

# Spielgefährte gesucht?

Der GT-R1 – Ihr vielseitiger Begleiter zum Üben und Aufnehmen

Für Gitarre  
und Bass



- ▶ Taschenrecorder und Gitarren-/Basstrainer in einem
- ▶ Direkteingang für Gitarre/Bass
- ▶ Eingebautes, hochwertiges Stereo-Kondensatormikrofon
- ▶ Aufnahme und Wiedergabe von MP3- und WAV-Dateien auf/von SD- und SDHC-Speicherkarten
- ▶ Eingebauter Drumcomputer mit 88 voreingestellten Rhythmusmustern
- ▶ Eingebaute Multieffekte für Gitarre und Bass (55 Voreinstellungen mit veränderbaren Parametern)
- ▶ Overdub-Aufnahme ermöglicht es, zu einer vorhandenen Aufnahme oder zum Drumcomputer aufzunehmen
- ▶ Variable Wiedergabegeschwindigkeit (-50 % bis +16 %)
- ▶ VSA-Funktion (Geschwindigkeit ändern, ohne die Tonlage zu beeinflussen)
- ▶ Key-Funktion (Tonlage um 1–6 Halbtöne nach oben oder unten verschieben)
- ▶ Unterdrückungsfunktion
- ▶ Loop-Wiedergabe, wiederholte Wiedergabe und Einzeltitelwiedergabe, Verzeichnis- und Listenwiedergabe

- ▶ Chromatisches Stimmgerät und Tongenerator mit Kalibrierung
- ▶ Kopfhörer-/Lineausgang
- ▶ USB-2.0-Anschluss
- ▶ 1-Gigabyte-SD-Karte im Lieferumfang enthalten
- ▶ Wechselbarer Lithium-Ionen-Akku
- ▶ Als Zubehör erhältlich:
  - Ersatzakku (BP-L2)
  - Wechselstromadapter PS-P520
  - Zubehörset AK-DR1 (Dreibeinestativ, Stativkupplung, Adapter für Mikrofonständer und Windschutz)



Der Tascam GT-R1 ergänzt Sie und Ihr Instrument auf perfekte Weise: Als weltweit erster Recorder mit Trainerfunktionen unterstützt er Sie beim

Üben wie beim Aufnehmen – oder bei beidem zugleich. Spielen Sie zu den eingebauten Rhythmen oder zu einem vorhandenen Song und nehmen Sie die Mischung auf. Nutzen Sie dabei die eingebauten Multieffekte und die vielen Funktionen, die das Üben schwieriger Stücke erleichtern. Oder nehmen Sie direkt mit dem eingebauten Stereomikrofon auf.

Lust auf ein Probespiel? Der GT-R1 erwartet Sie schon bei Ihrem Tascam-Fachhändler.

grand gtrs

grand gtrs

# grand gtrs

Electrics · Acoustics · Vintage · Collectors MAGAZINE

L.A. SPECIAL

NAMM Show Report  
LsL Guitars / Handmade Blackguards  
Andy Brauer / Guitar Guru

## ELECTRICS

PRS Paul's 26 of 28 Private Stock  
Tyler Ultimate Weapon  
Peavey Omnic Jerry Donahue  
Alembic Further Guitar  
Dean USA Lost 100 Z, V & ML  
MusicMan Silhouette Ltd. 2008  
Ibanez RG-770 DX  
TV-Jones Spectra Sonic Supreme

## ACOUSTICS

Patrick Eggle Etowah  
Dobro Squareneck 1983  
Blueridge Parlour BR-361

## VINTAGE SPECIAL

Kapa 67 Minstrel 12-String  
Gibson 62 SG Bigsby  
Epiphone 64 Olympic D  
Fender Strat 56 Original vs. 99 Cunetto Relic  
PRS 80/81 Howard Leese Golden Eagle

PRS PAUL REED SMITH  
GUITARS T.M.

„Prism“ Al di Meola



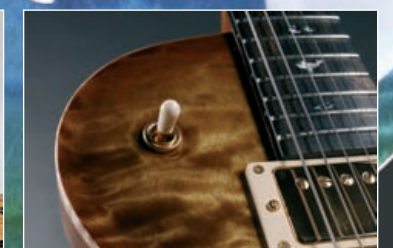
GIBSON  
LES PAUL BONAMASSA



MATCHLESS  
KING COBRA



VINTAGE ELECTRIC  
FENDER 56 STRAT



NIK HUBER  
ORCA



© 2009 TEAC Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

www.tascam.de · www.tascam-europe.com

TASCAM Division · TEAC Europe GmbH  
Bahnstr. 12 · 65205 Wiesbaden · Deutschland · Tel. +49 (0) 611 71580

TASCAM  
TEAC PROFESSIONAL