

A
NEW
DIMENSION



ALL-NEW MODERN DESIGN FROM THE FIRST NAME IN BASS.

© 2013 Fender. Fender®, Dimension™ und die charakteristischen Abplattungsdesigns sind Warenzeichen im Besitz der Fender Musical Instruments Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
Vertrieb in Deutschland, Österreich, Schweiz und BÖHMEN durch: Fender GmbH, Heerstr. 191, D-40549 Düsseldorf / Germany. T +49 (0) 211-417600 F +49 (0) 211-4792499

fender.com/dimension-bass

THE DIMENSION™ BASS
INBEGRIFF VON STYLE, KRAFT,
BESPIELBARKEIT UND AUSDRUCK.

Fender

EDITORIAL

Anzeige

Frischer Wind

Daniel Tobias fasste den Entschluss, sich vom Vater Michael Tobias, dem legendären Bassbauer von Michael Tobias Design, so gründlich und umfassend wie nur irgend möglich in allen Fertigkeiten der Gitarren- und Bassbaukunst ausbilden zu lassen, und sich so auf die spätere Übernahme des Betriebes vorzubereiten. Die äußerliche Ähnlichkeit mit dem berühmten Vater ist unverkennbar, aber Daniels moderner Körperschmuck und seine Tattoos lassen erahnen, dass sein Musikgeschmack in eine andere Richtung geht. Der Generationswechsel wird frischen Wind in die altherwürdigen Hallen der MTD-Werkstatt in Kingston/New York blasen. Daniel Tobias hat bereits ein eigenes Modell entworfen, das als „MTD Super 4“ und „MTD Super 5“ auf der nächsten NAMM vorgestellt werden wird. Dieser Bass mit bewährter Qualität, aber etwas aggressiverem Sound soll sich an Rock-Musiker richten. Damit möchte MTD das Angebot um etwas Neues erweitern und einen größeren Marktanteil erobern. bassquarterly bekam Einblick in den Fertigungsprozess bei Michael Tobias Design und durfte Daniel Tobias bei der Arbeit über die Schulter blicken.



Peter Trunk (1936 bis 1973) gilt als ein Basspionier der sechziger Jahre. Viele Aufnahmen, auf denen er mitgewirkt hat, sind mittlerweile nur noch auf Sammler-Börsen erhältlich und selbst im sonst allwissenden World Wide Web findet man kaum Informationen über ihn. Wer war also Peter Trunk? bq würdigt den vor 40 Jahren verstorbenen Peter Trunk mit einem Portrait in dieser Ausgabe – ein Musiker, der immer am Puls der Zeit war und in seiner leider recht kurzen Schaffenszeit so ziemlich mit allen großen Namen der deutschen Jazz-Szene zusammengearbeitet hat.

Warwick ging mit seinem weltweit einzigartigen Warwick Bass Camp in die zweite Runde. 84 Tieftonebegeisterte – mehr als doppelt so viele wie im letzten Jahr – waren nach Markneukirchen gekommen, um knapp eine Woche lang ihrer Leidenschaft zu fröhnen. Darunter viele Gäste aus europäischen Nachbarländern, manche reisten sogar aus Costa Rica, den USA oder Australien an. Als Dozenten wurden wieder großartige Bassisten geladen: Alphonso Johnson, Andy Irvine, Antonella Mazza, Dick Lövgren, Günther Gebauer, Hellmut Hattler, John B. Williams, John Patitucci, Ove Bosch und einige mehr verrieten in entspannter Atmosphäre Tipps und Tricks rund um das Bassspiel. Unser Autor Alexander Kern verschaffte sich vor Ort persönlich einen Eindruck und jammte mit den Stars.

Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen

Stefan Fulde
Chefredakteur

RICHTER
Germany



Premium Guitar & Bass Straps
www.richterstraps.com

1135- Rare Raw II Offblack
UVP 34,- €

1348- Rich Light Burst
UVP 199,- €

1008 - Springbreak Black
UVP 87,- €

RICHTER GURT GEWINNEN!

Jeder Richter Facebook Fan kann einen Gurt der Serien Luxury, Beaver's Tail oder Springbreak (freie Auswahl) gewinnen. Ziehung 13.12.13.

