

Zoundhouse Dresden
01099 Dresden
www.zoundhouse.de

Musik Krähe
04279 Leipzig
www.musik-krähe.de

Musikhaus Markstein
08118 Hartenstein
www.markstein.de

Borkowsky Music
10243 Berlin
www.borkowsky-berlin.de

Just Guitars & Basses
10719 Berlin
www.justmusic.de

Berlin Guitars
10777 Berlin
www.berlin-guitars.com

Schalloch
20357 Hamburg
www.schalloch.de

Guitar Village
20359 Hamburg
www.guitar-village.de

Guitar Center Harburg
21079 Hamburg
www.guitarcenter-harburg.de

Musikhaus Magunia
21680 Stade
www.magunia.de

Guitar Shop
22767 Hamburg
www.guitar-shop-hamburg.de

Insound
24114 Kiel
www.insound.de

Martin's Musik Kiste
24568 Kaltenkirchen
www.martinsmusikiste.de

Musikhaus Hofer
25335 Elmshorn
www.musik-hofer.de

Musikhaus Jever
26441 Jever
www.custom-guitars-and-amps.com

Rockinger
30171 Hannover
www.rockinger.com

PPC
30179 Hannover
www.ppc-music.de

Musik Aktiv
33102 Paderborn
www.musik-aktiv.de

Farm-Sound
34117 Kassel
www.farm-sound.de

Bassart
38100 Braunschweig
www.bassartguitars.de

Spiecker & Pulch
40878 Ratingen
www.professional-equipment.com

Beyers Music
44867 Bochum
www.beyers-music.de

CMS Homberg Computer-Media-Sound
47198 Duisburg
www.cms-homberg.de

Rare Guitars
48155 Münster
www.rareguitar.de

Musik Market
49088 Osnabrück
www.mumaos.de

Musik Produktiv
49479 Ibbenbüren
www.musik-produktiv.de

Guitar Center Cologne
50931 Köln
www.guitarcenter-cologne.de

Baum's Musikladen
53173 Bonn
www.musikbaum.de

Blu Trade
53842 Troisdorf
www.blutrade.de

Musik Alexander
55116 Mainz
www.musik-alexander.de

Musikhaus Horn
57072 Siegen
www.musikhaus-horn.de

Musik Schmidt
60314 Frankfurt
www.musik-schmidt.de

Music 'n More
63584 Gründau-Rothenbergen
www.musicnmore.de

Guitar Place
63739 Aschaffenburg
www.guitarplace.de

Musikladen Eberstadt
64297 Darmstadt
www.musikladen-eberstadt.de

Soundfabrik Fürth
64658 Fürth
www.soundfabrik.com

Dr. Drum
65191 Wiesbaden
www.dr-drum.de

Guitar Shop
66111 Saarbrücken
www.guitar24.de

Six & Four
66280 Sulzbach
www.sixandfour.de

Musikhaus Köhler
67233 Frankenthal
www.musicant.de

Pro Music Factory
68169 Mannheim
www.pro-music-factory.de

Session Guitars GmbH
69190 Walldorf
www.session.d

Soundland Fellbach
70736 Fellbach
www.soundland.de

Musik Aktiv
73033 Göppingen
www.musikaktiv.de

Session PA GmbH
74626 Schwabbach
www.session-schwabbach.de

Musiks
74722 Buchen
www.musiks.de

Rockshop
76149 Karlsruhe
www.rockshop.de

Mister Music
78713 Schramberg
www.mistermusic.eu

Musik Eck
80469 München
www.musik-eck.de

Sirtl
84453 Mühldorf/Inn
Tel. 08631/7326

Rock N Roll
86609 Donauwörth
www.rocknrollmusikladen.de

Music Line
89231 Neu-Ulm
www.musicline24.de

Station Music
89343 Jettingen
www.station-music.de

BTM
90429 Nürnberg
www.btm-guitars.de

Sound Aktuell
93059 Regensburg
www.soundaktuell.de

Groove Music Service
96052 Bamberg
www.groove-music-service.de

Drums & Musik
97225 Retzbach
www.drums-und-musik.de

www.duesenberg.de

Von Klein- und Großserien

Unglaublich, was uns hier immer wieder in die Redaktion hereinschneit! Nicht selten stellen uns die Hersteller Gitarren zur Verfügung, deren Auflagen so gering sind, dass gerade einmal eine Handvoll weltweit davon existieren. Im Fall der Titelgitarre können wir sogar mit Fug und Recht behaupten, genau die George Benson-Gitarre von Ibanez in der Redaktion zu haben, die der Meister bei einem Spontan-Gig in Los Angeles persönlich gespielt hat. Fingerabdrücke und Handschweiß waren noch vorhanden! Erhält man dann noch die Information, dass dieses Modell nicht mehr käuflich ist und ihm ein würdiger Platz in der Sammlung des Vertriebs zugeordnet wird, verdichtet sich die von Ehrfurcht geprägte Aura um das Instrument noch einmal gehörig. Immerhin: Wir hatten sie hier, ein schönes Fotofeature bezeugt es.

Nicht weniger Exklusives haftet den Gitarren des Wahl-Kaliforniers Michael Spalt an. Er verbaut Materialien, die nicht beliebig reproduzierbar sind und den Gitarren soundtechnisch wie optisch absolute Einzigartigkeit verleihen. Wir haben wieder ein paar der seltenen Raritäten organisiert – nach unserem ersten Bericht vor einem Jahr folgt nun der zweite über die „Rhineland Reloaded“ und die „Blue Drive“.

Was macht Höfner so besonders? Schaut man bei den medialen Turbo-Katalysatoren wie Internet oder TV auf die musikspezifischen Events, springt einem immer häufiger das Höfner-Label ins Auge. Besonders international erfreut die Marke zunehmender Beachtung, grand gtrs-Autor David Rebel hat zwei Verrythin-Modelle für Sie unter die Lupe genommen. Es erschließt sich beim Lesen von alleine, warum es sich lohnt, auf die deutsche Gitarrenschmiede zurückzugreifen.

Wenn der größte aller Serienhersteller eine ganz kleine Serie auflegt, liegt das manchmal an der vorher abgezielten kleinen Zielgruppe. So hat Fender eine interessante 57er Relic für die wenigen Non-Trem-Fans unter uns im Sortiment, welche einen ausführlichen Hingucker verdient.

Viel Spaß beim Lesen!

Andreas Huthansl und Stefan Fulde



Sommerzeit ist Festivalzeit! Auch in der Redaktion.