



Rozawood *Blues*

Wie würde ein Musiker eine Rose beschreiben? Vielleicht so: Mal unschuldig, mal provozierend, aber immer elegant und stilvoll. Diese angeborenen Eigenschaften der Königin unter den Blumen hat sich auch die Rozawood Blues zu Eigen gemacht. Jeder einzelne Akkord auf den Saiten lässt sich wie der Duft eines Rosenparfüms beschreiben.





Kopfnotenakkord: Unschuldig bezaubert er durch naive, jugendliche Harmonien. So entsteht der Eindruck von Unberührtheit.

Herznote: Ihre pure Eleganz verkörpert die Sinnlichkeit einer schlafenden Prinzessin. Voller Grazie, Anmut und von einem Geheimnis umgeben, das nur der Spielende erfährt.

Basisnote: Provokativ erforscht sie die dunkle, temperamentvolle Seite. Sonor und sexy steht sie im Kontrast zu den anderen und gibt den eigentlichen Ton an.

Diese Akustik-Gitarre ist eindeutig von edlem Geblüt. Sie klingt, wie eine Rose duftet.

DETAILS

Modell: Rozawood Blues **Korpus:** OM Form **Hals:** Mahagoni **Decke:** Alpenfichte
Boden und Zargen: Riopalisander **Binding:** Abalone **Finish:** hochglanzlackiert
Besonderheit: Rozawood-Flower-Inlays im Griffbrett **Korpuslänge:** 49,5 cm
Korpustiefe: 9 – 11,5 cm **Mensur:** 64,4 cm **Preis:** 11.500 Euro

