

# SCHÖN klang

## Glockenklang Acoustic 8-1 Box

„Ach, ist die niedlich!“, ist der erste Gedanke, als ich diese Box auspacke. Die deutsche Bass-Beschallungs-Instanz entwickelte eine kleine ultra-kompakte 8“-Box für die hohen audiophilen Ansprüche von Bassisten und sonstige Klang-Gourmets. 200 Watt an 8 Ohm kann diese Box ab, bei einem Frequenzgang von 36Hz (8“!) - 18kHz. Einen sehr wertigen Eindruck macht sie, die Acoustic 8-1 Box, wenn man sie so betrachtet, anfasst und hebt. Ihre Größe erinnert an die Insel Liliput, der Klang dagegen eher weniger.

Von Lutz J. Mays



Oben auf dem Gehäuse sitzt ein Schalengriff, der den Transport einfach macht. Die elektrische Energie wird in physische durch einen 8" Volt Coaxial Lautsprecher mit spezialbeschichteter Pappe und einem Standard 1" Audax Neodym Hochtöner in Schall umgewandelt. Der Koaxial-Lautsprecher wird ohne das (eigentliche koaxiale) Hochtonteil genutzt und hat deswegen ein individuelles Aussehen, verursacht durch das offen liegende, silberne Gewinde, des nicht verbauten Koaxial-Hochtöners. Das Audiosignal wird durch eine hochwertige Frequenzweiche auf die beiden Wandler verteilt. Der Audax-Hochtöner hat keine Regelmöglichkeit durch ein L-Pad oder Schalter bekommen, man ist also bei Glockenklang sehr von der Abstimmung der Box überzeugt. Konzept und Verarbeitung sind tadellos.

#### E-Bass

Als erstes habe ich die Box mit einem fünfsaitigen E-Bass gespielt. Meine Wahl-Amps: TC Electronic RH450 und Glockenklang BassArt. Die Acoustic 8-1 klingt samtig rund und ausgeglichen. Bei solch einem hochwertigen Produkt kann ich meinen Kompressor schön eingepackt lassen. Selbst der Wechsel von Slappen auf Fingerspiel bringt keinen Frequenz- bzw. Dynamikeinbruch oder subjektiven Lautstärkeunterschied mit sich. Das Basssignal wird in allen Variablen schön und einfach ans Ohr durchgereicht. Das klingt einfach gut – von hoch bis tief, von laut bis leise, von Einzelton bis Akkord, alles wird differenziert und fein-zeichnend „schön“ abgebildet.

#### Kontrabass

Der Kontrabasssound, mit einem mittelmäßigen Piezotonabnehmer bestückt, klingt fast schöner als akustisch. Ich kann nur sagen: Kontrabassisten da draußen, testet diese Box! Der Bass klingt über diese Box so, wie man sich das immer gewünscht hat, also fast wie unverstärkt – und in meinem Fall, wie gesagt, noch dazu mit einem einfachen und gemeinen Tonabnehmer. Nicht auszudenken, wenn da ein

hochwertiges duales System aus Abnehmer und Mikrofon verwendet würde. Im direkten Vergleich klingt mein Gallien-Krueger MB150 (1x12" Combo), der unter Kontrabassisten kein Unbekannter ist, wie eine Tischhupe. Das ist nicht despektierlich gemeint. Natürlich setzt sich der mittenbetonte Sound des GK im Konzertlärm besser durch, aber das ist ja auch der Sinn einer Hupe.

In punkto Lautstärke und Durchsetzungsvermögen ist die Acoustic 8-1 nicht gerade ein Weltmeister. Wenn man jedoch diese Klanggüte in höheren Lautstärken benötigt und möchte, mein Tipp: die Acoustic 8-1 in Kombination mit einer Glockenklang Space Deluxe. Hier schiebt es sehr und ordentlich, jedoch musste ich zur Erhaltung des Idealtones der 8-1 die Bässe ein bisschen (um ca. 240 Hz herum) absenken. Dann kann man richtig aufdrehen. Glockenklang bietet im Übrigen auch an, die Box mit einer Hochständerhülse zu bestücken, um den „Schönklang“ auf Ohrhöhe zu positionieren.

Empfehlen möchte ich diesen gut klingenden Quader auch Gitarristen, welche auf der Suche nach einer möglichst hochwertigen Reproduktion ihrer akustischen Töne sind. Ich habe mit dieser Box diesbezüglich sehr gute Ergebnisse erzielt, sowohl mit Piezotonabnehmer, als auch mit Mikrofonabnahme.

#### Robuste Highend-Box

Die Glockenklang Acoustic 8-1 ist eine universelle, robuste Highend-Musikerbox, nicht nur für Bassisten. Auch anderen Instrumentalisten, vor allem denen mit akustischen Instrumenten im Einsatz, lege sie ans Herz. Zugegeben, sie ist nicht gerade billig, doch angesichts der genialen Auswahl und Abstimmung dieser hochwertigen Komponenten (8"er, Hochtöner, Frequenzweiche und Gehäusekonstruktion), die dermaßen gut zueinander passen, wird sie ein treuer Begleiter für Proben und Konzerte sein. Durch ihr leichtes Gewicht und die robuste Bauweise empfiehlt sie sich für den täglichen mobilen Gebrauch. Diese Box macht süchtig! ■

## DETAILS:

Hersteller: Glockenklang

Modell: Acoustic 8-1

Herkunftsland: Deutschland

Belastbarkeit: 200 Watt

Impedanz: 8 Ohm

Schalldruck: 92 dB/1 W/1 m

Frequenzbereich: 36 Hz - 18,5 kHz

Abmessungen (H x B x T):

41 x 31 x 28 cm

Gewicht: 12,7 kg

Speaker: Volt

Hochtöner: Audex

Preis: 760 Euro

Getestet mit: TC Electronic RH450, Glockenklang BassArt, Syam maysbass 5-String (Schwarz Custom Guitars), Fender Jazz Bass 5-String, unbekannter 60 Jahre alter deutscher Kontrabass, Westerngitarre, Konzertgitarre

.....  
[www.glockenklang.de](http://www.glockenklang.de)  
 .....

Anzeige

Anzeige Miller Instruments