

„Jeder bekommt das, was er verdient ...“

Dieses Bonmot haben wir uns mit dem Zusatz „... jetzt auch der Bass!“ zur Devise gemacht. Das Instrument Bass als Anhängsel bei Gitarrenmagazinen oder im Hintergrund des Bandgeschehens? Schluss damit! Was Sie hier mit bassquarterly in Händen halten, schafft ein neues Bewusstsein für den Bass.

Bass ist sexy! Das kann unser Autorenteam aus renommierten Top-Bassern nur bestätigen: Raoul Walton stellt den neuen D-Bass von Duesenberg vor und attestiert diesem einen Killer-Look und einen Killer-Sound. Fontaine Burnett testet den Lakland 55-94 20th auf seine Deluxe-Tauglichkeit. Aus dem Hause Fender: der neue Fender Precision 5 in leckerem Candy Cola Gewand wird Ihnen von Lutz J. Mays präsentiert und mit einem Plank-Bass sowie einem Tonfuchs-Bass zeigt Károly Csépké, was deutsche Bassschmieden leisten können.

Bass ist geiler! Sagt Wolfgang Schmid im exklusiven bq-Interview. Was sagt Hellmut Hattler? Das erfahren Sie im Heft. In „My Favourite Bass“ plaudert der Berliner Frank Kernbach (Ich und Ich/Los Bomberos) über seinen Lieblingsbass, einen G&L L-2000 aus dem Jahre 1985. bassquarterly blickt für Sie aber auch über den Tellerrand der deutschen Bassszene hinaus. Nebst Mark King und Graham Maby kommen in dieser Ausgabe auch Mo Foster und Will Lee zu Wort.

Bass ist Kunst! Dieser Aussage kann man beipflichten, wenn man das Fotofeature „Bass Boutique“ beäugt, das wir in dieser ersten Ausgabe einem Bass von Jens Ritter gewidmet haben: ein edles und außergewöhnliches Instrument, der Roya 5 Amboyna Burl. Kunst ist auch, was uns Sandberg mit einem California-Bass zur Verfügung gestellt hat. Dieser zeigt sich nach einer intensiven Bearbeitung im „Atelier“ hardcore aged. Lassen Sie sich auf höchst ästhetischem Informations- und Genussniveau verführen!

bassquarterly erscheint alle 2 Monate. Und trotzdem nur 5 Mal pro Jahr! Wie geht das? Ganz einfach: Die jetzige Juli/August-Ausgabe wird ab dem nächsten Jahr zugunsten der Sommerpause übersprungen. Somit geht es in 2009 nach Mai/Juni mit der September/Okttober-Ausgabe weiter.

Jetzt aber viel Spaß beim Lesen!

Stefan Fulde & Redaktionsteam



Indelible
Guitar Straps

THE BEST DRESSED PLAYERS
WEAR
LEVY'S GUITAR STRAPS



www.levysleathers.com

Vertrieb für Deutschland und Österreich:

MUSIK MEYER GmbH

Postfach 17 29 • D-35007 Marburg