

## ALLES RUND UMS SAXOPHON

### Differenzen...

Ein paar Leser unter ihnen muss wohl der Werkstattbericht Teil1 der letzten Ausgabe irritiert haben. Wurde hier doch über eine wirklich miserable Tuba der Marke Fasch gewettert, während im gleichen Heft eine neue Trompete gleichnamiger Marke gelobt wurde, ganz wie sie ist: Erstklassig! Wie kann es diese Differenzen bei einer Marke geben? Die Tuba wurde vom Importeur wegen Qualitätsmängeln nie richtig in den Markt eingeführt. Dass über Umwege trotzdem ein paar Muster an Musiker gelangt sind, hat in der logischen Konsequenz den Bericht über den Maschinenwechsel überhaupt erst initiiert. Die Laufbahn des Instruments war durch die miserable Maschine quasi vorprogrammiert, es würde früher oder später als Patient auf einer Werkbank zur Reparatur landen, wie der Bericht auch dokumentiert hat. Keinesfalls darf dies als generelle Abwertung für die beschriebene Marke Fasch gesehen werden. sonic hat eben wie immer differenziert.

Kein geringerer als Rüdiger Baldauf ziert diesen Titel. Als ständiger Wegbegleiter seiner Karriere und seines Schaffens haben wir stets ein Auge auf das, was den talentierten und sympathischen Trompeter umtreibt. Dass Baldauf immer den Kontakt zu Laienmusikern sucht, um sie an seinem Können teilhaben zu lassen, zeigt sich erneut mit seinen Workshops. Wer sich selbst in die Sphären seines Spiels begeben möchte, sei an dieser Stelle wärmstens die Veranstaltung mit seinen „Heavytones“ an der Hochschule für Musik in Detmold vom 27. bis 29. August empfohlen. Hinweise dazu direkt nach dem großen Interview auf S. 58!

Herzlichst

Thomas Kainhold

- Saxophone + Mundstücke in großer Auswahl:  
NEU  
GEBRAUCHT  
VINTAGE
- Professionelle Beratung + Set-Up
- Zubehör
- Reparaturen in eigener Werkstatt
- Workshops für Saxophonisten
- großzügige Anspiel-Räume
- **Saxophonic®-Espresso-Bar**



proshop

**Öffnungszeiten**  
Di bis Fr 12 - 20 Uhr  
Sa 10 - 16 Uhr  
Montag geschlossen

Krefelder Str. 309  
D-47506 Neukirchen-Vluyn

**Service Telefon**  
02845.2 98 98 59