



Vorsicht bissig!

Auf dem Titel von bassquarterly prangt zu jeder Ausgabe eine augenfällige Besonderheit. Dieses Mal geht es animalisch zu. Der mit hochwertigem Büffelleder bezogene Marleaux „Consat“ 5-String ist die neue Kreation von Richter Leder. Ist die Kroko-Optik Rock'n'Roll, edel, exotisch oder alles in einem? Entscheiden Sie selbst. Dazu wurde dieser „Lederbass“ mit absoluter Präzision verarbeitet. Ästhetik am Instrument ist den Bassisten wichtig, deshalb plant Richter Leder auch, dieses Konzept noch deutlich auszuweiten: Künftig sollen viele E-Bass-Korpusformen – und ebenso E-Gitarren – in Leder gekleidet werden. (Und ... nein: Unser Bass hier beißt natürlich nicht!)

Der bq-Schwerpunkt liegt in dieser Ausgabe auf heimischen Bassisten. „Ein Konzerterlebnis kann man nicht downloaden“, verteidigt Oliver Wrage, Bassist der erfolgreichen deutschen Balkan-Brass-Band „La Brass Banda“ das Handwerk des Live-Musizierens. Manfred Bründl, Professor an der Hochschule für Musik in Weimar, ist ein hervorragender Kontrabassist. Mit seiner Gruppe „Silent Bass“ und einem neuen Album im Gepäck ehrt Bründl den 1973 verstorbenen und leider etwas in Vergessenheit geratenen Bassisten Peter Trunk. Darüber hinaus kommen in dieser Ausgabe noch Michael Tiefenbeck und Oliver Poschmann zu Wort.

bq besuchte die in Braunschweig ansässige Firma „Bassart“. Matthias Meyer, Chef der Bassschmiede, ließ sich beim Restaurieren von alten Instrumenten und beim Bau von neuen Modellen über die Schulter blicken. Sein neuester Entwurf, den Bassart Phönix, einen sehr eigenständigen und eigenwilligen Bass, präsentiert Heiko Jung in einem Testbericht. Fazit: charakterstarkes Design, tadellose Beispielbarkeit und ein angemessener Preis.

Der Kreis schließt sich. Im zweiten Teil seines Vintage-Artikels vervollständigt Henner Malecha seine Beschreibung der Alembic-Historie am Beispiel eines Long Scale Basses aus dem Jahr 1977. Man kann der Aura dieses Basses nicht widerstehen. Der Viersaiter stellt für viele Fans die Vollendung der Edelbasskultur dar.

Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen

Stefan Fulde
Chefredakteur

Anzeige

Euer Bass-Shop in der Mitte Deutschlands

Markenvielfalt in Kassel

FARM-SOUND

www.KLANG-statt-krach.de

05 61-77 77 69