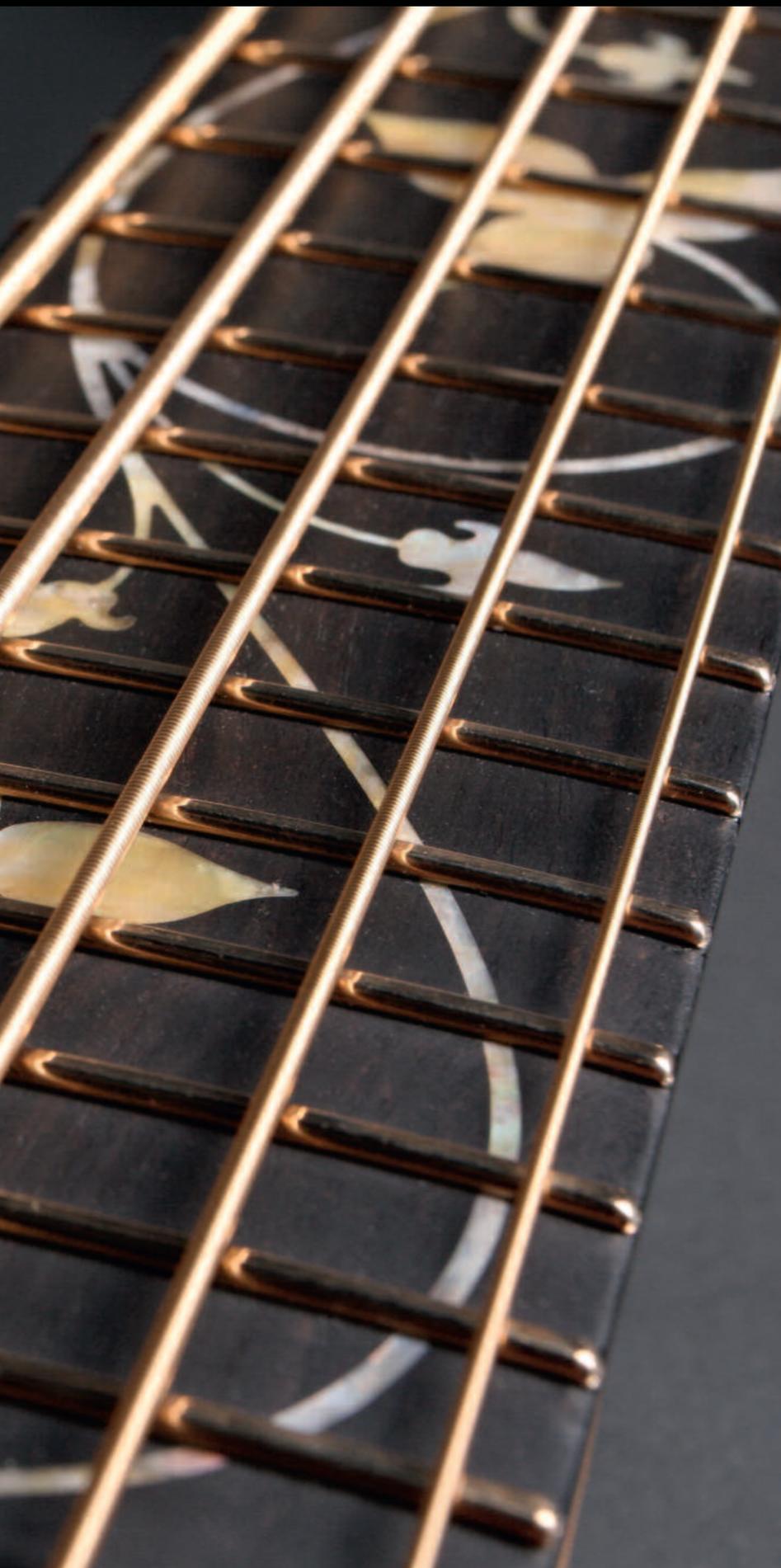


A close-up photograph of a double bass, focusing on the body and bridge. The body is made of a dark, polished wood with a prominent grain. The bridge is made of a lighter wood and is positioned over the strings. The background is dark and out of focus.

Königlich

Ritter Roya 5
Amboyna
Burl



Was wir Ihnen hier mit „Bass Boutique“ präsentieren, lieber Leser, ist der Start einer Reihe von Fotofeatures. In jeder Ausgabe bassquarterly wird ein sündhaft schöner Bass gesondert vorgestellt und in Szene gesetzt.

Ob exklusiv oder durchgeknallt, diese Rubrik erfreut zukünftig ihr Auge mit den schönsten Bässen. Für den Start der Reihe „Bass Boutique“ haben wir einen in jeder Hinsicht außergewöhnlichen E-Bass von Jens Ritter ausgewählt, den Roya 5 aus edlem Amboyna Burl. Lehnen Sie sich zurück und genießen Sie den Anblick.

Von Isaak Harding

Seit nun bereits elf Jahren baut Jens Ritter in Deidesheim bei Mannheim Bässe, die weltweit für ihre Qualität bekannt sind. 2006 startete er eine einmalige Produktionsserie, die sich High-Class-Bässen verschrieben hat: Ritter Royals Line. Diese Instrumente, von denen Jens circa acht bis zehn Stück im Jahr entwickelt und fabriziert, entsprechen in etwa den Private Stock Gitarren von PRS. Preislich bewegen sich die Royals, je nach „Zutaten“, zwischen 8.000 Euro und 30.000 Euro.

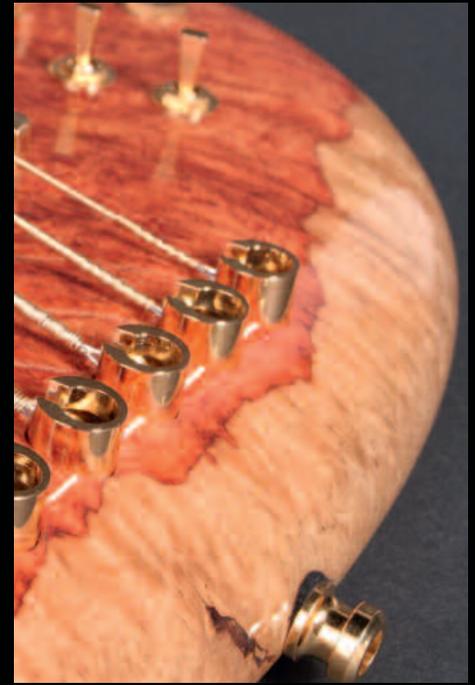
Exklusives aus Südostasien

Das Stück Holz, aus dem der vorliegende Bass „geschnitzt“ wurde, erwarb Jens Ritter in Bangkok von einem Holzhändler aus Laos. Es handelt sich um ein Stück Master Grade Amboyna Burl mit einem stylischen Streifen aus hellem Splintholz. Amboyna (Ursprungsland: Indonesien) ist eines der seltensten und exklusivsten Hölzer der Erde und wird u. a. von Maybach für das Dekor des Innenraums verwendet. Die Farbe schwankt von einem intensiven Gelborange bis zu Tiefrot.

Gold und Elfenbein

Edel sieht auch der Hals des Basses aus. Dieser ist nämlich mit 24 Karat Blattgold überzogen. Tonabnehmer, Elektronik, Tuner und sonstige Hardware sind samt und sonders Spezialanfertigungen. Am Ende des Halses prangt ein Sattel aus Mammut-Elfenbein. Auf circa 10.000 Jahre wurde das analysierte Alter des Elfenbeins geschätzt. Das an Jugendstil erinnernde „Flora Aurum“-Inlay ist aus Golden Mother of Pearl und findet sich thematisch auf den Pickups wieder.

Man kann darüber streiten, ob es sich nun um einen Bass oder mehr um ein Kunstwerk handelt. Nichtsdestotrotz, durch die sorgfältige Auswahl der Materialien und durch die perfekte Verarbeitung ist Jens Ritter ein wunderschönes und extraordinäres Instrument gelungen.





Details

Hersteller: Ritter
Modell: Roya 5 Amboyna Burl
Herkunftsland: Deutschland
Basstyp: E-Bass, Solidbody, 5-Saiter
Korpus: Amboyna Burl / Solid One Piece
Finish: Transparent High Gloss
Hals: Ahorn
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlagen: "Flora Aurum" Golden
 Mother of Pearl
Mensur: 889 mm
Tonabnehmer: Ritter Master Triplebucker
Sattel: Mammut-Elfenbein
Brücke: Ritter 3D ETS + B1-String Attachment
Elektronik: Ritter Master Parametric
Mechaniken: Ritter BT Custom made by Gotoh
Gewicht: 4,5 kg
Preis: 10.360 Euro
www.ritter-royals.de

