Stellung gesetzt, so erhöht sich der Wirkungsgrad der Röhrenschialtung um 16 db – hilfreich bei Einsatz von Instrumenten mit niedrigem Output oder niedriger Lautstärke)

Auf der Rückseite der Tube DI Box sind der Ein/Aus-Schalter, eine Netzkontroll-LED, eine auswechselbare Sicherung sowie das fest verbaute Netzkabel zu finden. Im Inneren der Box werkelt eine russische 12AX7A-Röhre und ein Jensen JE-DB-E-Transformer.

Im Einsatz

Prädestiniert ist diese Kiste eigentlich für den Gebrauch im Studio oder beim Homerecording. Der Sound von Instrumenten, welche direkt ins Mischpult und damit direkt in die PA gespielt oder beim Homerecording aufgenommen werden, erfährt durch diese DI Box eine deutliche Verbesserung:

Der Klang wird wesentlich gefälliger und wärmer als bei einem direkten Input des Instrumentes. Ansonsten ist der Einsatzbereich breit gefächert. Besonders akustische Gitarren können von dieser Box profitieren, aber auch E-Gitarren, Bässe, das Signal eines Effektgerätes oder Keyboards. Besonders mit dem E-Bass zeigt sich beim Direktinput ins Board eine deutliche klangliche Erwärmung; aber auch eine leichte Zunahme der Lautstärke. Verfärbung des Grundsignals oder Verlust von Klarheit? Das ist mit der Tube Direct Box nicht zu bemerken.

Der Schalter Boost/Unity ist die Geheimwaffe dieses Gerätes. In der Unity-Stellung arbeitet das Gerät in Standardkonfiguration, beim Umlegen des Schalters auf Boost wird das Signal spürbar verstärkt. Besonders hilfreich bei outputschwachen Instrumenten, bewirkt der kleine Helfer bei der Verwendung von E-Gitarren oder E-Bässen einen deutlicheren Röhrenklang als beim Normaleinsatz im Unity-Modus. Zur Verdeutlichung: Bei Verwendung einer Akustikgitarre, deren Output nicht besonders stark ist, wird das Signal verstärkt und bleibt absolut clean, ohne irgendwelche Verfärbungen des Originalsounds. Bei Verwendung des Boost-Schalters bei einer E-Gitarre oder einem E-Bass wird das Signal ebenfalls verstärkt, aber außerdem liefert das Gerät nun die spezielle, schöne warme Klangcharakteristik einer Röhre (keine Verzerrung natürlich).

Fazit

Die Röhren-DI-Box VTDB-2b von Demeter ist ein universell einsetzbares Gerät, das bei diversen Gelegenheiten, bei denen das Instrument direkt in das Mischpult oder auch beim Recording direkt ins Aufnahmegerät oder in den Rechner gespielt wird, den Klang aufwertet, ihn gefälliger und wärmer klingen lässt. Die Kiste ist nicht billig, arbeitet aber sehr effektiv und dürfte dem Musiker ohne Probleme aufgrund der sehr robusten Verarbeitung langjährige Dienste leisten.

Details

Hersteller: Demeter Amplification
Modell: VTDB-2B Tube Direct Box
Herkunftsland: USA
Maße (H x B x T): 5 cm x 14 cm x 19 cm
Gewicht: 1,2 kg
Preis: 599 Euro
Getestet mit: Alembic Dragon Wing,
 Status B-2, Ashdown Bentley Stack
Vertrieb: ProGuitar

www.demeteramps.com
www.proguitar.de

