



PIGTRONIX ATTACK SUSTAIN

Schweinegut

Während manche Hersteller analoge Konzepte 1 zu 1 nachbauen und wieder andere sie in digitaler Form konservieren, arbeitet Pigtronix an der futuristischen Erweiterung des analogen Konzepts zugunsten bisher ungehörter Sounds. Das Ergebnis ist ein schönes Programm ansprechender und gut aussehender Stompboxen, die vom dezenten bis zum total krassen Soundeffekt alles bieten. Heute im Labor: der Attack Sustain.

DETAILS

Hersteller: Pigtronix, New York
Modell: Attack Sustain
Herkunftsland: USA
Gerätetyp: Stompbox
Regler: Attack, Decay, Sensitivity, Blend, Volume, Harmonics
Schalter: High Boost, Attack, Engage, Decay
Anschlüsse: Input, Output, Trigger, DC 15V
LEDs: Attack, Engage, Decay, Release
Abmessungen (cm): 18,5 (B) x 3,7 (H) x 11,6 (T)
Gewicht: 676 g
Listenpreis: 239 Euro
Zubehör: Bedienungsanleitung, Steckernetzteil
Getestet mit: Fender Strat
Vertrieb: Taranaki Guitars

www.taranaki-guitars.de
www.pigtronix.de

Von Christoph Hees

Der Attack Sustain kommt im stabilen Stahlblech-Gehäuse. Das mitgelieferte Klein-Kraftwerk liefert exklusive 15 V Gleichstrom an das ungewöhnliche Gerät. Sechs Regler im algedrehten '70s-Hifi-Design, drei silberne Fußtaster und ein Kippschalter tragen zum aufgeräumten Setting der Gesamtsituation bei. Abgerundet wird alles durch vier strahlend helle 6 mm LEDs alter Schule in verchromten Fassungen. Rückseitig finden sich Ein- und Ausgang sowie eine praktische Triggerbuchse zum Anschluss für das Time-Signal eines Trummlers oder einer elektronischen Time-Quelle wie Drumcomputer, Loopplayer, etc. – zur Erleichterung der Wiederholungsrate-Findung.

Kurz mal was tricky

Der Funktionsumfang des Attack Sustain bietet auf der Basis eines fest eingestellten, klaren und druckvollen Sustainers die Möglichkeit, zusätzlich den Attack (die Startphase) wie auch das Decay (sein Zerfallen) timingmäßig zu beeinflussen. Das entstandene Tonprodukt kann am Harmonics-Regler zudem mit einer gut dosierbaren Portion Verzerrung angereichert werden. Wer eine Extraportion Präsenz im Sound braucht, aktiviert diese per Highboost-Preset. Verschiedene Sounds lassen

sich trotz analoger Bauweise ohne Displays, Hotkeys und solchen Schnickschnack gut realisieren, denn das Gerät verfügt ja über drei Fußschalter, die in der Praxis unterschiedliche Soundanteile kontrollieren.

Zukunftsampel

Engage bietet als zentraler Taster den Zugriff auf das Grundfeature des Pigtronix-Pedals: den Sustain. Der Gitarrenton wird dicht und reich an Sustain. Der Griff zum fein dosierbaren Harmonics-Regler bietet für Solosounds schönen Zerr. Bei zusätzlich aktiviertem Attack-Switch lässt sich dem Ton eine einstellbar anschwellende Komponente für sphärische Single-Note-Linien oder Akkorde hinzufügen. Wählt man stattdessen Decay hinzu, ist je nach Reglerstellung von psychedelischen Tremoloeffekten bis hin zu schnellen Stutter Chords alles möglich. Sind alle drei Fußtaster gedrückt, glimmt's nicht nur schön (grün, blau und rot strahlen festlich!), sondern es klingt je nach Einstellung nach verschiedensten Tape-Reverse-Sounds. Das Spiel mit dem Zerranteil und der abrundende Einsatz des Highboost-Schalters verfeinern dabei die breite Palette von hochqualitativen Analog-Sounds in toller Qualität. Etliche Sound Samples sind dazu unter www.pigtronix.com zu finden. ■