



GZMF 501 NT, GZWF 201 und GZ501 Heart ZEMAITIS FLASH

Ein einzigartiges kleines Gitarrenmysterium fand seinen Ursprung in London und eroberte von dort aus die Welt, zumindest eine sehr eingeschworene Fangemeinde. Antanus Casimere Zemaitis, genannt Tony, Jahrgang 1935, war von Kindheit an ein Handwerker aus Berufung. Er bastelte an Modellflugzeugen, Fahrrädern und erlernte den Beruf des Möbeltischlers. In den Fünfzigern begann er, da er kein gutes, bezahlbares Instrument für sich selbst finden konnte, im Selbstversuch akustische Gitarren zusammenzubasteln.

Von Leonardt Breuken



Er verfeinerte in jahrelangen Studien seine Fähigkeiten und verfügte bald über eine sehr illustere Klientel. Ab 1965 wurde Mr. Zemaitis zum Vollzeit Gitarrenbauer. Zunächst entsprangen seiner Werkstatt nur Akustikgitarren später widmete er sich auch der Elektrischen, für die er schließlich die größte Berühmtheit erlangen sollte. In den Achtzigern war Tony bereits zu einer lebenden Legende geworden, und für seine Instrumente, selbst für Gebrauchte, wurden horrenden Summen bezahlt. Trotzdem weigerte er sich, seine Werkstatt zu vergrößern. Er arbeitet stets alleine und schuf unvergleichliche, charaktervolle Instrumente. Viele seiner Kunden wurden zu Freunden, denn Zemaitis fühlte sich mit gitarrenverrückten Menschen schnell verbunden. Dabei war es egal, ob es sich um normale Musiker oder Stars wie Eric Clapton, Keith Richards, David Gilmour, Ronnie Wood oder George Harrison handelte, in seiner Werkstatt trafen sie aufeinander und waren alle gleich.

Neues Kapitel

Schon im Jahr 2000, als Tony sich aus dem Gitarrenbau zurückzog, traten einige Enthusiasten an ihn heran und suchten nach einem Weg, die Zemaitis Tradition fortzuführen. Da bis zu seinem Tod 2002 keine genauen Pläne existierten, wurde, mit Lizenzierung durch Tonys Frau Ann und seines Sohnes Tony Junior, in Japan Zemaitis International gegründet. Dort werden heute in einem Custom Shop hochwertigste Instrumente unter dem Zemaitis Label gefertigt. Tony Zemaitis Freund, Kunde und Zu-

lieferer Danny O'Brien, der die berühmten Metalldecken und alle Parts wie Trussrod Cover, Steg, Buchsenplatte und Rahmen gravierte, ist auch hier im Team und für alle Gravuren zuständig. Außerdem steuert er neue Designs bei. Die Firma Greco in Japan ist der Hersteller der Zemaitis GZ Serie, die, obwohl etwas erschwinglicher, immer noch in der Gitarren Oberliga mitspielt. Selbst hier sind die Stückzahlen so gering und die Nachfrage so groß, dass an einen Vertrieb in Europa leider noch nicht zu denken ist.

Drillinge

Alle drei Instrumente entsprechen Tony Zemaitis Originalvorlagen, alle drei stammen aus der Werkstatt von Greco, Japan, und alle drei sind, zumindest für jemand, der nicht den Vergleich zu Tonys alten Werken hat, bereits durchaus etwas Besonderes. Ihr Aussehen, die liebevollen Details, ihre Schwingungsfreudigkeit und ihr Ton sind wunderbar und eigenständig. Sie bieten einen erreichbaren Zugang in die wunderbare Welt des Tony Zemaitis, die es wert ist, sie näher kennenzulernen.



DETAILS

Hersteller:	Greco	Greco	Greco
Modell:	GZWF 201	GZMF 501NT	GZ 501Diamond
Herkunftsland:	Japan	Japan	Japan
Korpus:	Mahagoni	Mahagoni	Mahagoni
Decke:	Mahagoni/Ahorn	Alu / graviert	Mahagoni / schwarz
Hals:	Mahagoni	Mahagoni	Mahagoni
Halsbefestigung:	eingeleimt	eingeleimt	eingeleimt
Griffbrett:	Palisander	Ebenholz	Ebenholz
Bünde:	24medium	24medium	24medium
Mensur:	635mm	635mm	635mm
Pickup:	DiMarzio DP103	DiMarzio DP103	DiMarzioDP103
Steg:	Zemaitis original Duralumin + Zemaitis Duralumin Tailpiece		
Mechaniken:	Schaller M6	Schaller M6	Schaller M6
Gewicht:	3,1 kg	3,6 kg	3,7 kg
Listenpreis USA:	2.100 US-Dollar	3.500 US-Dollar	2.600 US-Dollar

www.zemaitis.net, www.zemaitisclub.com, www.zemaitis.de, www.guitarpoint.de