

Homegrown

Vor genau 17 Jahren entstand der mittlerweile legendäre Musikfilm „The Commitments“, in dem eine Gruppe junger Leute in Dublin eine Soul-Band gründet. Produziert hat den Soundtrack zu dem Film kein geringerer als der irische Bassist Paul Bushnell. Paul begann als Straßenmusikant und arbeitete sich hoch zu einem der gefragtesten Studiobassisten. Die Liste der Künstler, mit denen er zusammengearbeitet hat, liest sich wie das „Who is Who“ der weltweiten Musikerelite. Im exklusiven bq-Interview dieser Ausgabe gibt er einen Einblick in seinen produktiven Alltag.

Guy Berryman von Coldplay trat für uns aus dem langen Schatten, den der Frontmann Chris Martin wirft, und bekennt im Interview ganz offen, was bei Coldplay eindeutig im Vordergrund steht.

Seinen solistischen Ambitionen konnte unser Autoren-Team beim Testen der Bässe, Amps und Effekte freien Lauf lassen – angesichts der „Leckerbissen“, die hier gezeigt werden. Diesmal gaben wir den „homegrown“ Bässen aus Deutschland den Vorzug: Börjes, Marleaux und – wie Sie unschwer auf dem Titel erkennen können – esh. Auch die vorgestellte kleine aber feine Bassbox Slim 210/700 von Basssysteme ist made in Germany.

Welcher der drei Cube Bass-Verstärker ist der richtige? Dieser Frage ging Stefan Hiemer nach und verglich die drei Würfel in einem ausgiebigen Test. Eine geballte Ladung neuer und heißer Effekte finden sich ebenfalls in dieser Ausgabe: der Preamp SWR M2 Marcus Miller sowie die „Tretminen“ Aguilar Tone Hammer und Diamond Compressor.

Zwei neue Rubriken können wir an dieser Stelle präsentieren, welche ab jetzt regelmäßig in bq zu finden sein werden. Zum einen verhilft Volkmar „Arni“ Arnecke mit seiner Serie „Lefty Bass“ den Linkshändern unter den Bassisten zu ihrem Recht und startet seine Reihe mit einem eher seltenen Anblick: seinem Rickenbacker Linkshänderbass 4003 Fireglo. Zum anderen wird Ihnen künftig Leif Bendt eine beachtliche Sammlung von Klassikern vor Augen führen. Ein rustikaler Ibanez Blazer aus dem Jahre 1982 eröffnet die neue Rubrik „Evergreens“.

Wenn Sie schon immer wissen wollten, welchem seiner Bässe Steffi Stephan den Vorzug gibt, dann blättern Sie mal rein...

Viel Spaß beim Lesen!

Stefan Fulde & Redaktionsteam



HÄNDLERANFRAGEN ERWÜNSCHT!



WWW.TARANAKI-GUITARS.DE
04235-943322