

Spann den Bogen...

Ken Lawrence Brace I

Was ist das für ein Ungetüm? Mit einem Henkel zum Tragen, wie praktisch! ... Ach, das ist ja ein Bass! Besser gesagt: ein Meisterstück aus dem Hause Lawrence. Elegant und futuristisch kommt der Brace I Fünfsaiter in die Redaktion geflattert. Berauschend der Anblick, finden Sie nicht?

Von Isaak Harding



Schöpfer dieses Kunstwerkes ist der in Arcata/Kalifornien wohnende Ken Lawrence, ein Gitarren- und Bassbauer, der die Welt der Instrumente auf eine sehr individuelle Art bereichert. Seit Mitte der 1980er Jahre ist der Ein-Mann-Betrieb aktiv. Kein Geringerer als James Hetfield, Frontmann von Metallica, spielt eine Gitarre von Ken Lawrence. Genauer gesagt ein „Explorer“ Signature Modell.

Mit oder ohne Henkel?

Der Brace I (das englische Wort „brace“ heißt übersetzt „Stützbalken“) ist durch den geschwungenen Bogen, der Korpus und Hals auf eine einzigartige Weise verbindet, ein optischer Leckerbissen. Aber dieser Bogen ist natürlich kein Henkel für eine transportable Griffbarkeit – obwohl dies ein witziger Zusatznutzen ist – sondern ist vielmehr ein

entscheidendes Bauteil, welches sich merklich auf den Sound auswirkt. Der Brace erzeugt einen Schwingungs-Loop zwischen Hals/Korpus und Korpus/Hals. Ohne Henkel bietet Ken Lawrence den Bass mit der Serie Brace II.

Eine Decke aus Wölkchen-Ahorn und ein Korpus aus Sumpfesche harmonieren mit dem Hals aus Ahorn und dem Griffbrett aus Indischem Palisander. Der Bass, kompromisslose Handarbeit, sieht zwar massig aus, bietet aber ein tolles Handling – in diesem Punkt Fodera und Alembic absolut ebenbürtig. Perfekt ausbalanciert! Markenzeichen dieses Bases ist ein gleichmäßiger Sound, modern, aber doch mit Vintage-Anleihen, an Fender erinnernd und doch sehr eigenständig. Resümee: ein Prachtstück und doch kein Ungetüm!







Details

Hersteller: Ken Lawrence

Modell: Brace I

Herkunftsland: U.S.A.

Basstyp: E-Bass, 5-Saiter

Korpus: Sumpfesche

Decke: Wölkchen-Ahorn

Hals: Ahorn

Halsbefestigung: durchgehend

Griffbrett: Indischer Palisander

Griffbretteinlagen: Abalone Block Inlays

Bünde: 24

Mensur: 35" (89 cm)

Pickups: Custom Passive mit Holzabdeckungen

Brücke: Black Hipshot

Mechaniken: Black Hipshot

Gewicht: 4,8 kg

Preis: 5.470 Euro

Vertrieb: Station Music

www.kennethlawrenceinstruments.com

www.station-music.de