



JVM

A new benchmark

Ihre gewaltige Palette von relaisgesteuerten Grundsounds reicht von kristallklaren, knackigen Cleansounds bis hin zum Mörderbrett mit einem Gainpotential, welches alle bisherigen Marshalls noch übertrifft. Unglaublich flexibel und dabei ohne Halbleiter im Signalweg bieten die JVMs ein Spektrum von puren Röhrensounds, das es in dieser Qualität zuvor noch niemals gab!

Für eine standesgemäße Ausstattung mit zwei Mastervolumen, zwei Effektwegen, MIDI, einem mitgelieferten, programmierbaren Fußschalter, Channel Memory und vielen anderen nützlichen Klangwerkzeugen - alle gepackt in ein simples Bedienkonzept - haben wir selbstverständlich auch gesorgt. Nach höchsten britischen Qualitätsstandards in Milton Keynes gefertigt, setzen die JVMs einen neuen Maßstab für Gitarrenverstärker.

Die neue Marshall JVM Serie - jetzt testbereit bei Deinem Dealer.



Weitere Infos: www.marshallamps.de

grand gtrs

grand gtrs

grand gtrs

Electrics · Acoustics · Vintage · Collectors MAGAZINE



NEW HIGHCLASS & RARE VINTAGE GUITARS

ELECTRICS

- Duesenberg D-Caster
- PRS 1980 West Street Limited
- Fender American Standard Strat
- Gibson Zakk Wylde Flying V
- D'Aquisto vs. Hagstrom HJ800
- Dean USA Soltero Distressed VSB
- Brian May Super
- Yamaha AS 1500 Archtop
- Teuffel Niwa

ACOUSTICS

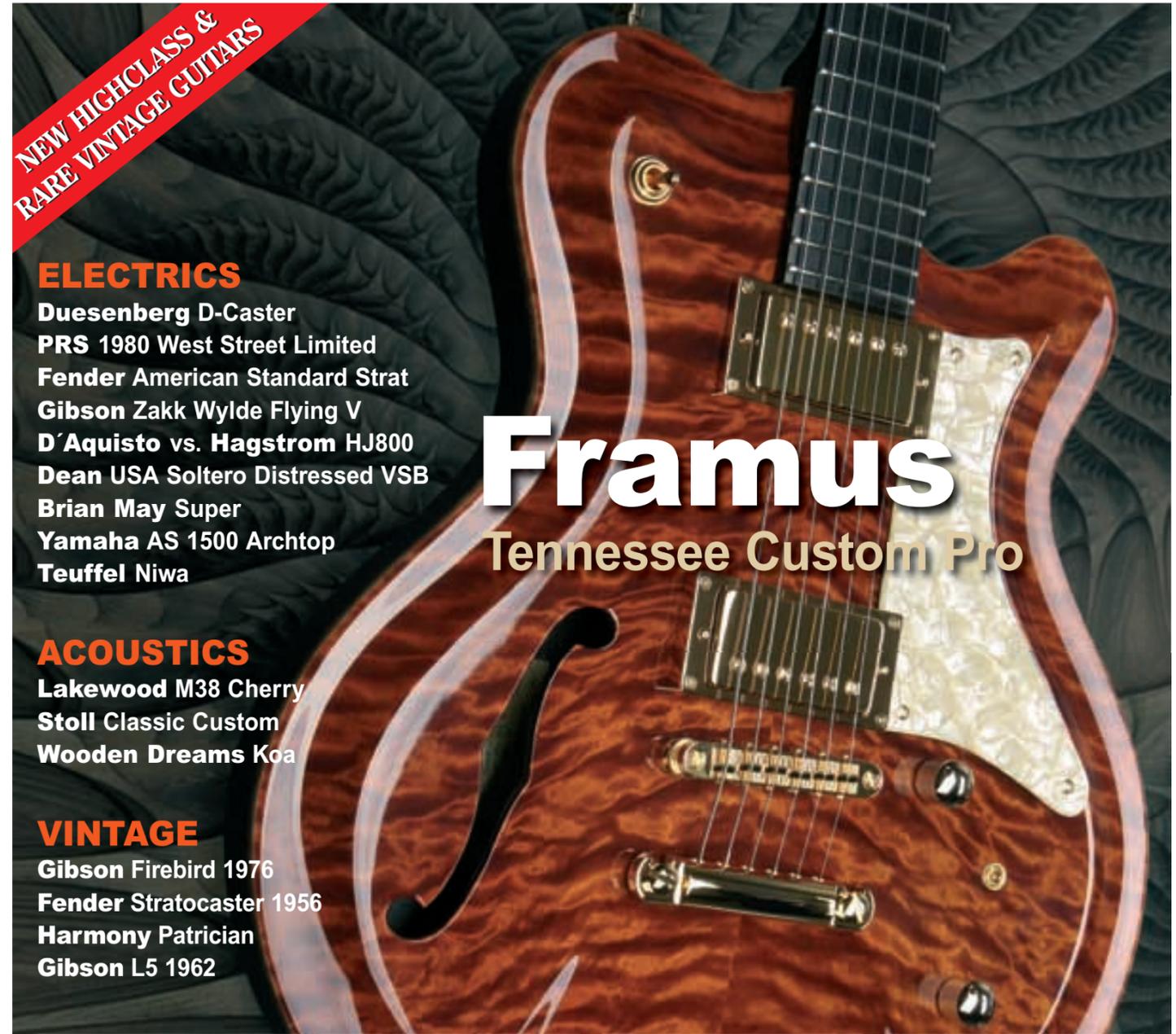
- Lakewood M38 Cherry
- Stoll Classic Custom
- Wooden Dreams Koa

VINTAGE

- Gibson Firebird 1976
- Fender Stratocaster 1956
- Harmony Patrician
- Gibson L5 1962

Framus

Tennessee Custom Pro



GIBSON LP ROBOT
ELECTRIC SELFTUNING



NIK HUBERS FINEST
ORCA LIMITED 10TH ANNIVERSARY



MY FAVOURITE GUITAR
MARCUS DEML ÜBER SEINE STRAT



GRAND ACOUSTICS
AMERICAN BREEDLOVE