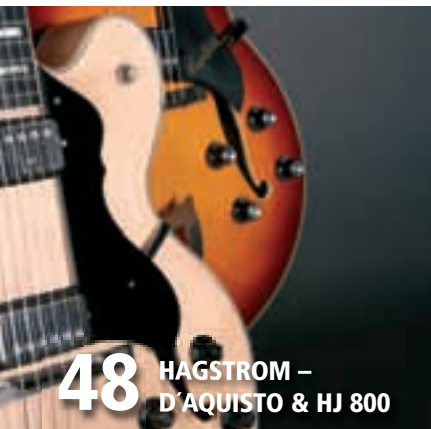


# INHALT 3.2008



**48** HAGSTROM –  
D'AQUISTO & HJ 800



**94** YNGWIE MALMSTEEN – "SOLANGE ICH NIEMANDEM SCHADEN ZUFÜGE, KANN ICH MICH WIE KING KONG ODER BABYDOLL KLEIDEN."



**76** GIBSON –  
LES PAUL ROBOT GUITAR



**80** TEUFFEL –  
NIWA



**54** BRIAN MAY –  
SUPER RED SPECIAL

## Specials

- 5 Editorial**
- 8 Momentaufnahme**
- 11 News**
- 20 Kolumne**  
Hier schreibt Stoppok
- 24 Tom Anderson Guitarworks**  
Lokaltermin
- 26 Grand Guitars**  
Nik Huber - 10th Anniversary Orca
- 30 Momentaufnahme**
- 86 My Favourite Guitar**  
Markus Deml über seine 63er/64er Strat
- 116 Momentaufnahme**
- 172 Abo-Seite**
- 174 Media-Tipps**
- 187 Die letzte Seite / Impressum**

## Electrics

- 32 Duesenberg**  
D-Caster Retrogitarren aus der Jetztzeit
- 36 PRS**  
1980 West Street Limited  
Modern Vintage in Mahagoni
- 42 Fender**  
Hotseller American Standard Strat & Tele
- 44 Gibson**  
Flying V Custom Shop Zakk Wylde Modell
- 48 Hagstrom**  
HJ 800 Reminiszenz an D'Aquisto
- 54 Brian May**  
Super Red Special
- 58 Framus**  
Tennessee Custom Pro  
Highend aus dem Framus Customshop
- 62 Yamaha**  
Archtops AES-1500 & AES-1500B
- 66 Dean**  
GRAND GUITARPORN  
USA Soltero Distressed VSB

- 74 Duesenberg**  
Pomona 6 Lap Steel  
Horizontalgitarre mit Kapo
- 76 Gibson Les Paul Robot**  
Electric Selftunig
- 80 Teuffel Niwa**  
Omni-design für Omnisound

## Acoustics

- 118 Lakewood**  
M38 Custom in Cherry
- 122 Wooden Dreams**  
Anniversary Koa by Fritz Rössel
- 124 Breedlove**  
Northwest Classic & Revival DR-Deluxe
- 130 Stoll**  
Classic Custom



**86** MY FAVOURITE GUITAR – MARKUS DEML



**112** TINA DICO – DÄNIN AUF DEUTSCHLANDTOUR



**136** ROOTS AMPLIFIERS – RA 230 STAGE, KLEIN ABER FEIN!



**124** BREEDLOVE – NORTHWEST CLASSIC & REVIVAL DR-DELUXE

## Interviews

- 88 Michael Mittermeier**  
Keinen Plan vom Improvisieren
- 92 Billy Bragg**  
Gitarren für Knastbrüder
- 94 Yngwie Malmsteen**  
Sein Ferrari, seine Strat und sein Entchen
- 100 Heavy Trash**  
Ironische Liebe zu den 1950ern
- 106 Smokestack Lightnin´**  
Im Auftrag des Twang
- 110 Bruce Guthro**  
Vom Kohle-Kumpel zum Folk-Gitaristen
- 112 Tina Dico**  
Magische Anziehung der Gitarre

## Amps

- 136 Roots**  
RA 230 Stage
- 140 Bad Cat**  
Lynx 50 & The Leash
- 144 Müller**  
Classic 5 Watt

## Grand Effects

- 148 Gig FX**  
Mega Wah- & Chopper-Pedal
- 148 Universal Audio**  
LA2A Röhren- & 1176 LN Mosfet-Vintage Kompressoren

## Vintage

- 156 Heilheckers Brettgeflüster**  
Gibson L5 CES 1962 – Schwingungen vor dem Kamin
- 160 Gibson**  
Firebird III 1976 – Auferstehung des Feuervogels
- 164 Blugs Tone Beauties**  
Fender Stratocaster 1956 Sunburst
- 168 Harmony Patrician**  
Jazz-Oldie mit neuem Glanz

### grand gtrs dankt für die Leihgaben:

- Roots Amplifier – Andreas Voigt
- Bad Cat Lynx 50 & The Leash – Station Music
- Hagstrom D'Aquisto – No. 1 Guitar Hambrug
- Lakewood M38 – Session Akustik Walldorf

steel string guitars



# Alhambra

GUITARS

info@alhambrasl.com

www.alhambrasl.com