

## Seitenblicke...

Wenn Ry Cooder ein neues Konzeptalbum produziert, sehen wir uns als bekennende Fans schon regelrecht verpflichtet, Sie an unserem persönlichen Geschmack teilhaben zu lassen - mit einem klasse Interview. Da sprechen zwischen den Zeilen „mal eben“ 40 Jahre Musikgeschichte. Und Cooder, der seine musikalischen Aktivitäten nie Trends untergeordnet hat, verbucht für sich immerhin eine lange Erfolgsliste, die sogar von einem kommerziellen „Superknaller“ wie dem Buena Vista Social Club gekrönt ist.

Er scheint also mit sich im Reinen. Seine Ansichten über neue Gitarren teilen wir hingegen nicht, schildern sie doch einen falschen kausalen Zusammenhang zwischen Industriefertigung und schlechter Qualität. Stimmt so nicht, Herr Cooder! Es gibt genügend Seriengitarren, die auch Ihnen noch für weitere zwanzig Alben gute Sounds liefern könnten. Apropos Sounds: Wie kommt der Sound von der Bühne ins Publikum?

Und was hat dies mit einem Gitarrenmagazin zu tun? Wir stellen Ihnen den Mann vor, der eine Hand voll Musiker, vornehmlich Gitarristen, für mitunter 80.000 Fans hörbar macht. Big Mick Hughes ist bei Metallica seit etlichen Jahren der Mann für den perfekten Livesound. Ein interessanter Seitenblick!

### In ganz eigener Sache:

Einige Gitarristen spielen bekanntlich ja auch Bass, so wie auch einige Bassisten schon immer als Leser von *grand gtrs* bei uns gelistet sind. Nun bekommen Bassisten endlich, was sie längst verdient haben: *BassQuarterly*, ein hervorragend gemachtes Magazin aus unserem Hause, seit Kurzem im Pressehandel erhältlich. Vielleicht wagen Sie als Gitarrist mal einen Seitenblick?!

Viel Spaß beim Lesen!

Andreas Huthansl und Stefan Fulde



[www.bassquarterly.de](http://www.bassquarterly.de)

steel string guitar



Alhambra

GUITARS

[info@alhambra.sl.com](mailto:info@alhambra.sl.com)

[www.alhambra.sl.com](http://www.alhambra.sl.com)