

Stars der Szene

Der 52-jährige US-Amerikaner Marcus Miller trieb die Emanzipation des E-Basses vom reinen Begleit- hin zum Soloinstrument voran. Als einer der einflussreichsten E-Bassisten der Gegenwart ist er ein Star unter den aktiven Tieftönern und hat den Slapstil wie kein Zweiter geprägt. Er traf den sympathischen Grammy-Preisträger. Im Interview erzählt Marcus Miller von seiner Musik und dem neuen Album „Renaissance“, das Mitte Mai erscheinen soll. Passend dazu beleuchtet Christoph Hees im Chillin' Bass Workshop den 1980 aufgenommenen Song „Just The Two Of Us“ von Saxofonist Grover Washington, Jr. und Soulstar Bill Withers. Am Bass: der junge und talentierte Marcus Miller, der eindrucksvoll sein songdienliches Spiel zum Besten gibt.



Ein weiterer Bassist ist derzeit in aller Munde: MarloweDK. Der Däne sorgt mit kostenlosen Bass-ektionen auf YouTube und auf seiner Seite www.playbassnow.com für Aufsehen. Raoul Walton traf MarloweDK bei Sandberg Guitars in Braunschweig. Herausgekommen ist ein spannendes Gespräch zwischen zwei Topbassisten. Parallel zum Interview gibt es einen Test des neuen Sandberg MarloweDK Signature Basses: ein abgerocktes Teil!

Da wir in der letzten Ausgabe verstärkt High-End-Bässe von „kleineren“ Bassbauern vorgestellt haben, folgen nun wieder preisgünstigere Bässe. Sowohl der Squier Mikey Way Signature Mustang Bass in freakiger Silver-Sparkle-Optik als auch der Höfner Ignition Violin Bass überzeugen bei einem Preis von knapp 300 Euro mit auffallend gutem Preis-/Leistungsverhältnis. Dazu gesellt sich der auch für Anfänger erschwingliche Ibanez Sound Wave 80 Combo, ein leistungsstarker Übungsverstärker mit hervorragender Tondefinition.

„Es gibt eine Menge guter Bassbauer in Deutschland, die hervorragende Instrumente herstellen, und ich verstehe mich prächtig mit den Jungs“, so der amerikanische Bassbauer Michael Tobias, den wir auf der diesjährigen Musikmesse in Frankfurt sprechen konnten. Seine MTD Bässe spielen in der ersten Liga. Was wir sonst noch auf der Musikmesse entdeckten, ist in unserem Messebericht nachzulesen.

Ein Stück lebendige britische Rockkultur ging zu Ende: Am 5. April 2012 ereilte uns die Nachricht vom Tode Dr. Jim Marshalls. Er erschuf Gitarren- und Bassverstärker, die fünf Jahrzehnte Rockgeschichte nachhaltig prägten. Wir verneigen uns vor der Leistung des „Father of Loud“.

Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen

Stefan Fulde
Chefredakteur

BASS BAG

Cow Antique - The Classic

Handgefertigt aus echtem Kalbleder mit antikem Finish.

Schöne, stabile Chrombeschläge - ebenfalls im Retro-Look.

Ein handgefertigtes Meisterstück.

Art. Nr.: 10 001-0066/
Dk Brown

uvP **349,-€**

NEU in unserem Online-Shop:



FODERA STRINGS



HARVEST

FINE LEATHER

Guitar Bags & Straps

Verfügbar im guten Fachhandel
Tel. +49-211-159 889-10 / weitere Info unter:

online shop
www.harvest-guitar.com