

MEGASTABIL

Maxamp 210 B-Club



Maxamp wurde Ende 2012 offiziell von Axel M.-Gebhardt ins Leben gerufen. Dieser hat sich schon seit 1973 der Entwicklung und dem Bau hochwertiger Bass- und Gitarrenboxen verschrieben. Dank tatkräftiger Unterstützung durch seine Familie ist er Entwickler, Konstrukteur, Kundenberater und Spediteur in Personalunion. Alle Produkte werden unter Berücksichtigung der Kundenwünsche aus ausgesuchten Werkstoffen von Hand gefertigt, um die Produktion jeder Box in den einzelnen Phasen genau kontrollieren zu können. Axel M.-Gebhardt geht dabei so weit, dass er die persönlichen Bedürfnisse und Anforderungen seiner Kunden in einem ausführlichen Vorgespräch analysiert.

Von Markus Fritsch

Dem Kunden stehen unterschiedliche Lautsprechermodelle und -größen, verschiedene Kunstledersorten und -farben (aus Vinyl) sowie weitere Komponenten (Griffe, Ecken, Stringing, Frontgitter) zur Verfügung. Und all das stets in hoher Qualität. Das aktuelle Lieferprogramm umfasst 2x10“, 1x15“ und 4x10“ Bassboxen. Andere Bass- und Gitarrenboxen werden auf Wunsch auch gefertigt. Darüber hinaus ist die Modifikation und Optimierung von Lautsprecherboxen anderer Hersteller auf Wunsch des Kunden durch Maxamp ebenso möglich.

Die hier vorgestellte und getestete 210 B-Club Bassbox ist mit zwei leistungsstarken Eminence Delta 10 Lautsprechern bestückt. Jeder der Lautsprecher hat eine Einzelimpedanz von 16 Ohm und eine Einzelleistung von 350 Watt RMS. Die beiden Speaker sind parallel verdrahtet, sodass sich eine Gesamtimpedanz von 8 Ohm bei einer imposanten Leistung von 700 Watt ergibt. Der Frequenzgang der Lautsprecher beträgt 63 Hz - 3,7 kHz. Der Kenner bemerkt, dass Maxamp hier auf die altbewährte und schwerere Variante der Ferrit-Magnet-Lautsprecher setzt, vor allem aus Umweltschutzgründen. Denn einer der Ausgangsstoffe der leichteren Neodym-Lautsprecher, das Neodym selbst, zählt zu den Metallen der seltenen Erden. Es wird in China abgebaut, extrahiert und dann vor allem für starke Magnete verarbeitet. Der Abbau und die Aufbereitung von Neodym und anderer seltener Erden führen vor Ort zu starken Belastungen für die Umwelt.

Unzerstörbar

Die 210 B-Club Box macht einen überaus soliden, robusten und fast unzerstörbaren Eindruck. Das Gehäuse der Bassreflexbox besteht aus sehr widerstandsfähigem, 13-schichtigem und 18 mm dickem Birken-sperrholz und ist hier mit einer Kombination aus rot/schwarzem Vinyl-Kunstlederbezug beschichtet. Auf Wunsch gibt es den Bezug in weiteren interessanten Farben. Das Frontgitter besteht aus einem 2 mm starken und mattschwarz lackierten Stahlblech, dessen Lochung bei größtmöglicher Stabilität eine hohe Abstrahlung der Lautsprecher gestattet. Dadurch können sich Schalldruck und Frequenz fast ungehindert entfalten. Die beiden Griffschalen, die acht Ecken sowie das Anschluss-Panel sind aus 1 mm starkem und pulverbeschichtetem Stahlblech gefertigt und machen ebenfalls einen sehr robusten Eindruck. Für die Anschlüsse des Bassverstärkers stehen zwei parallel verdrahtete Speakon-Buchsen auf der Rückseite der Bassbox zur Verfügung. Lobenswert an dieser Stelle die hilfreichen Bezeichnungen „Input“ und „Link“. D. h. also, den Verstärker mit „Input“ verbinden, weitere Zusatzboxen dann an „Link“ anschließen. Die 210er steht nicht wie andere Boxen auf Gummi- oder Kunststofffüßen, sondern auf zwei 6 cm breiten und 53 cm langen „Gleitschienen“ aus verdichtetem Sperr-



holz. Diese Schienen bieten zum einen im Stand-Alone-Betrieb sicheren Stand, zum anderen ermöglichen die Gleitschienen innigen und akustischen Schluss zu einer eventuell darunter stehenden zweiten Bassbox. Außerdem schützen die Schienen weitgehend das Bezugsmaterial der darunter stehenden Box vor ungewollten Abdrücken.

Sound

Die Maxamp 210 ist ein wahres Kraftpaket mit unglaublichen 700 Watt Leistung, wuchtigem Druck, klarem Sound und einer hervorragenden Klangwiedergabe in allen Frequenzbereichen. Die beiden 10“-Lautsprecher gehen locker mit in die tiefen Tiefen eines Fünfsaiters, ohne dabei Attack und Transparenz des Sounds zu verlieren. 10“-Lautsprecher haben generell kein Problem mit der akkuraten Wiedergabe von Mitten und Höhen. Deshalb verzichtet Axel M.-Gebhardt auf ein Hochtonhorn. Diese 2x10“ Box ist klangtechnisch sehr flexibel, hält bei Rock und auf größeren Bühnen locker mit,

DETAILS :

Hersteller: Maxamp
Modell: 210 B-Club
Herkunft: Deutschland
Typ: Bass-Reflexbox
Bestückung: 2x10" Eminence Delta 10 Lautsprecher
Impedanz: 8 Ohm
Frequenzbereich: 63 Hz bis 3,7 kHz
Leistung: 700 Watt
Gehäuse: 18 mm Birkenperrholz (13 Schichten)
Bezug: Vinyl
Frontgitter: 2 mm mattschwarz lackiertes Stahlblech mit spezieller Lochung, 4-fach verschraubt
Materialien: Griffschalen, Ecken und Anschluss-Panel bestehen aus 1 mm starkem, pulverbeschichtetem Stahlblech
Anschlüsse: 2x Speakon, parallel verdrahtet
FüÙe: zwei breite Gleitschienen aus Sperrholz, 3-fach verschraubt
MaÙe (B x H x T): 62 x 34 x 48 cm
Gewicht: 29 kg
Preis: 897 Euro
Getestet mit: Markbass Little Mark II Amp, EBS Reidmar, TC Electronic RH 450, Fender Jazz Bass Marcus Miller Signature, Sadowsky NYC Standard 5-String, Fender Squire Jazz Bass, Fender Jazz Bass Fretless, Fender Squire Precision Bass, Oscar Schmid akustische Bassgitarre, Emanuel Wilfer ¾ Kontrabass

www.maxamp.de

verspricht bei Funk und Slap ebenso viel Spaß wie bei Fretless-Einsätzen mit viel knurrigen Mitten. Ich habe die 210 B-Club zudem mit meinem Kontrabass getestet und bin mit der Klangwiedergabe dieses akustischen Instruments hochzufrieden. Und noch etwas: Die 210 B-Club klingt auch leise sehr ausgewogen, warm und klar.

Fazit

Leicht ist sie nicht mit knapp 30 kg und mit 897 Euro nicht gerade billig. Aber man kann sie mittels der beiden Griffe noch alleine transportieren und in den Kofferraum heben. Das zugegebenermaßen erhöhte Gewicht ist der gehobenen Qualität der verwendeten Materialien sowie der megastabilen Konstruktion geschuldet. Diese inneren Werte verleihen dem Gehäuse eine extreme Standfestigkeit, wodurch ein unbeabsichtigtes Wummern vermieden wird. Das Ziel von Axel M.-Gebhardt war und ist es, eine robuste und langlebige Konstruktion zu realisieren, die überdies schön anzusehen und gleichzeitig road-tauglich ist. Das ist ihm in jedem Fall gelungen. Vorbildlich außerdem die Möglichkeit, sich nach eigenen Wün-

schen eine individuelle Box auf den Leib schneiden zu lassen. Bei der 210 B-Club handelt es sich um eine absolut professionelle Allround-Bassbox. Sie klingt leise wie laut hervorragend und ist deshalb für kleine Gigs wie für große Shows geeignet. Sie bedient stillübergreifend höchste Ansprüche und ist für 4- und 5-Saiter-Bässe genauso wie für Fretless Bass und Kontrabass einsetzbar. Wer die Maxamp-Boxen anspielen will, muss entweder nach Braunschweig (Musikhaus Schulte) oder nach Lübeck (Musikhaus Andresen) fahren oder sich direkt mit Maxamp in Verbindung setzen. Es lohnt sich! ■



THE WORLD'S MOST POWERFUL STRINGS HAVE ARRIVED



„I can't believe how much low end I get out of Ernie Ball Cobalt Strings. Also, the high end is super crisp with greater clarity and definition. The harmonics jump out too. Unbelievable!”

- Dave Larue

“Ernie Ball Cobalt Strings are the new standard! Bigger better tone, sustain, and volume; You have to check these strings out!”

WWW.ERNIEBALL.COM

- Randy Jackson

LOUDER | STRONGER | BRIGHTER

PATENT PENDING