



Trussart Steelcaster  
Bass

Bass  
mit  
Durchblick





James Trussart ist einer der wenigen Luthiers, der die Grenzen des traditionellen Gitarrenbaus gesprengt hat. Mit Stahl als dem hauptsächlichen Material stellt er einzigartige Gitarren und Bässe her – sowohl in Bezug auf ihre Erscheinung als auch im Hinblick auf den Ton. Der gebürtige Pariser begann seine Karriere als Geigenspieler in den späten 1970ern, bevor er sich auf den Bau von Geigen und später Gitarren spezialisierte.

Von Isaak Harding

D U I T S C H

## Details

**Hersteller:** James Trussart

**Modell:** Steelcaster Bass

**Finish:** Antique Silver Paisley

**Herkunftsland:** USA

**Basstyp:** 4-Saiter, Hollow Body

**Korpus:** Holey Steel, perforiert

**Hals:** Ahorn

**Kopfplatte:** mit eingelassener Stahlplatte

**Griffbrett:** Ebenholz

**Mensur:** 86,36 cm (34 Zoll)

**Bünde:** 6105

**Brücke:** 4 Saddle

**Regler:** Volume (mit Push/Pull Passive/Active Switch), Pan, Treble und Bass

**Tonabnehmer:** Arcane/Trussart Hand Wound „P“-Style (Hals), „J“-Style (Brücke)

**Preamp:** Custom Active

**Gewicht:** 4,3 kg

**Preis:** 3.990 Euro

**Zubehör:** James Trussarts mit Hand unterschriebenes Echtheitszertifikat, G&G Koffer

**Besonderheiten:** auch Linkshänderausführung

**Vertrieb:** Station Music

[www.jamestrussart.com](http://www.jamestrussart.com)

[www.station-music.de](http://www.station-music.de)

### Home Workshop

In seinem „Home Workshop“ genannten Arbeitsdomizil in Los Angeles schmiedet James Trussart Custom Steelbody Gitarren und Bässe mit verschiedenen Finishes – als eine Art Reminiszenz an glänzende Chrom-Resonator-Instrumente, verwittert und verrostet. Seine Kundenliste liest sich wie das Who is who der Saitenspezialisten: Eric Clapton, Billy Gibbons, Joe Walsh, Jack White, Charlie Sexton, Daniel Lanois, Marc Ribot, Peter Stroud (Sheryl Crow), Rich Robinson (Black Crowes), Sonny Landreth, Joe Perry, Tom Morello, Billy Corgan, etc.

### Klang und Design

Der Steelcaster Bass im schnieken Antique Silver Paisley Finish ist ein absolutes Novum in der Basswelt. Für den perforierten Hollow Body wurde patentiert „Holey“-Stahl verwendet, welches Gewicht reduziert und Feedback-Anfälligkeit eliminiert. Die Korpusform ist in klassischem, schnörkellosem Bassdesign gehalten. An den Stahl-Body fügt sich ein 60ies-Style Bolt-On Ahornhals. Besonders aber sticht die Kopfplatte ins Auge. Eine eingelassene Stahlplatte mit dem Trussart-Logo sorgt nicht nur für Aufsehen, sondern erhöht auch das Sustain durch ein Mehr an Masse. Trussarts Steelcaster hat einen eigenen, fetten und resonanten Sound mit Ecken und Kanten. Klang und Design ergeben zusammen die außergewöhnliche Persönlichkeit dieses Instrumentes.

ick

Bass

