

Berufsfachschule für Musik „Musication“ Nürnberg

Die private Berufsfachschule für Musik (Rock/Pop/Jazz) „Musication“ wurde 2006 in Nürnberg gegründet. Bereits 2010 wurde sie staatlich anerkannt. Und in diesen wenigen Jahren hat sie sich in der deutschen Musik- und Ausbildungsszene einen guten Namen erarbeitet. Das ist natürlich der Verdienst des Gründers und Schulleiters Werner Steinhauser, aber auch der vielen namhaften Dozenten, die hier lehren.

Von Markus Fritsch

Uns interessieren natürlich die Bassisten. Und da kann „Musication“ mit zwei bekannten Namen auffahren. Norbert Meyer-Venus, der mit Konstantin Wecker, Wolfgang Haffner, Paul Kuhn, Charlie Mariano u. a. gespielt hat, unterrichtet E-Bass und Kontrabass. Das Gleiche tut Marco Kühnl, der die Saiten schon für Torsten Goods, Lutz Häfner, Tony Lakatos oder Steffen Schorn gezupft hat. Zurzeit studieren drei Bassisten am „Musication“ in Nürnberg, je einer pro Jahrgang. Da ist natürlich noch Luft nach oben. Der nächste Infotag findet am 23.02.2014 statt.

Die Voraussetzung für die Aufnahme an der „Musication“ ist ein bestandener Hauptschulabschluss und die erfolgreiche Teilnahme an der Eignungs- bzw. Aufnahmeprüfung. Diese findet generell Anfang April und noch einmal Mitte Juli statt und wird in eine praktische und eine theoretische Prüfung unterteilt. In der theoretischen werden elementare Kenntnisse in allgemeiner Musiklehre, Gehörbildung (Intervalle hören, Dur- und Moll-Akkorde unterscheiden), Harmonielehre (Drei- und Vierklänge), Rhythmik (binär und ternär) und Skalenlehre (Dur, Moll, Pentatonik, Blues Scale) verlangt. Ein Beispiel mit Aufgaben und Lösungen kann im Downloadbereich der Homepage als PDF-Datei heruntergeladen werden.

In der praktischen Aufnahmeprüfung sollte man zwei Songs (mit Playback, Play-Along oder Band) unterschiedlicher Stilistik und ein Solostück nach freier Wahl vorspielen. Außerdem bekommt man eine leichte Blattspiel-Übung vorgelegt und man sollte

verschiedene Grooves aus unterschiedlichen Musikstilen spielen können.

Die Bassunterrichtsräume sind mit iMacs, Mischpult, Interface und Markbass-Verstärkern professionell ausgestattet. Das Klima an der „Musication“ wird von Schülern wie Dozenten als sehr freundlich und harmonisch beschrieben. Es finden verschiedene Workshops von Dozenten des Hauses statt. Die Schule arbeitet sehr eng mit der Musikszene in Nürnberg und externen Workshop-Anbietern zusammen. Erst kürzlich war das „Bass Camp“ von Lars Lehman in Nürnberg, für das die drei „Musication“ Bassschüler einen festen Platz garantiert bekamen.

„Musication“ ist, wie bereits erwähnt, eine private und zugleich staatlich anerkannte Berufsfachschule, d. h., sie kostet Schulgebühren und der Abschluss ist staatlich anerkannt. Die Ausbildungsgebühr beläuft sich auf 3.696 Euro pro Schuljahr und wird üblicherweise in 11 Monatsraten à 336 Euro entrichtet. Der August ist gebührenfrei. Da die Ausbildung am „Musication“ als eine Berufsausbildung anerkannt ist, werden die Schüler bei entsprechenden Voraussetzungen durch BAföG gefördert.

Die Ausbildung an der „Musication“ dauert zwei bzw. drei Jahre und endet jeweils mit einer staatlichen Abschlussprüfung. Nach dem Abschluss des zweiten Jahres kann man mit entsprechend guten Noten ein drittes Jahr als sogenanntes „pädagogisches Aufbaujahr“ anhängen. Nach der zweijährigen Ausbildung erhält man bei bestandener Abschluss-



www.bfsm-nuernberg.de

prüfung den Titel „Staatlich geprüfter Ensembleleiter in der Fachrichtung Rock, Pop, Jazz“. Durch die erfolgreich abgelegte pädagogische Zusatzprüfung nach dem dritten Schuljahr erhält man neben dem Nachweis einer vertieften musikalischen Entwicklung im Hauptfach „Bass“ die Befähigung zum Unterricht in der Unter- und Mittelstufe im betreffenden Hauptfach an privaten und öffentlichen Sing- und Musikschulen.

Was kommt danach? Manche führen nach einer erfolgreichen Aufnahmeprüfung ihr Studium an einer Musikhochschule im In- oder Ausland weiter. Andere favorisieren eine Fachlehrerausbildung, die vier Jahre dauert und für die zwei Jahre der Berufsfachschule angerechnet werden. Andere werden Live- und Studiobassisten oder Basslehrer an privaten oder staatlichen Ausbildungseinrichtungen.

Coda: Empfehlenswerte musikalische Rund- und Weiterbildung auf dem Weg ins Music Business oder an eine Musikhochschule. „Musication“ ist ein lebendiges musikalisches Zentrum inmitten der sympathischen Franken-Metropole. Nürnberg hat als zweitgrößte Stadt Bayerns ein sehr großes und breitgefächertes kulturelles Angebot. Hier findet jeder die passende Location, um lokale und internationale Künstler zu hören. Da alle Lehrer der Berufsfachschule sehr aktiv als Musiker tätig sind, ist es möglich, die Lehrer live zu sehen und zu hören. Neben verschiedenen Jam Sessions gibt es für die Studenten weitere Spielmöglichkeiten in den zahlreichen Kneipen, Bars und Clubs in Nürnberg, Fürth und Erlangen. ■

UNCOMPROMISING QUALITY
UNPARALLELED VERSATILITY
UNBELIEVABLE SOUND

WWW.SPECTORBASS.COM

NS-2
BLACK STAIN GLOSS
BIRDSEYE MAPLE FRETBOARD

Photo courtesy of J. Patrick Stern

FIND YOUR SPECTOR DEALER ON:
WWW.GKNAUER.DE

Distribution for Germany & Austria:
Gerhard Knauer Großhandel
Wellenstr. 11 70736 Fellbach
Tel.: 0711-5788750
Fax: 0711-571888
E-Mail: info@gknauer.de
Internet: www.gknauer.de