



“The Haze has a killer low end bark.  
That’s some tone!”

Doug Aldrich – Whitesnake

# Haze



**Marshall**  
AMPLIFICATION  
FOLLOW YOUR DREAMS...  
[www.marshallamps.de](http://www.marshallamps.de)

Klanglich immer ganz vorn – klassischer Marshall Röhrensound.  
Nur vom Feinsten – Vollröhren Vor- und Endstufe ohne Halbleiter im Signalweg.  
Das eingebaute Vintage Vergnügen – Echo, Vibe, Chorus und Reverb in Studioqualität.  
Ohne Kompromisse – fernschaltbarer Hardware Bypass für die Effektsektion.  
Nie wieder Steptanz – automatische Kanalzuordnung für die Effekte.

MHZ15 Topteil: 590,- €; MHZ112A&B Cabinets: 210,- €; MHZ40C Combo: 770,- €  
(Unverbindliche Preisempfehlungen)

grand gtrs  
Electric · Acoustics · Vintage · Collectors MAGAZINE

# grand gtrs

Electric · Acoustics · Vintage · Collectors MAGAZINE

**3 Jahre  
guitarporn**

**GIBSON SPECIAL**  
Firebird Johnny Winter  
Les Paul Axxess Standard IT  
Les Paul Steve Jones  
SG Standard 1968

**ACOUSTICS**

Cole Clark Angel & Fat Lady  
Continental CS-4  
Breedlove C25 Custom

**ELECTRICS**

Roger Giffin Al Anderson Signature  
B&L Custom Modern S & Hollow S  
McNaught Vintage Doublecuts  
Epiphone Wilshire 1962 Reissue Ltd.  
Fender Strat Troy Lee Design

**AMPS**

Marshall Class 5  
Eko Lorenz Odeon  
Blackstar Artisan A15 & A30  
THC Speedstar



**Ibanez**  
Artist AR 5000 LE



**DAN ARMSTRONG**  
LADY IN BLACK



**BRETTGEFLÜSTER**  
EPIPHONE RIVIERA '67



**DAVID GRAY**  
KIRCHENTAG IN LONDON



**DR. SCIENTIST**  
EFX MADE IN CANADA



0 6  
4 197370 307504