

Private Stock Bass

PRS Gary Granger





Die amerikanische Edelgitarrenmanufaktur PRS Guitars legte und legt ihren Schwerpunkt (wie der Name schon sagt) auf Gitarren – und das seit 1985. Namen wie Carlos Santana und Al Di Meola stehen hinter der traditionellen Marke. Doch auch Bässe verlassen das amerikanische Werk in Stevensville/Maryland.

Von Isaak Harding



Da Paul Reed Smith seine gesamte Firma einst als einen einzigen Custom Shop bezeichnete, lautet der richtige Custom Shop der Firma „Private Stock“. Hier kann man sich Instrumente individuell erstellen lassen. Die Modelle, die den Private Stock Shop verlassen, zählen zur ultimativen Spitzenklasse der Instrumentenbaukunst.

So auch der PRS Gary Grainger Private Stock Bass. Gary Graingers außergewöhnliche Verdienste im Bassbereich schließen vier Jahre in John Scofields Band ein, während er mit dem Drummer Dennis Chambers zusammenarbeitete. Er spielte mit Frank Gambali und George Duke und hatte unzählige Studioauftritte mit Musikern wie Verdine White von Earth, Wind and Fire. Gary tritt auch bei PRS Tradeshows auf und spielt Bass in der Paul Reed Smith Band. Er begann 2003, mit Paul Reed Smith am Gary Grainger Private Stock Bass Modell zu arbeiten. PRS bietet diesen 5-Saiter nun über die Private-Stock-Abteilung an.

Das Instrument hat eine ungewöhnliche Pickup-Kombination, bei der vier Single Coils zu zwei getrennten Brumm-unterdrückenden Pickups verbaut worden sind. Dadurch bekommt das Instrument sowohl Tiefe und Klarheit als auch ausreichend Klang im mittleren Tonbereich. Der Gary-Grainger-Bass bietet des Weiteren optional einen manuellen Kompressor, genannt „Ramp“, einen wunderschönen Low-Profile-Hals mit einem 10-Zoll- Griffbrettradius (25,4 cm), einen speziellen Preamp, ultradünnes Private Stock Satin Nitro Finish und eine neu gestaltete, integrierte Halsverbindung, bei der Body und Hals aus einem Stück geschnitzt sind.

Die Funktionsweise der Elektronik ist folgendermaßen: 1. Poti: Volume, 2. Poti: Balance der beiden Humbucker, 3. Poti: aktiver EQ für Höhen, 4. Poti: aktiver EQ für Mitten, 5. Poti: aktiver EQ für Bässe. Der Volume-Poti ist ein Push/Pull-Poti. In gezogenem Zustand arbeitet der Bass passiv, d. h. der 3-Band-EQ arbeitet nicht. Edle Hölzer kamen bei diesem Bass zum Einsatz: ausgesuchtes Curly Maple (Decke), Mahagoni (Body), Rock Maple (Hals) und Ebenholz (Griffbrett).





DETAILS

Hersteller: Paul Reed Smith
Modell: Gary Grainger Private Stock Bass
Herkunftsland: USA
Basstyp: 5-String
Korpus: Mahagoni (South American)
Decke: Ahorn (East Coast Curly Maple)
Finish: Super-Thin Satin Nitro
Hals: Ahorn (Curly Maple)
Kopfplatte: Ahorn (Curly Maple)
Halsprofil: Low-Profile Gary Grainger Profil
Griffbrett: Ebenholz
Pickguard: Ebenholz
Inlays: Birds (Perlmutter/14 K Gold Umrandungen)
Elektronik: G.G. Bass 5 (aktiver Preamp PRS-Design)
Pickups: Bass - G.G. Bass 5, Treble - G.G. Bass 5
Hardware: Gold
Brücke: PRS Bass Bridge, Gold
Farbe: Charcoal / Glacier Blue Smoked Burst
Preis: 10.135 Euro
Vertrieb: Musik Mein!

www.prsguitars.com
www.meinldistribution.com