

Effektvoller Sommer

Der Bassist als „Effekt-freier“ Musiker, als Sound-Purist: nur Bass-Kabel-Amp, sonst nix! – eine Mär, die sich verbissen bis in den heutigen Tag hinein gerettet hat. Spricht man mit den praktizierenden Tieftönern, gerät dieses Klischee schnell in Vergessenheit. Durchaus gerne boostet, zerrt und moduliert man seinen Bass-Sound. Ach ja, ein Boden-Tuner, ein Volumen-Pedal, ein Wah vielleicht ... und schnell hat man das Sortiment für ein Pedalboard zusammen. Wieso soll sich der Bassist auch nicht so viel Spielzeug wie ein Gitarrist gönnen dürfen? Effektpedale speziell für Bass haben in letzter Zeit verstärkt den Markt bereichert. In der Rubrik „Effects“ ist dieses Mal ein Übersichtsartikel mit sieben goldenen Regeln zu finden: Tipps und Tricks für das Zusammenstellen und den Zusammenbau eines Pedalboards speziell für Bass. Die Reihenfolge der Effektkette, Verkabelung, Stromversorgung – das alles sind Themen, die im Musikeralltag stets für Diskussionsstoff sorgen.

Doch wo kommt der Sound her? An erster Stelle aus den Fingern natürlich. An zweiter Stelle aus dem Bass, den man zur Hand nimmt. Satte acht Exemplare der Gattung „Bassgitarre“ wurden für diese Ausgabe getestet. Sommerloch, nein danke! Darunter ein Klassiker mit Turbo made in USA (Xotic XP-1T), Neues aus dem Hause Sandberg (Seventy-Two), die Weiterentwicklung eines Dauerbrenners (G&L M-2000), ein Boutique-Bass aus deutschen Landen (Beutling Wikinger) und ein interessanter Korpus-hölzervergleich Erle/Esche (Root-Teq Scaper-B5).

Die Sommer-Ausgabe wartet außerdem mit dem Start einer neuen Workshop-Reihe auf: „Timing und Rhythmus“ von Torsten Deltos. Drei Teile, in sich abgeschlossen, vom Schwierigkeitsgrad her aufeinander aufgebaut, sodass durch gezielte Übungen das eigene Timing geschult werden kann. Einen wichtigen Aspekt spielt hierbei das Erlernen von rhythmischen Abläufen und Patterns, damit Timing-Schwankungen erkannt und gezielt bearbeitet werden können. Nicht nur Torsten Deltos konnte als neuer bq-Autor gewonnen werden, auch der deutsche Bassist Ove Bosch wird zukünftig Testberichte beisteuern.

Genießen Sie den Sommer und dabei viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen



Stefan Fulde
Chefredakteur



BASS BAG

Top Grade Nappa

Handgefertigt
aus erstklassigem
Garment Nappa.

Mit schönen,
stabilen Chrom-
beschlägen.

Ein handgefertigtes
Meisterstück.

Art.Nr.: 10 001-0017 /
schwarz

uvP **299,- €**

NEU in unserem
Online-Shop:



FODERA STRINGS



HARVEST

FINE LEATHER

Guitar Bags & Straps

Premium Dealer Deutschland:

CMS CustomMusicShop Duisburg · Session Music Frankfurt/Walldorf
Station Music Jettingen Scheppach

online shop

www.harvest-guitar.com