



„Innovation“ – dieses Wort ist groß geschrieben bei der neuen Bass-Serie von Heike und Gerald Marleaux. Die Bässe unter dem Label „ArtMarleaux“ sind eine Erneuerung in der Kunst des Bassbaus. Weg von Konventionen, hin zu experimentellen neuen Designs, das ist das Credo bei der Kreation der ArtMarleaux-Einzelstücke. Den Exoten Vegas Votan haben wir für unsere Bass Boutique zur Verfügung gestellt bekommen.

Von Isaak Harding

Viva

A blue electric guitar is shown from a front-facing perspective. The pickguard is a vibrant red and is intricately designed with various playing card symbols, including hearts, diamonds, clubs, and spades, as well as a central flame-like shape. The guitar's body is a solid blue color, and the neck is visible at the top. The background is dark, making the guitar stand out.

ArtMarleaux Vegas Votan

Las Vegas!



DETAILS

- Hersteller:** ArtMarleaux
- Modell:** Vegas Votan
- Herkunftsland:** Deutschland
- Basstyp:** 5-String
- Korpus:** Dibetou
- Farbe:** Mattweiß
- Griffbrett:** geflammter Ahorn
- Pickguard:** Kartenspiel
- EQ:** aktiv/passiv 2-Band
- Tonabnehmer:** Marleaux/Delano
- Hardware:** Chrom
- Mechaniken:** Schaller
- Besonderheiten:** Inlay „Pik“,
beleuchtetes Pickguard
- Preis:** 5.890 Euro
- Zubehör:** Ledergigbag

www.art-marleaux.com



Ein Themenbass, so könnte man das vorliegende Kunstwerk bezeichnen. Und das Thema des Vegas Votan erkennt man zum einen bereits am Namen, zum anderen aber vor allem an der speziellen Optik mit den eingebauten Anspielungen: Das „Pik“ aus dem Pokerspiel findet sich ins Griffbrett eingelassen und auf der Rückseite des Bodys wieder. Besonderer Blickfang ist das Pickguard. Unter dem durchsichtigen Schlagbrett sind mehrere abgespielt wirkende Pokerkarten eingelassen.

Casino Feeling

Und das Highlight: Das komplette Pickguard lässt sich illuminieren. Ein Schalter in der Elektronik des Basses lässt ein Licht aufgehen – und schon fühlt man sich in ein Casino versetzt. Das edle Mattweiß gibt dem Instrument in Kombination mit dem Matching Headstock den letzten Schliff. Die hochwertigen Bauteile des Vegas Votan fördern eine bestechende Soundästhetik. Allein mit der ausgeklügelten Marleaux-Votan-Elektronik, die exklusiv für die Marleaux-Bässe mit Vintage-Timbre entwickelt wurde, lassen sich von pumpenden Motown-Sounds bis zu modernen Brillanzen viele musikalische Facetten der Soundgestaltung einstellen. Also rein in den Smoking, Bass umgehängt und ab nach Las Vegas!

