

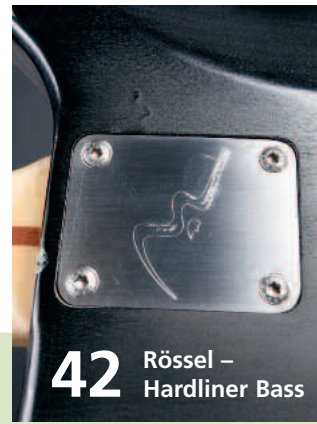
90 Renaud Garcia-Fons



120 Lefty – WEM The Rapier



42 Rössel – Hardliner Bass



70 Ortega Challenger 2



114 Neuer Amp von Ibanez



122 Bodentreter von Dunlop



Specials

- 3 Editorial
- 6 Momentaufnahme
- 8 Bass Boutique
PRS Gary Grainger Private Stock
- 12 Momentaufnahme
14 News
- 18 Give Away **Zu gewinnen!**
Brüllwürfel!
Ibanez Promethean Combo
- 23 Give Away **Zu gewinnen!**
Send your Lick!
Hagstrom FXB520
- 25 Service Point Bass
Station Music
- 66 Evergreens
Eden D-410 XLT
- 68 Kolumne
Hier spricht Martin Engelen
- 80 My Favourite Bass
Ken Taylor
- 118 Cabinet Special
FMC 2123 Neo L
- 120 Lefty Bass
WEM The Rapier
- 134 Style Matters
Kolumne von Heinz Schulte
- 136 Kleinanzeigen
- 150 Media-Tipps
- 162 Letzte Seite/Impressum

Electrics

- 26 Spector Doug Wimbish
Basskatze auf Diät
- 30 Music Man 25th Anniversary
Der Rote Baron
- 34 Johnson JB-100 & JB-200
Ungleiche Zwillinge
- 38 Hagstrom Beluga II & II-F
Im Doppelpack
- 42 Rössel Hardliner Bass
Hightech an Bord
- 46 Harley Benton HBB1975
Für den kleinen Miller
- 50 Dingwall Afterburner II
Kanadischer Flattergeist
- 54 Status Graphite
King Bass Mk-II 5-String

Accessories

- 58 Bass im Studio
Tipps für die Aufnahme
- 62 Softube Bass Amp Room
Virtuelle Bassverstärkersimulation
- 64 Line 6 Relay 30
So macht Kabellos Spaß!

Acoustics

- 70 Ortega Challenger 2
Bass mit/ohne Gräten
- 74 Martin BC-16 GTE
Unplugged Deluxe

Interviews

- 82 Jimmy Johnson
Pionier der Tiefe
- 86 Nathan East
The Business Of Bass
- 90 Renaud Garcia-Fons
Bass-Surfer
- 92 John Goldsby
Big Band Bass
- 96 Olaf Casimir
Bassyoga
- 100 Cindia Krüger
Das nötige Fundament



38 Hagstrom –
Im Doppelpack



50 Dingwall –
Afterburner II



86 Nathan East
im Gespräch

Amps

- 104 Gallien-Krueger Fusion 550
Tiefdruckgebiet
- 110 Hevos 400T
Liegender Holländer
- 114 Ibanez Promethean
Head, Cab und Combo

Effects

- 122 Dunlop MXR M-288
Bass Octave Deluxe

Vintage

- 124 Warwick Streamer Stage II 1987
Am Nerv der Zeit

Workshop

- 138 Bass Secrets
Transparenter Bandsound
- 140 Hidden Treasures
„Good Times“ Kondition im Funk
mit Bernard Edwards
- 144 Chillin' Bass
„The Right Thing“
Blue-Eyed-Soul mit Tony Bowers

BASS BAG

FOR TWO

Buffalo nappa/canvas
Bass Bag for two aus
strapazierfähigen,
schwarzem Polyamid
Canvas-Material mit
Buffalo Leather Trim.
Edelstahlbeschläge.



uvP **299,- €**

Cow Marble Antic
Bass Bag
for two with Vintage
Look. Gefertigt aus
vollnarbigem Kalbsleder
mit handgefertigtem,
antiken Finish.
Plus schönen, stabilen
Messingbeschlägen –
ebenfalls im Retro-Look.
Ein handgefertigtes
Meisterstück.

uvP **399,- €**

Erhältlich im
Fachhandel oder unter
www.harvest-guitar.com



HARVEST

FINE LEATHER

Guitar Bags & Straps

www.harvest-guitar.com · Tel. 02 11 15 98 89 10