

Hanfbombe im Gehfrei

Miller Instruments Big Sphere

Die Firma Müller Design GmbH, auch „Miller Instruments“ genannt, war schon immer ein Garant für Innovation und neue Wege – und das nicht nur im Bereich des Instrumentenbaus (die Firma tunte u. a. auch den Opel Manta aus dem Film „Manta, Manta“ und stellte beispielsweise Präzisionskunststoffteile zum Bau des Teilchenbeschleunigers CERN in der Schweiz her). Die kleine und feine Company baut seit 1984 Instrumente aus Carbon und mischt dieses Material auch mit anderen Werkstoffen wie hier z. B. mit Hanf. Natürlich ausschließlich aus klanglichen Gründen! Die absolut eigenständigen Ergebnisse können sich sehen und vor allem hören lassen. Charakter garantiert!

Von Lutz J. Mays



Allein die Lieferung war schon ein echtes Ereignis. Herausheben (zu zweit) aus dem Renault Espace Grande (passt nicht in jeden Kombi), das Flightcase (76 x 76 x 90 cm) in das Haus, durch die Haustüre eingefädelt, uff! Die Box ist integriert in ein Haubencase mit Rollen. Nimmt man dann den Deckel des Cases ab, wartet eine echte Überraschung. „Eine Fliegerbombe im Gehfrei“ ist meine erste Assoziation. Fliegerbombe ist klar, Gehfrei deshalb, weil man sich vor oder hinter das Gestell stellen und sich aufgestützt auf Box samt Caseboden (mit Rollen) schiebend bequem durch den Raum bewegen kann – erinnert an friedliche Szenen aus dem Altenheim. Die schwarze Kugelbox, aus einer Carbonlegierung hergestellt, ist zur Befestigung und Stabilisierung in ein Gestell gebaut, bestehend aus zwei dicken Bügeln, die mit einem Brett verbunden sind, auf das man bequem seinen Amp stellen kann.

Tiefseetaucher

Die Kugelkonstruktion aus Kohlefaser, Glasfaser und einem erheblichen Anteil an Hanffasern vermeidet vor allem stehende Wellen im Inneren der Box, die in rechteckigen Konstruktionen auftreten und hier unter Zuhilfenahme von Dämmmaterial gebrochen werden. Um den Tone Tubby Superboy 15 (15“ Basslautsprecher mit Hanfmembran) zu integrieren, ist die Kugel auf der Frontseite angeschnitten und verhilft der Box damit zu einem Aussehen, das dem eines Tiefseetaucherhelmes zur Ehre gereicht. User dieser Tone Tubby Hanflautsprecher, deren Europa Vertrieb übrigens Miller Instruments innehat, sind u. a. Eric Clapton, Carlos Santana oder ZZ-Top. Drei Reflexöffnungen (seitlich und hinten) ermöglichen bei diesem Gehäuse eine höhere Schallabstrahlung. Die Kugelform unterstützt einen gleichmäßigen Full Range Sound und kann einen Hochtöner vergessen machen.

Klang

Nun den Amp mit der Box (400 Watt an 8 Ohm) per Klinke verbunden – Speakon sollte es eigentlich bei einer solchen Wattzahl schon sein – und prompt tönt es obertonreich und

warm. Alles in allem ist der Sound dieser Box deutlich mittig, ja richtig röhrig. Wummern im Bassbereich wird vermieden, zum einen durch die Rollen am Caseboden, die eine Kopplung mit dem Bühnenboden unterbinden, zum anderen durch die (Kugel-)Konstruktion und die Hanfmembran, die nicht auf Tiefbasswiedergabe, sondern auf das „sich Einfügen in den Bandsound“ getrimmt ist. Frequenzen über 3 kHz werden nicht mehr übertragen, da kein Hochtöner eingebaut ist. Man spielt schließlich Bass und nicht Treble. Eine gute Durchsetzungsfähigkeit im Bandgefüge kann ich jetzt schon mit fast jedem Amp garantieren. Ein Vollröhrenamp würde dieser ungewöhnlichen Box sicher gut zu Gesichte und vor allem zu Ohren stehen.

Fazit

Hier haben wir eine sehr gute Rock-Box für einen gepflegten Motown- oder Oldschool Sound, mit garantierter Durchsetzungsfähigkeit im Bandsetting. Ganz hervorragend auch für Kontrabassisten geeignet, vor allem auch wegen des „Tiefbass Roll offs“ und des Obertonreichtums der Box. Slap- oder Fullrangesound-Freunde werden mit dieser Box sicher nicht bedient, dazu fehlt es ab 3 kHz an Höhen. Charly Müller bezieht hier Stellung und versucht erst gar nicht, es allen recht zu machen – Hut ab und Respekt dafür! Die Transportabilität ist konstruktionsbedingt eingeschränkt. Das Flightcase, das übrigens zum Lieferumfang gehört, passt nicht in jeden Kombi. Blues-, Rock-, Country- oder Motown-Bassisten werden ihre Freude nicht nur wegen des Klanges haben, auch die Optik ist rattenscharf und wertet jedes Bühnenbild auf. Ein Hingucker! Und wer ein Röhrentop sein Eigen nennt, wird mit der Hanfbombe einen hervorragenden Partner finden.



DETAILS

Hersteller: Miller Instruments

Modell: Big Sphere

Herkunftsland: Deutschland

Belastbarkeit: 400 Watt RMS

Impedanz: 8 Ohm

Bestückung: Tone Tubby Hanfmembran Speakern

Anschlüsse: Klinke

Abmessungen (Kugel): 70 cm Durchmesser

Gehäuse: Materialmix aus Kohlefaser, Glasfaser und einem erheblichen Anteil an Hanffasern

Gewicht: ???

Zubehör: Profi-Haubencase mit Rollen

Preis: ???

Getestet mit: Fender-Bässen, Glockenklang Bassart, TC Electronic Amps, etc.

www.miller-instruments.com

