



# *Down Under in Liverpool,* **Maton MS500 Mastersound,** **Modell George Harrison**

In Australien werden Gitarren gebaut? Ja, und zwar schon ziemlich lange. Sogar schon so lange, dass man sie vintage schimpfen darf. Die Firma Maton, mit Sitz in Viktoria/Melbourne, wurde 1946 von Bill May als „Maton Musical Instruments and Repairs“ gegründet. Sie befindet sich bis heute hundertprozentig in Familienhand.

Von Andreas Huthansl

## DETAILS

**Hersteller:** Maton

**Modell:** MS500, Mastersound

**Baujahr:** 1963

**Finish:** Natural, tobacco sunburst

**Elektronik:** 2 x Tone- und Volume-Control, Dreiweg-Schalter mit Classic-Drehhebel

**Besonderheiten:** zwei Modelle im Einsatz von George Harrison

**Preis:** geschätzter Preis mit Bigsby ca. 200.000 Dollar  
Besitzer Roy Arber; abgebildetes Modell ohne Bigsby, unverkäuflich in Firmenbesitz



# 1963

Die hier vorliegende MS500 Mastersound diente George Harrison während seiner U.K.-Tour mit den Beatles als Ersatz für seine Gretsch Country Gentlemen und war eine Leihgabe vom Bareretts Music Shop in Manchester. George gefiel die MS500 so gut, dass er zwei Modelle (mit und ohne Bigsby) von Mai bis August 1963 für verschiedene Gigs verwendete. Derzeitiger Besitzer der MS500 mit Bigsby ist Roy Arber, Gitarrist der „The Cruisers“ von Dave Berry. Dieser erwarb sie im Millenniumsjahr, nachdem er hierfür eine seiner geliebten Strats verkaufte.

